SALDI
St. Martin
LA BOUTIQUE DELLA GIOVANE... A PREZZI GIOVANI!!
Corso S. Martino 1/P (piazza Statuto) TO - Tel. 515.232 - 562.5232

SABATO 25 GENNAIO 1992
stampa SERA
ANNO 124 NUMERO 20. L. 1200

St. Martin
GRANDE FESTA CON I NOSTRI SALDI!!
Corso S. Martino 1/P (piazza Statuto) TO - Tel. 515.232 - 562.5232

Valeria Golino

CINEMA
Alla conquista di Hollywood

Valeria Golino, 24 anni, è la protagonista, insieme a Charlie Sheen, di «Hot Shots», il film di Jim Abrahams che fa il verso a «Top Gun» (mediocre lavoro di grande successo, che rese celebre Tom Cruise). La Golino recita nella parte che fu della McGillis e si dice che il suo sex-appeal abbia conquistato Hollywood.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Querele in vista per la Rai (Fatti Vostri)

Serena Cruz tradita il danno, poi la beffa

Fabrizio Frizzi apriva busti, guardava di sottecchi il contenuto, ammiccava, offriva ai telespettatori che telefonavano servizi di posate d'argento, telecamere, anelli, tostapane. Gesticolava, come il solito. Ieri sera ha persino ballato. Il solito bambinone: così indifeso, così spontaneo, da apparire simpatico a quasi tutte le mamme e le nonne.

C'erano almeno sette milioni di persone, anche stavolta, incollate su Rai2 per «I fatti vostri». E nessuno poteva immaginare che Frizzi stava cercando di divertire gli altri, ma aveva un grosso peso sul cuore. Sapeva che i genitori adottivi di Serena Cruz lo stavano guardando ed aspettavano con ansia che lui, com'era negli accordi, leggesse in diretta una loro lettera, per rimediare almeno in parte ad una clamorosa gaffe fatta nella trasmissione del venerdì precedente. Ma sapeva anche che non poteva leggerla. Aveva ricevuto improvvisamente il veto dalla Rai proprio durante la trasmissione. E non aveva alcun modo di avvisare la famiglia di Serena di questo «tradimento». Attendeva con ansia che la trasmissione finisse per telefonare al padre di Serena per chiedere scusa.

Ecco il testo della lettera, che «Stampa Sera» ha ricevuto ieri via fax da Bologna dai genitori della bimba filippina: «Siamo la famiglia adottiva di Serena Cruz. La bambina è entrata a far parte della nostra famiglia il 6 aprile 1989 e il decreto d'adozione è datato 28 marzo 1991. Siamo a tutti gli effetti i suoi genitori ed è a noi che spetta il diritto ed il dovere di difenderla».

«Siamo rimasti amareggiati ed indignati vedendo la trasmissione "I fatti vostri" del 17 gennaio. In piazza era presente la signora Giubergia con il suo legale, avvocato Marazzita».

Maurizio Caravella
(Segue a pag. 6)

Il presentatore Frizzi in una trasmissione con Milly Carlucci

Forse per non farlo testimoniare

Commando di 4 uomini rapisce per 12 ore un giovane di Collegno

TORINO ● Carlos Alberto Di Grazia, 23 anni, nato a Buenos Aires, residente a Collegno, dove lavora nella carrozzeria del padre, ha raccontato ieri pomeriggio alla squadra mobile di Aosta di essere stato «rapito» e rilasciato dopo 12 ore da quattro individui che l'avrebbero bloccato e prelevato a Grugliasco abbandonandolo poi a Bard. Approfondite indagini vengono ora svolte anche dalla Criminalpol torinese. Alcuni componenti del commando dei rapitori sarebbero già stati identificati. Imminente il loro arresto o quanto meno l'interrogatorio per sentire la loro versione dei fatti.

«Abbiamo accertato che si è trattato di un rapimento in piena regola - conferma Michele Sicuranza, dirigente della Squadra Mobile della questura di Aosta -. Per il momento non possiamo dire di più: l'inchiesta è complessa, il caso delicatissimo».

Ribadisce il dottor Salvatore Siracè, capo della Criminalpol: «Stiamo cercando di chiarire che cosa è accaduto. Per ora si può solo dire che abbiamo imboccato una pista precisa. Non si è trattato di estorsione. Il ragazzo è stato fortemente intimidito».

Carlos Alberto Di Grazia, si è presentato ieri alla polizia stradale di Pont-Saint-Martin affermando di essere stato rapito. «Erano in quattro. Mi hanno bloccato lungo la strada di Grugliasco, facendomi salire su un furgone. Dopo aver viaggiato a lungo mi hanno lasciato libero questa mattina, vicino a Bard», un paese distante quattro chilometri da Pont-Saint-Martin.

Dopo un interrogatorio durato fino a tarda notte, la polizia ha accertato che il giovane è stato effettivamente rapito. Perché? Sembra che Carlos Di Grazia dovesse testimoniare ad un processo. Così non sembra assodato che i carabinieri per diverso tempo abbiano controllato i clienti della carrozzeria dove lavorava il giovane.

Ivano Barbiero

Forse presto il sindaco a Torino

TORINO ● Domani sera l'ennesima riunione. E' la sesta per risolvere la crisi di Torino, è quella che si preannuncia fondamentale per trovare un accordo sul nome del sindaco (quello dell'assessore Incisa Cattaneo continua ad essere il più quotato).

Il primo inatteso importante passo ieri sera. I liberali hanno deciso al termine della loro riunione di «non chiedere contropartita nell'eventualità che il sindaco sia di un altro partito». Ma qualche nube c'è ancora.

(A pag. 3)

Tre missive inedite: una montatura l'amore per Dalida

Le ultime lettere di Tenco Ciao, amore ciao era Valeria

GENOVA ● Nuove rivelazioni riaprono le polemiche sulla tragedia di Luigi Tenco che 25 anni fa (era il 27 gennaio del 1967), moriva in una stanza d'albergo di Sanremo, dopo la serata del festival. Adesso si scopre che all'una di notte, qualche ora prima che il cantante si togliesse la vita con un colpo di pistola, parlò al telefono con Valeria, un'innamorata della quale solo ora si ha notizia. Non solo. Saltano fuori da un cassetto segreto anche tre lettere che Tenco scrisse all'amata.

Alla giovane che chiamava da Milano Luigi confessò di avere inghiottito una manciata di pastiglie «Pronox» e di aver bevuto quasi un litro di grappa.

Tenco appare sconvolto.

In una delle tre missive inviate alla «sua» Valeria scrive: «E' stata l'ultima volta di Sanremo, al diavolo, vada come vada, voglio uscire da questo casino in cui mi sono infilato... Andremo in Africa, in Kenya, avremo i giorni e le notti tutte per noi».

Un altro suo scritto dimostrerebbe che fra lui e la cantante francese Dalida, contrariamente a quanto è stato fino ad oggi detto, non ci sarebbe stato alcun rapporto d'amore.

(Coppini a pag. 27)

Una delle ultime foto di Luigi Tenco

In procura le licenze di Vinovo

VINOVO ● I carabinieri di Moncalieri hanno trasmesso alla procura della Repubblica di Torino l'incartamento sulle licenze edilizie rilasciate dal Comune di Vinovo. Le licenze erano state concesse su richiesta di alcuni geometri tra i quali figura il vicesindaco, Ruata, che è anche presidente della Commissione edilizia che esprime il parere al quale il sindaco si attiene per decidere se firmare o no.

Alcuni professionisti avevano presentato degli esposti ai carabinieri perché una serie di progetti, che prevedono l'impiego del cemento armato, erano firmati da geometri non abilitati a progetti di grandi dimensioni.

I militari hanno compiuto le indagini preliminari.

(A pag. 6)

Non vuole smettere di lavorare

ALBA ● Angiolo Masi è un medico di 79 anni che non si rassegna ad andare in pensione. L'anziano, ma sempre efficiente dottore, che ha la solidarietà dei mutuati, si è già visto respingere due volte i ricorsi presentati in pretura ed al giudice del lavoro presso i cui uffici ha contestato il provvedimento dell'Usl 65 che gli ha revocato la convenzione mutualistica. Dopo che è stato respinto anche il secondo ricorso, il Masi ha annunciato che, trascorsi i 40 giorni previsti come termine di legge, presenterà un nuovo ricorso in tribunale ad Alba. Dunque non intende arrendersi e spiega: «Difendo una questione di principio, la libertà per il cittadino di farsi curare da chi desidera e del medico di esercitare finché ne è in grado».

(A pag. 9)

FLASH

Fiat più care
Dal 3 febbraio +2,1%

TORINO ● Dal 3 febbraio i prezzi di listino delle vetture Fiat aumenteranno mediamente del 2,1%. Nel darne notizia la casa torinese sottolinea che a tutti i clienti che avranno effettuato un ordine entro gennaio sarà assicurato il prezzo attualmente in vigore purché il ritiro della vettura avvenga entro il 30 aprile.

Tutto sull'Armir
Dagli archivi del KGB

ROMA ● Sono emersi dagli archivi del KGB i segreti sulla sorte dei 50.000 soldati italiani dell'Armir fatti prigionieri dopo la Campagna di Russia. Lo rivela un'inchiesta di «Panorama». Gli studiosi hanno accertato che i servizi segreti dell'epoca hanno creato dossier nominativi per ogni prigioniero, annotando il campo di destinazione, il luogo e la data di morte o di rimpatrio.

Facciamo l'amore?
Ma prima firmiamo il modulo

NEW YORK ● «Certo, facciamo l'amore. Ma mi metti prima una firmetta qui?». E' un modulo da firmare prima dell'atto sessuale per documentare il consenso delle due parti. «Il confine tra stupro e atto consensuale a volte non è chiaro - afferma una ragazza dicendo di aver avuto l'idea dopo aver visto alla televisione il processo a Kennedy -. Il modulo risolve tutto».

invest casa alterservices
COMPRAVENDITA IMMOBILIARE
Corso Montecucco 20 - 10139 TORINO
Tel. (011) 793143 - 721094

Orfanella con Monica

My Chau è quella bambina cambogiana che ha fatto piangere mezza Italia con uno spot televisivo dedicato agli spaghetti; e potrebbe diventare, ora, il simbolo della «televisione del cuore». Domani e lunedì sera, su Raiuno, la piccola sarà ancora un'orfanella nel film per la tv di Marcello Fondato «Ma tu mi vuoi bene?», al fianco di Monica Vitti e Johnny Dorelli. Il film è ispirato alla vicenda, reale, di una bambina difficile «restituita» dalla famiglia adottiva. Ma la «televisione del cuore» riserva altre novità: film sulla droga, sull'handicap, sullo stupro. Tutti ispirati a fatti di cronaca.

(Miretti a pag. 21)

Monica Vitti

Agnelli a Firenze

FIRENZE ● Giovanni Agnelli ha detto «sì» all'invito del presidente fiorentino Cecchi Gori e domani sarà in tribuna a Firenze, una promessa che contribuirà sicuramente a tenere alto il morale dei bianconeri in occasione di una delle trasferte più difficili del campionato. Alla sfida con i «viola» di Gigi Radice, che potrebbe risultare decisiva per l'assegnazione dello scudetto, parteciperà anche Reuter, al rientro dopo la lunga assenza provocata da uno stiramento muscolare. Il tedesco, che è apparso molto determinato, si è detto convinto che il duello con il Milan non sia ancora perso.

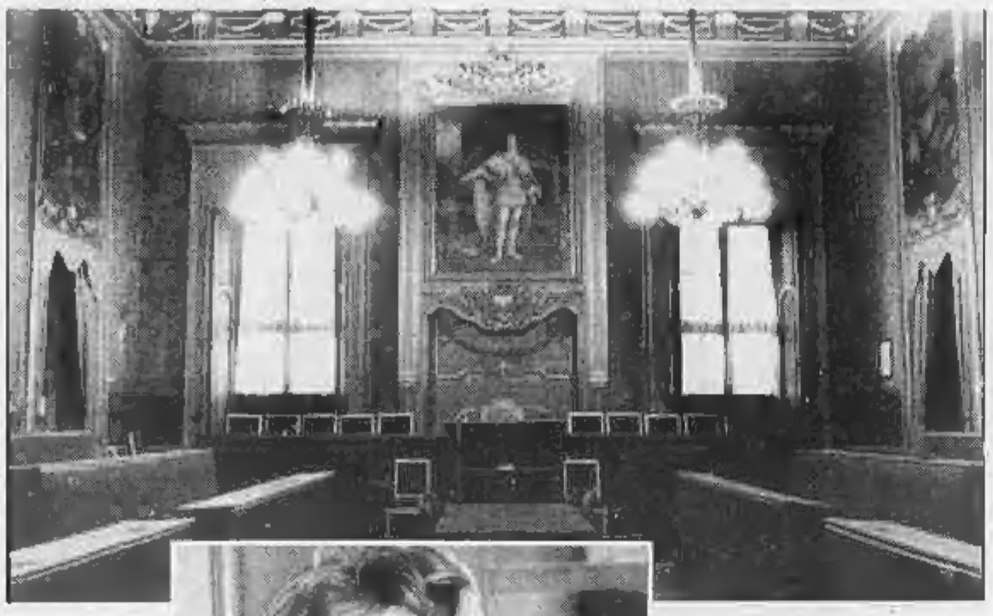
(Alfonsetti a pag. 19)

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni dai 18 ai 26 anni
Junior Gio
chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!
SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

PALAZZO DI CITTA' La crisi sembra ad un passo dalla soluzione
E i liberali decidono di lasciare spazio a candidati di altri partiti

Un giorno decisivo per il nuovo sindaco

Domani sera in programma la sesta riunione. Nessuno si sbilancia, ma c'è ottimismo



Un'immagine emblematica della Sala Rossa deserta, ancora in attesa del nuovo sindaco. Sotto: Giovanna Incisa Cattaneo, assessore alla Viabilità. Sarà lei ad occupare quella poltrona?

Domani sera l'ennesima riunione tra i partiti. E' la sesta per cercare di risolvere la crisi di Torino, è quella forse fondamentale per trovare un accordo su chi sarà il nuovo primo cittadino.

Dopo le dimissioni di Valerio Zanone che ha deciso di candidarsi alle politiche di aprile, dopo le piccole e grandi polemiche che hanno scandito queste settimane, adesso la strada che porta verso la Sala Rossa sembra essersi improvvisamente appianata.

Il primo importante passo ieri sera. Un vero e proprio colpo di scena. Mentre in molti si aspettavano un «nulla di fatto» e una riconferma delle posizioni già espresse in precedenza, i liberali hanno deciso al termine della loro riunione di «non chiedere contropartita nell'eventualità che il sindaco sia di un altro partito». Di fatto è venuto a cadere quello che si sarebbe potuto trasformare in un veto incrociato che avrebbe potuto portare ad una paralisi completa.

Tutto comunque facile e semplice? Tutto risolto completamente? Non ancora. E' troppo presto per poterlo dire con sicurezza.

Qualche nube sulla trattativa continua a persistere. Innanzitutto sembra ormai chiaro che il sindaco sarà «a termine». Cioè: dopo le elezioni politiche si ridiscuterà ogni cosa. In pratica si vuole soltanto evitare di portare Torino alla paralisi totale in un momento particolarmente delicato (senza considerare che i partiti, basandosi sul risultato delle urne, potranno rivedere le loro ambizioni per quanto riguarda cariche e ruoli).

Dal canto loro i partner della maggioranza hanno accolto la decisione pli in maniera estremamente positiva. Tutti si rendono conto che soltanto un «congelamento» della situazione può portare ad una soluzione a tempi brevi.

Il nome di Incisa Cattaneo continua quindi ad essere tra quelli più probabili nella successione a Zanone. E se il leader degli andreottiani torinesi Vito Bonsignore ribadisce che «la dc non ha rinunciato a priori a proporre una sua candidatura. E bisogna ancora affrontare il discorso di un adeguamento del programma del '90», rimane il fatto che sono veramente pochi a credere che ci potrà essere uno stravolgimento dell'ultima ora nelle ipotesi d'accordo fin qui avanzate.

C'è comunque di più. La nuova presa di posizione liberale sgombra il campo dalle paure di ripercussioni in Regione e Provincia. Il tanto temuto «terremoto politico» che partendo dalla Sala Rossa sarebbe potuto arrivare sino al palazzo della giunta regionale e a palazzo Cisterna, non dovrebbe esserci.

In pratica, si è ottenuta una garanzia in più di stabilità di governo.

E domani sera si ricomincerà a discutere su chi dovrà sedere sulla poltrona più importante del Consiglio comunale.

Nessuno si vuole sbilanciare in previsioni pericolose, tutti, ufficialmente, preferiscono non parlare di tempi e scadenze. Ma c'è parecchio ottimismo, si sa che si è ormai giunti alla stretta finale: «Gli ostacoli maggiori probabilmente dovrebbero essere superati».

Se non altro nessuno sembra voler arrivare alla campagna elettorale con la responsabilità di un blocco totale o parziale della vita politica e amministrativa della città.

Un pony-express dell'agenzia Defendini al lavoro. Ieri Nino Scianna, della Cgil, ha accusato l'azienda privata di «cattivo servizio per i recapiti urgenti»

Polemiche sul caos del servizio postale

Defendini promette querele: «Quel sindacalista ha mentito e le cifre ci danno ragione»

Poste torinesi sempre più nell'occhio del ciclone. Protestano gli utenti per l'insufficiente qualità del servizio e protestano gli stessi portalettere della città che, aspettando di riscuotere gli arretrati dell'apposita indennità forfettaria, da lunedì si rifiutano di sostituire i colleghi assenti lasciando così scoperte ogni giorno fra le trenta e le cinquanta zone dello 668 in cui è divisa la città. Al coro delle proteste ora si aggiunge anche quella dell'Agenzia Defendini che si lamenta apertamente per le dichiarazioni rilasciate ieri al nostro giornale da Nino Scianna, sindacalista della Filpt-Cgil.

Il presidente Franco Defendini è furibondo: «Le affermazioni di Scianna non ledono soltanto il nostro decoro ma presentano una situazione del servizio postale completamente diversa dalla realtà. Lunedì Scianna potrebbe vedersi recapitare una querela per diffamazione».

Il sindacalista ieri aveva messo sotto accusa l'agenzia privata torinese per il cattivo funzionamento del suo servizio di recapito di raccomandate ed espressi che da un anno e mezzo affianca quello pubblico.

Queste le frasi "incriminate": «Defendini lavora male: fa appena un tentativo di recapito; se non trova nessuno lascia solo l'avviso mentre il portalettere faceva due tentativi. E, comunque, anche le raccomandate e gli espressi non recapitati da Defendini tornano negli uffici postali che già hanno fatto la precedenza l'accettazione. Alla fine il cinquanta per cento del lavoro resta a carico delle Poste. Peccato però che per ogni espresso Defendini si prenda 2200 lire e queste ci sembra una truffa».

«Non so davvero su che base Scianna possa aver fatto affermazioni del genere — ribatte Franco Defendini —. Noi ci stiamo attenendo scrupolosamente al contratto firmato nell'aprile del '90 con le Poste e, a quanto mi risulta, l'Amministrazione del servizio pubblico non ha mai potuto lamentarsi del nostro operato. E' vero che per gli espressi facciamo un solo tentativo di recapito ma gli accordi sono questi: se non troviamo in casa il destinatario, gli lasciamo la lettera nella buca».

«Per quanto riguarda le raccomandate — continua Defendini — siamo invece tenuti a fare due tentativi di consegna. Dopodiché non possiamo lasciare alcun avviso ma dobbiamo restituire la missiva alle Poste. Anche le cifre ci danno ragione: tra raccomandate ed espressi abbiamo in carico ogni giorno mediamente tremila pezzi. Di questi ne tornano indietro non più di venti-trenta per una percentuale che raramente supera l'1-1,5 per cento. D'altra parte, quando si parla di grandi quantità, un margine fisiologico di insuccesso deve essere comunque previsto. Anche il responsabile del settore movimento delle Poste torinesi, Nicola Antelmo, ha affermato proprio ieri che un margine d'errore fino al 3 per cento è ammissibile. Pensate però che, quando abbiamo iniziato questo servizio, le Poste dichiaravano una resa tra il 7 ed il 10 per cento. Se non fossimo stati produttivi, avrebbero cercato in qualche modo di impugnare il contratto. Mi sembra invece che, grazie alla nostra organizzazione, qualche concreto miglioramento ci sia stato».

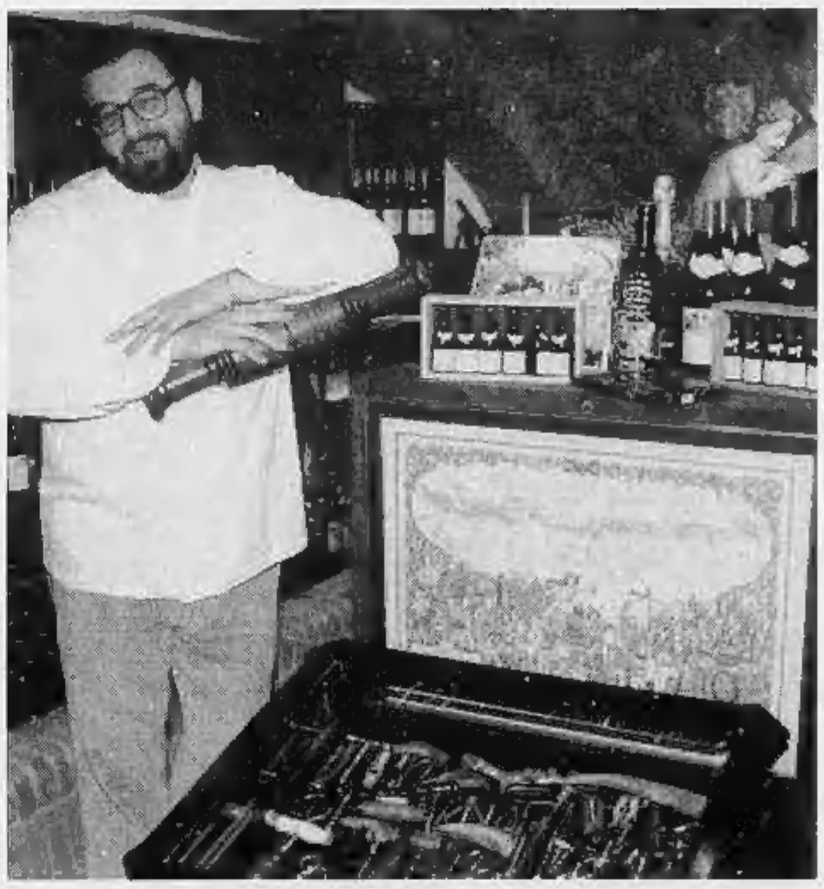
Defendini ha ancora qualcosa da contestare a Scianna: «Il sindacalista parla anche di truffa. Forse non sa che le raccomandate non recapitate, per contratto ci vengono pagate a tariffa ridotta, esattamente al 60 per cento».

r. con.

Un hobby tra i più affermati in campo mondiale

Affascinati dalle «spire» di quei preziosi cavatappi

Raymond Soccal racconta come iniziò la sua curiosa raccolta



Raymond Soccal, titolare del ristorante «Provincia» di Lanzo con alcuni pezzi rari della sua originale collezione

Il mondo delle collezioni e dei collezionisti è sicuramente pieno di stranezze e particolarità, quindi non c'è nulla da stupirsi se qualcuno cede alla passione delle spire dei cavatappi. In tutto il globo sono tre i club per i collezionisti di apribottiglie: l'Icca (International correspondence of corkscrew addicts), l'italiano Aicc (Associazione italiana collezionisti di cavatappi) ed un terzo sorto nel 1985 in Canada. Tutte queste associazioni hanno in comune il fatto di essere esclusive, basti pensare che dopo 17 anni dalla sua fondazione quello inglese ospita 50 soci.

«La mia collezione - spiega Raymond Soccal, titolare e chef del ristorante "Provincia" di Lanzo - è nata una decina di anni fa quando un'amica mi ha regalato un cavatappi dell'800 e un fastoviò, la "ciotola" in argento che usano i sommelier per assaggiare i vini. E' stato un vero e proprio colpo di fulmine».

Da quel giorno Raymond Soccal ha iniziato ad inseguire gli apribottiglie un po' per tutta Europa riuscendo a mettere insieme circa 400 pezzi di notevole fattura e bellezza.

«Non so dare una giustificazione filosofica - continua Soccal - a questa mia passione, forse - dice sorridendo -, è per "gavami la nata", quello che è certo che appena posso vado a Nizza, in Francia, nei marchè aux puces alla ricerca di qualche pezzo».

Come ogni collezionista anche lo chef del Provincia «piange» al ricordo di un'occasione perduta: «A Montecarlo, presso un antiquario, c'era un sigillo in oro per la ceralacca che si svitava e al suo interno si trovava un cavatappi per aprire le boccette dell'inchiostro. Il pezzo risaliva al '600 e non l'ho comprato perché mi sembrava eccessivamente caro. Mezz'ora dopo ci avevo ripensato ed ero tornato per comprarlo ma purtroppo era già stato venduto».

I cavatappi si raggruppano in tre grandi famiglie: quelli detti a «T», quelli meccanici e quelli tascabili. Gli esperti considerano pezzi da collezione solo quelli antecedenti al 1940. La data d'invenzione si fa risalire al 1680 quando il famosissimo Dom Perignon, oltre a produrre Champagne, escogitò un sistema per aprire le bottiglie. Il primo brevetto risale però al 1795, appartiene al reverendo Samuel Henshall e da quel momento gli inglesi hanno mantenuto il primato per quasi un secolo nella produzione di quest'oggetto ormai entrato nella quotidianità di tutte le case.

Il primo documento italiano riferito ad un cavatappi costruito con il sistema Fogliano è del 1870.

Le parti fondamentali di un cavatappi sono 3: il vermiglione o verme, cioè la spirale metallica che entra nel tappo, il manico e il fusto che unisce il verme al manico.

Il modello più conosciuto ed ora anche il più ricercato fu inventato dall'inglese Eduard Thomason nel 1802. I suoi cavatappi si basano su un meccanismo a 3 viti che permettono di togliere il tappo dalla bottiglia senza sporcarsi le mani. Tra il 1795 e i primi del '900 nella sola Inghilterra sono stati brevettati 350 esemplari. Il più famoso è il Kings screw, modello a cremagliera. Sono stati creati cavatappi con sistemi ad una leva, a due leve, a concertina o rotazione continua. «Quello che è affascinante - sottolinea Raymond Soccal - è che il cavatappi ideale non è stato ancora inventato ma la sua ricerca continua».

Gli apribottiglie sono costruiti in acciaio, in ottone, ferro e bronzo, mentre i manici hanno lasciato spazio alla fantasia sia nelle forme che nei materiali: si va da quelli con motivi vegetali, a quelli che raffigurano animali o uomini utilizzando legno, avorio, osso, madreperla ed anche oro e argento. Tra i più preziosi ci sono quelli in miniatura che servivano a stappare le boccette di profumo.

I più belli sono quelli prodotti in Francia e Inghilterra. Presso il museo Le Secq de Tournelles di Rouen è possibile ammirare la raccolta di Hebry René d'Allemagne con i cavatappi a cage, cioè a gabbia dell'inizio del Settecento; il loro disegno e il motivo a traforo non sono stati eguagliati. Non mancano le stranezze come i cavatappi prodotti in America durante il proibizionismo che sono nascosti all'interno di libri o portasigarette.

«Chi vuole farsi un'idea - afferma Soccal - della bellezza e dell'arte racchiusa nei cavatappi può venire nel mio ristorante dove conservo la mia collezione. Chissà, qualcuno potrebbe scoprire una nuova passione».

Il prezzo medio di un cavatappi parte dal mezzo milione, ma recentemente da Sotheby's un Thomason toccato ha toccato i 17 milioni di lire.

Antonio Nazzaro

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 25 GENNAIO 1992
CRONACA Torino

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Dario Fo

CARO-MENSA
Oggi in piazza con Dario Fo

Continua la protesta per le rette degli asili-nido e il caro mensa nelle elementari e materne. Oggi, appuntamento in piazza Solferino alle 14,30 e corteo fino in piazza San Carlo per una festa dedicata ai bambini, con animazioni e il saluto di Dario Fo.

LOTTO

Sabato 25 Gennaio 1992

BARI	84	31	51	32	18	NAPOLI	2	81	43	29	7
CAGLIARI	90	77	70	20	63	PALERMO	3	21	69	6	65
FIRENZE	90	66	84	24	20	ROMA	8	43	82	24	77
GENOVA	79	41	44	12	89	TORINO	49	72	78	54	89
MILANO	87	73	71	31	59	VENEZIA	28	21	46	53	67

ENALOTTO

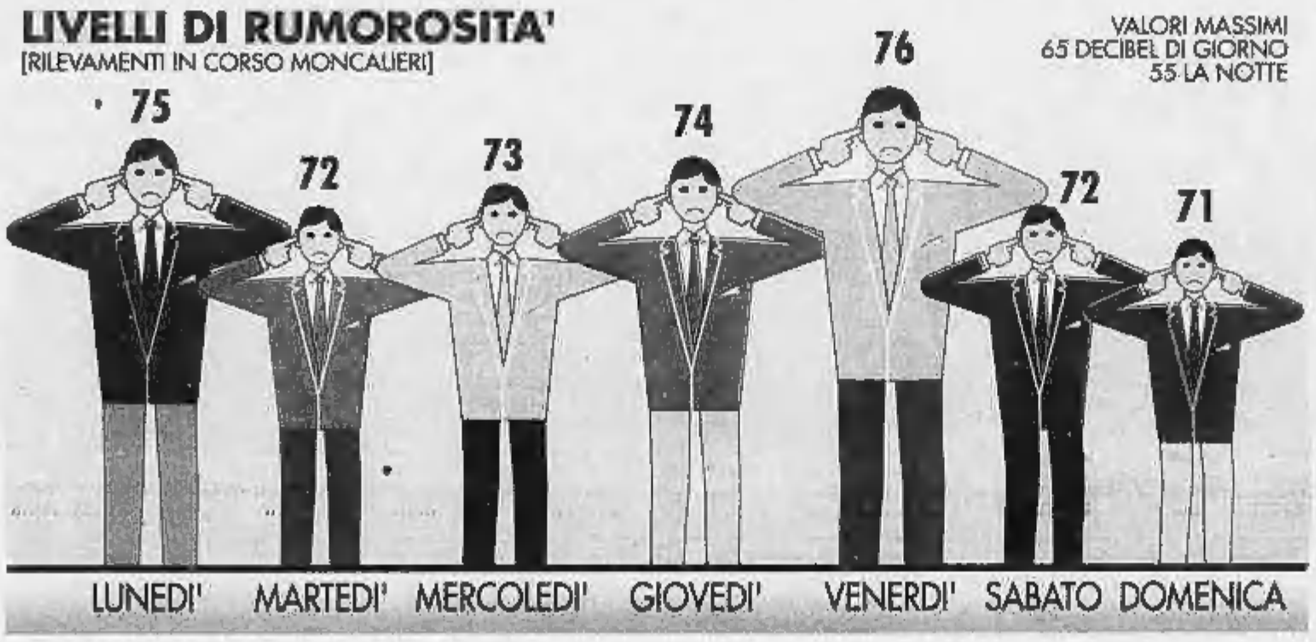
COLONNA VINCENTE 222 221 11X 12X

INQUINAMENTO ACUSTICO La vita grama degli abitanti di corso Moncalieri

Allarmanti dati forniti dai vigili urbani e dal laboratorio dell'Usl di Grugliasco

Che rottura di timpani!

Superati di circa 10 decibel i limiti di legge



«Clima acustico compromesso». Spiega la relazione tecnica del progetto Cosmo. La realtà è ancora più drammatica: 24 ore su 24 il rumore in corso Moncalieri supera costantemente la soglia di rischio. Giorno e notte, compresa la domenica, gli abitanti di uno dei corsi più trafficati di Torino vivono con un «livello equivalente» di rumorosità che supera di una decina di decibel i valori massimi fissati dalla legge in 65 decibel diurni e 55 notturni.

Che cosa fare? «I provvedimenti da adottare sono lunghi e complessi», dice Giovanna Incisa Cattaneo, assessore alla Viabilità. Ma c'è una novità. Dal primo febbraio in base al decreto del ministro dell'Ambiente Giorgio Ruffolo gli amministratori dovranno prendere obbligatoriamente dei provvedimenti, pena la denuncia.

I dati sono stati rilevati dal 22 al 28 settembre dal nucleo ecologico dei vigili urbani in collaborazione con il laboratorio di sanità pubblica dell'Usl di Grugliasco. I tecnici hanno installato un piccolo laboratorio negli uffici della sezione di corso Moncalieri e per una settimana hanno misurato la rumorosità del corso. Spiega il vice comandante Liliana Cavigioli che comanda il nucleo: «Siamo partiti a luglio con una rilevazione di due giorni fatta dai tecnici del progetto Cosmo e i risultati furono preoccupanti: clima acustico compromesso fu il responso. Allora abbiamo pensato di fare un'analisi più approfondita».

Così a settembre vennero installati gli strumenti e iniziarono i rilevamenti. I risultati? Allarmanti. Ancora la Cavigioli: «In corso Moncalieri si superano i 70 decibel durante tutte le 24 ore con un calo notturno intorno alle tre di notte. A quell'ora si arriva ad un livello equivalente più basso di 65 decibel ma superiore alla soglia notturna di 55».

Aggiunge l'assessore Incisa Cattaneo: «Sono dati preoccupanti, corso Moncalieri è un corso ad alto traffico in cui oltre al rumore delle macchine si deve aggiungere quello che arriva dalla città e che viene portato verso la collina che poi torna indietro. Si tratta di un rumore di fondo continuo provocato dall'alto numero di macchine in transito. Un movimento difficile da controllare».

Qualche numero. Dalle 7 del mattino alle 20 di sera sono 47 mila gli automezzi che circolano in corso Moncalieri. I dati sono stati rilevati nel 1989 dal reparto Viabilità dei civich e aggiornati quest'anno selezionando il tipo di mezzo. Per il 94 per cento si tratta di autovetture; il 5,7 sono autocarri e lo 0,3 altri veicoli. In pratica il corso è una vera e propria tangenziale. «Ultimamente poi - dice il vicecomandante - una parte del traffico si concentra anche su corso Lanza aumentando così la rumorosità anche in quella zona».

Ma l'alta rumorosità interessa tutta la città. Una prova? I risultati del treno verde su corso Unione Sovietica, corso Massimo d'Azeglio e via Stelvio. Tutti a «rischio». Ma anche i dati del progetto Cosmo che a luglio trovarono anche «acusticamente compromesso» corso Casale.

Le soluzioni? I tecnici comunali sono al lavoro per «limare» gli effetti dell'alta circolazione. «Stiamo studiando le possibilità di impedire il transito dei camion anche se ci sono già limitazioni», dice l'assessore. A breve termine, poi, si cercherà di diminuire la velocità: «Verrano installati cartelli segnaletici e ci saranno i controlli dei vigili. Poi quando il codice della strada lo permetterà potremmo introdurre i dissuasori».

I tecnici comunali stanno studiando l'applicazione anche di alcuni accorgimenti tecnici. «In corso Moncalieri all'altezza della curva del Fioccardo - dice Cavigioli - è stata installata una pavimentazione fono-assorbente. I tecnici hanno rilevato che ci sarebbe una diminuzione della rumorosità di 3-5 decibel». Ma la pavimentazione costa e la città non ha soldi e i pochi vengono spesi per la manutenzione ordinaria delle strade. «Su corso Moncalieri li installeremo - dice l'assessore - quando verrà rifatto completamente il manto stradale». Poi una novità positiva: «Il sottopasso di corso Massimo d'Azeglio, verrà realizzato con materiale fono-assorbente, sia le gallerie sia la pavimentazione». Ma per corso Moncalieri l'unica soluzione sarebbe la realizzazione della tangenziale Sud. Ma questo è futuro.

Maurizio Tropeano

L'assessore alla Viabilità, Giovanna Incisa Cattaneo. Un recente decreto del ministro Ruffolo impone agli amministratori di trovare rapide soluzioni a questi problemi

Museo dell'Auto
Le Caterinette in passerella

La copertina di «Addio giovinezza», la commedia in tre atti di Sandro Camasio e Nino Oxilia

Domani, nel pomeriggio, un motivo in più per vedere o rivedere la mostra sulla moda (e anche il museo, visto che il biglietto d'ingresso dà diritto a visitare anche la collezione permanente del Museo dell'Automobile): sarà presente una rappresentanza delle «caterinette», l'associazione che raccoglie le discendenti delle «sartine» torinesi e ne tiene viva la tradizione.

Già settemila persone hanno visitato la bellissima mostra sulla moda (L'Alta Moda Capitale. Torino e le sartorie torinesi 1900-1960) allestita presso le sale del Museo dell'Automobile, in corso Unità d'Italia 40. Si tratta di un successo che ha portato al Museo, forse per la prima volta, un pubblico prevalentemente femminile, attirato dagli splendidi abiti risalenti ai primi 60 anni del secolo.

Quasi il settanta per cento dei visitatori è costituito infatti da donne di tutte le età, dalle giovanissime studentesse degli Istituti d'Arte o di Moda alle signore che ancora ricordano la Torino capitale della moda fino agli Anni 70.

E' la prima volta che in Italia si attua un'iniziativa del genere che ripropone uno dei tanti primati di Torino, tra cui l'Industria, la radio, il cinema, la televisione, l'architettura, tutti ampiamente illustrati nel completo libro-catalogo della mostra edito dalla Fabbri Editori.

Visto l'interesse crescente del pubblico, la mostra, anziché chiudere il 2 febbraio, resterà aperta fino al 16 febbraio (tutti i giorni, compresi festivi e domeniche, dalle 10 alle 18,30 con orario continuato).

A disposizione del pubblico vi saranno ragazze vestite con gli stessi abiti che indossavano queste abili e graziose sartine che hanno segnato un'epoca nella vita della nostra città e che sono state immortalate nella famosa commedia del 1911 di Oxilia e Camasio «Addio Giovinezza». Per l'occasione sarà allestita una piccola mostra di libri, documenti e disegni sulla loro storia, messi a disposizione da alcuni collezionisti privati.

Le modelle che il pubblico potrà ammirare rappresenteranno l'Associazione delle Caterinette provengono dalle scuole di Taglio e Cucito: Scuola Italiana Moda Sitam, Arte e Moda, Scuola Internazionale dell'abbigliamento Haute Couture di Torino, Mary d'Agostino di Rivoli, Le Grand Chic di Cirié.

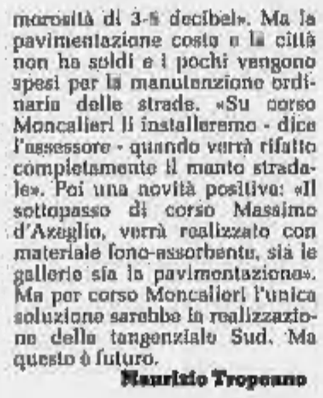
Controlli e denunce per l'aria sporca

Due terzi dei diesel non sono in regola

Lotta al diesel inquinante. Lo strumento? L'opacimetro. I risultati? Quasi due terzi delle vetture controllate non è in regola e i conducenti sono stati denunciati. E' questo il risultato di un mese di lavoro del nucleo ecologico dei vigili urbani in collaborazione con le sezioni dei quartieri. «Abbiamo fatto i controlli sia centralmente sia nei quartieri - dice il vicecomandante Liliana Cavigioli responsabile del nucleo. Questo è uno strumento per controllare e prevenire l'inquinamento atmosferico».

Dal 18 novembre al 20 dicembre sono state controllate circa 400 vetture a motore diesel, di queste 264 non erano in regola con gli scarichi e i proprietari sono stati denunciati e dovranno mettersi in regola. Il nucleo ha anche stilato una sorta di mappa. Trentacinque denunce nella prima circoscrizione; 11 nella seconda; 10 a San Paolo; 19 a San Donato e 12 alle Vallette. Nessuna denuncia e nessun controllo in Barriera di Milano. Pochissime le infrazioni rilevate in zona Vanchiglia, solo 2. Il record spetta all'ottava circoscrizione: 75 auto non in regola e 230 controlli. Il bilancio prosegue con 20 vetture irregolari nella nona circoscrizione e 46 a Mirafiori. A queste si aggiungono le 34 rilevate centralmente dal nucleo ecologico.

Ma il civich-ecologici hanno provveduto a controllare i mezzi pubblici di Satti e Atm. Ispezioni a sorpresa nei depositi e ai capolinea hanno rilevato come la grandissima maggioranza dei mezzi pubblici sono in regola con le emissioni. «Segno - dice Cavigioli - che le aziende svolgono un'accurata manutenzione». I controlli sulle auto continueranno per tutto febbraio.



Liliana Cavigioli

DOVE NON PASSARE PER EVITARE IL TRAFFICO

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. **strada Antica Collegno** restringimento fra corso Marche e strada Berlia
2. **via Druento** restringimento carreggiata
3. **corso Francia** chiusura totale controviale Nord fra via Principe Acaja e piazza Bernini
4. **corso Chieri** restringimento carreggiata dal n° 136 e strada valle Porri
5. **corso Massimo d'Azeglio**, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante
6. **corso Peschiera** angolo corso Ferrucci carreggiata Sud chiusura totale. Restringimento nel tratto fra via Marsigli e corso Brunelleschi
7. **via Bologna** restringimenti delle carreggiate fra Parolatti-Gottardo
8. **corso Principe Oddone** restringimento in direzione piazza Statuto fra San Donato-Pinelli
9. **corso Inghilterra**, restringimento angolo corso Vittorio
10. **corso Unione Sovietica** chiusura controviale Ovest fra corso Tazzoli e via Passo Buole
11. **lungo Dora Voghera** restringimento fra corso Brianza e lungo Po Antonelli
12. **strada Cuorgnè** restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli
13. **corso Taranto** restringimento fra via Ancina e p.za Sofia

INCIDENTE

Grave un cestista del Pinerolo Basket investito da un'auto in corso Orbassano

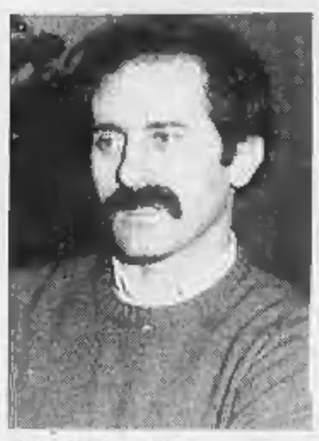
Marco Grando, diciannovenne cestista del Pinerolo basket, da giovedì sera lotta con la morte nel reparto di rianimazione dell'ospedale Molinette. Investito da un'auto a Torino mentre attraversava a piedi corso Orbassano ha subito lesioni al cervello e fratture scomposte ad entrambe le gambe. Stava rientrando nella sua abitazione di via Vian dopo aver assistito a una partita di un campionato amatoriale di basket, nella quale aveva giocato un suo amico. Grando, che è alto 1 metro e 98 e gioca nel ruolo di ala, è considerato uno dei giovani più promettenti del basket torinese. Cresciuto nell'Auxilium Agnelli Torino, la scorsa estate è passato in prestito al Pinerolo, appena promosso in serie D, che è riuscito a strapparlo alla concorrenza. Ha subito ripagato la fiducia dei dirigenti pinerolesi diventando uno dei pilastri della matricola, balzata al primo posto anche grazie ai suoi punti e ai suoi rimbalzi. Ieri molti suoi compagni di squadra sono andati in ospedale a fare il tifo per lui nella partita più difficile.

Marco Grando, 19 anni

LEADER COBAS

Licenziato perché è andato in mensa anche nei giorni di ferie e di riposo

Continua la telenovela di Fernando Martella. Dopo la sua denuncia pubblica della doppia mansione svolta dagli autisti Satti («contemporaneamente conducenti e bigliettai»), dopo la sua sospensione dal lavoro che lo aveva indotto allo sciopero della fame davanti alla sede dell'azienda, è arrivato il licenziamento. Un provvedimento retroattivo che parte dal 30 dicembre (e che gli è stato comunicato soltanto il 23 gennaio). Continua così la vicenda dell'ex leader dei Cobas (ora vice segretario provinciale Salp, il sindacato della Lega Nord), accusato di «truffa» per essersi recato in mensa anche nei giorni di ferie e di riposo, «provocando danni ingenti ed irreparabili», così come recita l'articolo 900 del regolamento dei dipendenti dello Stato o del parastato. Peccato solo, al di là del danno del «ghiottone», che la Satti sia una azienda privata e quindi questo benedetto articolo non sembrerebbe applicabile. Frattanto i colleghi di lavoro di Martella hanno sottoscritto una colletta per garantirgli lo stipendio.



Fernando Martella

AVIGLIANA

Anziano annegato Suicidio o malore?

Era quasi l'una stanotte, quando i carabinieri di Avigliana sono stati chiamati perché da una griglia che copriva le acque di scarico della Teksid, nel punto in cui queste entrano in Dora, si intravedeva il corpo di un uomo di mezza età. Il cadavere è stato recuperato. Si tratta di Andrea Gallino, nato a Torino, 61 anni fa, pensionato, residente a Buttigliera Alta. L'uomo era uscito da casa senza dire nulla ieri mattina alle 9,30 e non vi aveva più fatto ritorno. Fatalità o suicidio?

Il padre-killer starà in carcere per 23 anni

Scampato all'ergastolo

Per il tempo, brevissimo, dalla lettura della sentenza, Giuliano Fochino è rimasto in piedi, in un angolo della gabbia degli imputati, le braccia conserte (un gesto abituale), lo sguardo fisso davanti a sé, dove non poteva incrociare quelli degli otto giudici che lo avevano appena condannato a 23 anni di carcere, risparmiandogli l'ergastolo. Davanti a sé l'uomo che uccise la figlia «come un killer» aveva un muro grigio sporco, anonimo, immagine del vuoto. Solo dopo le ultime parole del presidente della corte d'assise, Giancarlo Caselli, Fochino si è rivolto ai giovani sostituti dei suoi avvocati - che erano rimasti a casa - rivelando con un sorriso lo stato d'animo dello scampato pericolo, maturato nella prospettiva di dover restare a vita in galera. Vero è che quest'uomo ha 54 anni, ma fra poco più di dieci potrà ottenere la semilibertà. E' una speranza cui aggrapparsi per il futuro. Dal suo processo chi è uscita veramente distrutta è la moglie Fiorenza Dalmazzone: aveva un'unica figlia, le è stata uccisa dal marito, con il quale aveva diviso 32 anni di esistenza, poi le accuse di lui contro la sua vittima e infine quelle rivolte alla consorte, un muro di fango. Viene da chiedersi se la signora Dalmazzone avrà la stessa speranza di vita pur non avendo lei una cella come casa.

Giuliano Fochino è stato riconosciuto sano di mente, ma gli sono state concesse le attenuanti generiche «equivalenti alla circostanza aggravante» (l'omicidio di un figlio): la corte non se l'è sentita di condannarlo alla pena massima come aveva chiesto il pm Patrizia Caputo. Avrà valutato la proposta di risarcimento del danno (500 milioni), la parte civile ne chiede 800, «ma per devolverli ad opere di bene», precisa l'avv. Fulvio Gianaria) e avrà valutato la mancanza di precedenti penali dell'imputato, forse anche il particolare ricordato da uno dei suoi legali, Cesare Giordanengo: «E' stato Fochino a chiamare i carabinieri. Si è comportato correttamente». La scelta della corte si chiarirà quando sarà stata depositata la motivazione della sentenza, affidata al giudice Teresa Bertaudo.

Rimane il fatto che l'imputato ha tenuto un comportamento processuale improntato al ruolo della «vera vittima sono io». A colpi di memoriale ha rovesciato su Ivana la responsabilità morale di essere stata una figlia inquieta e fonte di continue preoccupazioni per i genitori. Allora la moglie Fiorenza era ancora una santa donna. Nel secondo memoriale di Fochino una santa donna è restata, ma non era più la consorte: ha assunto questo ruolo la psicologa del carcere (che ieri non è stata presente alla lettura della sentenza). La moglie si è trasformata nel suo racconto in una donna senza alcun pudore e freno, e lui sarebbe stato non più il capofamiglia autoritario e patriarcale nel significato totalizzante del termine, ma una figura disposta a tutto per di tenersi la «bellissima donna» della sua vita, che oggi a 49 anni ne dimostra 60.

In aula Fiorenza Dalmazzone lo aveva descritto come un uomo che «voleva avere sempre ragione» in famiglia e molto meno grintoso con gli altri. Per il Natale precedente alla tragedia lei gli aveva regalato una spilla da occhiello raffigurante un leone. «Perché gli ricordasse di avere più carattere». Non c'è dubbio che lui abbia giocato al superuomo - tutti gli episodi di ordinaria violenza riferiti in aula lo dimostrano - un ruolo che certi deboli sanno interpretare con la pistola a portata di mano o alla guida di auto potenti, «che pesano quintali», in modo da poter investire un corteo di studenti o un'auto che non dà strada, o per uccidere una figlia ribelle, che ne contesta apertamente l'autorità familiare. Io sola che Fochino avesse conquistato, malgrado le apparenze dell'imprenditore di successo con l'hobby appagante dello sci. La sua è stata la reazione assoluta di un piccolo uomo violento, lo stesso uomo, che in altra dimensione, ieri sera piagnucolava con i carabinieri della scorta: «Non fatemi fotografare».

Fochino aveva saputo sgobbare da giovane e dimostrare l'abilità dell'operaio che riesce a trasformarsi in imprenditore, usando il mestiere e l'ingegno. Quel tipo d'uomo in genere non si ferma, lui invece ad un certo punto ha scoperto lo sci. Voleva diventare un campione dei veterani: si allenava con lo stesso impegno del giovane ex operaio. Una personalità abnorme - si è detto in aula - ma non un folle. Un piccolo uomo come altri che non si svelano ai conoscenti e che alimentano piano piano tragedie familiari. Situazioni che altrove non esplodono. Restano confinate in un cerchio chiuso e protetto per tutta la durata di un grappolo di vite.

al. gri.

Il cadavere di Ivana Fochino

E' cristianamente mancato

Luigi Angeleri (Gino)

Lo annunciano l'adorata moglie **Clelia Accornero**, il fratello **Gaspare** con **Elena** e famiglia, cognati, nipoti. **Pier Lorenzo** e famiglia, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al nipote dott. Italo Pontini per le affettuose cure prestate. I funerali avranno luogo lunedì 27 c.m. alle ore 11,45 nella Parrocchia della Visitazione, piazza del Monastero. Santo Rosario domenica 26 alle ore 18,15 in Parrocchia. Non fiori ma offerte all'Associazione Italiana contro i tumori

— **Torino**, 23 gennaio 1992

Il **Consiglio Provinciale Consulenti del Lavoro** e il **Collegio Revisori** partecipano sentitamente al dolore della collega Clelia Accornero per la scomparsa del [illegible]

Gino Angeleri

— **Torino**, 26 gennaio [illegible]

L'**Associazione Nazionale Consulenti del Lavoro - Unione Provinciale di Torino** partecipa al dolore del proprio Presidente onorario Clelia Accornero per la scomparsa del marito **GINO**, amico e da sempre attivissimo collaboratore di questa Unione

Partecipano al dolore dell'amica Clelia per la perdita dell'indimenticabile **GINO**

Giovanni Bravo e figli
Arturo Calabrese
Claudio Calabrese
Emanuele Caruso
Rita Chicco
Francesco Cocciolito
Santa Damato
Rossana Durando
Giampaolo Durante
Carla Elrale
Luisella Fassino
Giuseppe Giusto
Secondina Falcone Patena
Desiderio Lenzi
Pierfranco Lonza
Carmine Lo Calzo
Giacomo Manassero
Filippo Meliga
Carlo Pagliero
Luciana Pasini
Fiorenzo Pastrone
Giuseppe Petruzzini
Paolo Pianezzo
Carlo Rivolta
Luigi Rodella
Gianfranco Rovella
Mario Sarda
Francesco Renato Savio
Piergiorgio Zunino

Livian Baldacci, Salvatore Verga e [illegible] ricordano commossi, ricordano il generoso amico **GINO**

Carmine e **Giusi Camerota** partecipano al dolore di Clelia per la dipartita del carissimo

Gino Angeleri

e lo ricordano a quanti lo hanno conosciuto e voluto bene per la grande anima

— **Milano**, 24 gennaio 1992

Marcella e **Graziella Carignola** partecipano al dolore di Clelia

Gli amici **Elda Brignolo, Emanuele Caruso, Gianfranco Actis Teschioto**, partecipano al dolore di Clelia per la perdita del caro **GINO**.

Condomini, Amministratore, Custode di **Piazza del Monastero 4** partecipano al dolore della signora Clelia

I coniugi **Morello** partecipano al dolore della famiglia

I **Dirigenti** e i **Dipendenti** della **Ditta Peghe** partecipano al lutto della dott.ssa Clelia Accornero per la perdita di **GINO**

La famiglia **Grive** e **Meglio** sono vicine a Clelia.

Giuseppe e **Laura Nuzzo** partecipano al grande dolore di Clelia

Achille e **Giulia Tomasinelli** si associano al dolore di Clelia

---

Lo **Studio Brunetta-Calvi** partecipa al dolore della signora Clelia per la perdita del marito

Luigi Angeleri

— **Torino**, 23 gennaio 1992

La famiglia **Brunetta** e **Calvi** sono vicine alla signora Clelia per la scomparsa del **MARITO**

Con affetto partecipano al grande dolore di Clelia gli amici: **Angelo Adelina Corrado Laura Gianluigi Aldo** con le rispettive famiglie

Oggi alle ore 11,30 si è spento il signor

Paolo Cogliandro

di anni 89

Ne danno il triste annuncio i figli, **Antonino, Rocco** e **Antonietta** con le relative famiglie. Funerali sabato 25 gennaio ore 14,30 presso la Parrocchia del SS. Salvatore in Salita Jonchite, partendo dall'abitazione in via Nazionale 12.

— **Torino**, 24 gennaio 1992

Caro Nino ti siamo affettuosamente ed altruisticamente vicini, sincere condoglianze in famiglia. **Antonio, Roberto, Gabriele** ed famiglia

La **Società Esattoriale** del **Gruppo San Paolo** prendono viva parte al dolore della famiglia del comm. Antonino Cogliandro per la perdita del **PADRE**

Gian Domenico, Giovanni, Paola e **Alessandro Stievani** si associano con tutto il loro affetto al [illegible] amico Antonino Cogliandro per l'improvvisa scomparsa del padre **PAOLO**

Mario, Massimo e **Maurizio Boldi, Lucia Starola** e **Fabio Pasquini** partecipano con profondo cordoglio al dolore che ha colpito il Comm. Antonino Cogliandro per la scomparsa del padre

Paolo Cogliandro

— **Torino**, 24 gennaio 1992

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Antonio Raggi

anni 84

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria** con i figli **Corrado** e **Secondo**, le nuore **Paola** e **Yoko**, i nipoti **Renato, Andrea, Luca** e **Massimo**. I funerali avranno luogo alle ore 10,00 del 25 gennaio 1992 presso la parrocchia di Gesù Buon Pastore alla Montagnola via Luigi Pema 3, Roma.

— **Roma**, 24 gennaio 1992

Il generale **Domenico Corcione** e la signora **Laura** partecipano al dolore che ha colpito la famiglia dell'amico generale Corrado Raggi

— **Roma**, 24 gennaio 1992

Gli **Ufficiali**, i **Sottufficiali** e il **Personale militare e civile** del **Comando Regione Militare Nord Ovest** partecipano al grave lutto che ha colpito il loro [illegible] per la morte del papà **ANTONIO** avvenuta a Roma

— **Torino**, 24 gennaio 1992

La **Direzione** del **Circolo Ufficiali di Presidio** e tutti i **Soci** sono vicini al loro presidente per la perdita del caro papà

Antonio Raggi

— **Torino**, 24 gennaio [illegible]

Vanda Bonipertl
Arnaldo Gianna Francia
Franco Marina Gennaro

partecipano affettuosamente al dolore dei familiari

E' mancata

Teresa Maritano in Scarabosio

anni 86

L'annunciano il marito **Giuseppe**, figli **Germano, Marialla** e famiglie, fratelli cognati e nipoti. Funerali sabato 25 gennaio '92 alle ore 14 partendo dall'ospedale civile di Giaveno

— **Giaveno**, 25 gennaio 1992

Presidente, Giunta di Presidenza, Consiglio Direttivo dell'**Associazione piccola e media Industria di Torino e Provincia (Api)** partecipano al dolore del consigliere Franco per la scomparsa dell'amato papà

Dante Floreani

— **Torino**, 24 gennaio 1992

L'**Aniem Confapi, Seriana di Torino**, si stringe nel lutto del proprio presidente Franco Floreani per la perdita del **PADRE**.

Il **Comitato dei Presidenti delle Unioni di Categoria** dell'**A.P.I.** si unisce al cordoglio del collega Franco Floreani per la perdita del **PADRE**.

Presidente, Vicepresidenti, Consiglio Direttivo dell'**Aniem Confapi**, partecipano al dolore del consigliere Franco Floreani per la scomparsa del **PAPA'**.

— **Roma**, 24 gennaio 1992

Anna Maria Martino e **Gian Franco Cardellini** con le rispettive famiglie partecipano al grave lutto che ha colpito [illegible] Floreani per la perdita del padre

Dante Floreani

— **Torino**, 25 gennaio 1992

Il **Direttore** e il **Personale della Sezione di Torino** dell'**I.N.F.N.** sono vicini al prof. Vi[illegible] De Alfaro per la perdita della madre

Bianca Baschiera De Alfaro

— **Torino**, 24 gennaio 1992

Giorgio Manfredi piange la perdita del fraterno amico

Fulvio Rolando

— **Torino**, 24 gennaio 1992

Andrea Cocito
Alessandra Casarotti
Massimo Bertaglio

partecipano al dolore della famiglia Rolando

La famiglia **Galuppo** si unisce al dolore di Agnese e Luigia per la scomparsa della suocera

PROFESSORESSA

Anna Giuliano

— **Torino**, 24 gennaio 1992

Direzione e **Personale** della **Ditta Bocca e Malandrone, Officina Meccanica Subalpina, Nuova Acciaieticnica** partecipano al dolore della famiglia Marro per l'improvvisa perdita del caro

DOTTOR

Giovanni Battista Manzo

— **Nichelino**, 25 gennaio 1992

Attilio e **Manlio Malandrone** si stringono con tutto il loro affetto alla sig.ra Marella e a Paola per la perdita del collaboratore e caro amico

DOTTOR

Giovanni Battista Manzo

— **Nichelino**, 25 gennaio 1992

Dirigenti, Impiegati e **Operai** della **Bocco-Nova SpA**, ricordano con stima il loro direttore dello stabilimento di Alpignano

Giovanni Battista Manzo

— **Alpignano**, 24 gennaio 1992

I sig. **Alfredo Spegerino, Enzo Zappavigna** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

DOTTOR

Giovanni Battista Manzo

— **Torino**, 24 gennaio 1992

I **Condomini**, i **Custodi** e l'**Amministratore dello Stabile di c.so Re Umberto 82** sono vicini ai familiari per la morte di

Francesco Longhetto

— **Torino**, 24 gennaio 1992

Carla Bassano Cavigliono e **Mario Magnani Noya** sono affettuosamente vicini a Liliana

---

Ha concluso la [illegible] vita operosa

Melania Odorico ved. Petraz

Con dolore lo annunciano il figlio **Celestino** con **Liliana**, i nipoti **Umberto** con **Annalisa** e la piccola **Violetta, Giorgio, Rossella** con **Paolo**, la consuocera **Maria Chiodi Cesaccia**, il cavo nipote **Marino** con la sua famiglia. I funerali avranno luogo sabato 25 gennaio 1992 a Villarbasse alle ore 14,30. Non fiori, ma un ricordo ed una preghiera.

— **Torino**, 25 gennaio 1992

Cristianamente è mancata

Giovanna Capella ved. Marchi

di anni 77

Lo annunciano [illegible] dolore: **Ferruccio** e **Giusi, Nucci Capella, Giancarlo** e **Mariateresa Tonetti, Anna** e **Dome, Luca** e **Monica, Andrea**, amici e parenti tutti. Funerali sabato 25 ore 11 in parrocchia.

— **Villastellone**, 25 gennaio 1992

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Garbarino

Cavaliere di Vittorio Veneto

[illegible] annunciano la nuora **Ester** con i figli **Mario** e **Claudio**, nipoti e parenti tutti. Funerali Duomo Carignano sabato 25 gennaio ore [illegible]

— **Carignano**, 25 gennaio 1992

Dopo lunga sofferenza è [illegible]

Rosetta Fantini ved. Pavesio

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Mario** [illegible] **Santina, Pierluigi** e **Rosella, Angelo**, parenti tutti. Funerali [illegible] ore 14,45 parrocchiale Duomo

— **Chieri**, 25 gennaio 1992

E' mancata

Delfina Montiglio ved. Clemente

membro C.I.N.

La piangono i figli **Carlo, Ada** e famiglie. Si ringraziano i medici e il personale della clinica San Luca. Funerali sabato 25 gennaio, ore 15, parrocchia di Livorno Ferraris.

— **Pecetto T.se**, 24 gennaio 1992

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Grazian

Lo annunciano la moglie **Caterina**, il figlio **Walter** con **Matilde, Clara** e **Matteo**, il fratello **Tino** e la sorella **Rosy**. Funerale oggi ore 14 parrocchia SS. Nome di Gesù.

— **Torino**, 25 gennaio 1992.

Le famiglie **Frigoli** e **Van Schalkwyk** partecipano al dolore di Rina

Il **Gruppo Anziani Aim** partecipa al lutto per il decesso del socio

Domenico Grazian

— **Torino**, 24 [illegible] 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Paolo Viano

anni 91

Ne danno il triste annuncio la moglie, il figlio **Alessandro** con il nipote **Maurizio**, sorelle, fratello, parenti tutti. I funerali avranno [illegible] oggi ore 14,45 nella parrocchia San Pietro e Paolo di Castel Alfero (Asti). La presente è partecipazione e ringraziamento

— **Torino**, 25 gennaio [illegible]

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Gaetano Allegretti

anni 86

Lo annunciano la moglie **Catina**, i figli **Flora** col marito **Luigi, Andrea** con la moglie **Maria Grazia**, i nipoti **Daniela, Mauro, Chiara**, parenti tutti. Funerali sabato 25 c.m. ore 13,45 partendo dall'abitazione via Pirano 17. Tumulazione cimitero Nichelino

— **Torino**, 24 gennaio 1992

Cristianamente si è spenta

Adelaide Gozzelino ved. Guzzi Susini

Terziaria Francescana

anni [illegible]

La piangono addolorati il figlio **Mario** con **Cicci** i nipoti **Manuel** con **Fabrizia** e **Valentina, Marcello, Anna**, la parella **Rosalia**, la cognata **Rosa**, nipoti e cugini tutti. Un commosso ringraziamento al personale medico ed infermieristico del reparto di Medicina dell'Ospedale di Rivoli, a Michelina e Tilì per l'affettuosa assistenza prestata. Funerali in Rivoli, sabato 25 c.m. alle ore 10,30 nella Parrocchia S. Maria della Stella (via Pinì 44).

— **Rivoli**, 23 gennaio 1992

Giovanni, Adelia, Massimo, Andreana, Violetta, Ugo con la piccola **Elisa** partecipano con affetto al dolore della famiglia Guzzi Susini

Enrico e **Lilia Soldo** ed famiglia partecipano al dolore di Mario

Piero, Beppe, Enrico, Gigi e **Grazia** si stringono con affetto a Mario e Cicci nel loro grande dolore.

I nipoti **Teresita Alessia, Piera Orgilia, Germana Fiascio, Rosella Gozzelino** e **Liliana Pilone** con le famiglie ricordano zia **DADE**

Sono vicini a Mario, Cicci e famiglia gli amici

Mauro, Elena Barbera
Jole, Gianni Caglio
Gina Candeliero
Nello, Vera Carosso
Riccardo, Monica Carosso
Enrico, Giuseppina Chiaretta
Nardino, Tatia De Sanctis
Gino, Marisa Incarnato
Francesca Molendrino
Felice, Vittoria Pennaglia
Vittoria Rasa

Famiglia **Secco** sentitamente partecipa

Emilio e **Milly Vecco** partecipano affettuosamente al vostro grande dolore

Ester e **Peppino Nalli** partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita della cara mamma

Adelaide Gozzelino ved. Guzzi

— **Rivoli**, 25 gennaio 1992

Partecipano al dolore della famiglia
Valentina Marocco
Teresina Sterpone
Rosa Ciberario
Elisa Gibin
Gina Franchino

Tina e **Mario Grimaldi** partecipano

Adolfo Fiechter e famiglia partecipano commossi al dolore dell'amico Mario nel compianto per la scomparsa della [illegible] **MAMMA**

La famiglia **Casini** partecipa

La famiglia **Morone** partecipa [illegible] al generale lutto.

Dario e **Rita Alessa** partecipano al dolore del dottor Mario Guzzi Susini.

Sandro e **Fellera Fiore** con i figli ricordano affettuosamente la nonna **GUZZI**.

Anna e **Giorgio Joannes** e **Piera, Ilaria Alfernino** partecipano commossi al dolore dell'amico Mario e famiglia.

Si associano al dolore le famiglie: **Lapiccirella, Minchillo, Piola.**

Guido e **Grazia, Giuseppe** e **Angela Joannes** con **Germana** e **Michele Rotondo** partecipano al dolore di Mario

---

E' mancato il

cav. Chiaffredo Sola

ex Direttore FIAT

Maestro del Lavoro

Addolorati lo annunciano il figlio **Pier Giulio** con **Lidia** e **Davide**, le sorelle **Maria, Magda, Rina**, le cognate **Vittorina** e **Gina** con figli e nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì 27 ore 14,30 nella chiesa S. Francesco e S. Chiara di Revello.

— **Torino**, 23 gennaio 1992

Caro nonno **PAPPO** ti tua **Paola** con **Giulio** e **Federico**, ti ricorda con tantissimo affetto e ringrazia vivamente Palmira per le cure che ti ha prestato

Le famiglie **Bacciarini** partecipano al dolore di Paola

Partecipano al lutto: **Angelo, Anna, Antonio, Vera, Adele, Antonio, Rachele, Carlo, Marisa, Davide, Brunilde, Ester, Giovanni, Carla, Jole, Maui, Mariarosa, Mario, Carla, Vittoria**

Condomini Inquilini Amministrazione stabile via Lombroso 29 prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Chiaffredo Sola

— **Torino**, 23 gennaio 1992

Improvvisamente è mancato all'affetto dei [illegible]

Italo Guerriero

anni 51

Lo [illegible] velandogli tanto bene la moglie **Rita** ed i figli **Monica, Elena, Paolo**. Funerali a Cravaggia [illegible] domenica 26 ore 14,30

— **Torino**, 22 gennaio 1992

Anna e **Vittorio Urbani**, la nonna **Santina**, la figlia **Emanuela** e **Monica**, il **Personale** del **Ristorante Urbani** sono vicini alla famiglia per la dolorosa perdita del caro amico **ITALO**

Profondamente commosso prende parte al dolore della famiglia per la prematura [illegible] perdita dell'**AMICO**

La **Lattner Piemonte** annuncia l'improvvisa scomparsa del suo presidente

Italo Guerriero

ed è partecipe del dolore della famiglia

— **Torino**, 23 gennaio 1992

Il figlio profondamente addolorato, annuncia, unitamente ai parenti, la morte dell'amata madre

Thesaura Coniglio ved. Morgani

— **Torino**, 22 gennaio 1992

Partecipano al [illegible] di Paolo gli amici **Carbone** e **Serini**.

Cristianamente è mancata

Ercole Vincenti

Lo annunciano la moglie **Carla**, la figlia **Marcella** e **Ivana**. Funerali in Agliè domenica 26 ore 11, nella chiesa parrocchiale

— **Agliè**, 25 gennaio 1992

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Cristina Machetta ved. Merlo (Rina)

anni 85

L'annunciano i figli **Franco** con la moglie **Giuseppina Olivero** e figli **Marco, Marisa, Mauro** con **Michela** e il piccolo **Alessio, Aldo** con la moglie **Mariuccia Penazzo** e figlia **Paola** con **Sergio**, sorella **Carolina** e famiglia, fratelli **Giuseppe, Giovanni, Domenico** con rispettive famiglie, cognati, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in Casale sabato 25 c.m. ore 10 dall'abitazione via Cebrosi 14, il presente è partecipazione e ringraziamento

— **Casale**, 24 gennaio 1992

Angelo, Franco e **Milena, Guido, Raffaele** e **Cristina; Paolo** ed **Elvira; Paolo** e **Teresa; Orazio** e **Paola; Renato** e **Mariacolosto, Vittorio** e **Maria** con le rispettive famiglie, sono vicini a Nuccio ed ai suoi cari tutti e partecipano fraternamente al [illegible] per la scomparsa della [illegible]

Mariarosa Arizio Venturino

— **Torino**, 25 gennaio 1992

La famiglia **Coppellotti** piange l'amabilissima **ODA**.

ANNIVERSARI

Il 27 gennaio 1990 tornava a Dio la nobile anima dell'adorata

Elna Rol Resch-Knudsen

Una S. Messa verrà celebrata nella chiesa di San Carlo domenica 26 corrente ore 18. Si ringrazie coloro che vorranno prendere parte alla sacra funzione.

— **Torino**, 24 gennaio 1992

1987 1992

Paolino Rocca

Oggi, allora e un ricordo e il dolore è un vuoto incolmabile). **Adriana, Graziella, Tonino, Aldo, Paola, Antonella, Patrizia**

Con immutato affetto ti ricordano **Cannata Sartori**

1991 1992

Aldo Celano

Ti ricordiamo sempre con immuto affetto. La tua famiglia.

1991 1992

Aldo Celano

Ricordandoti. **Pierino.**

1990 1992

Giuseppina Delpiano in Quaglia

L'amore donato ci tiene vicini. S. Messa domani ore 10 parrocchia S. Barnaba

1980 1992

Luigia Bolla Cometto

I tuoi cari ti ricordano con vivo ed accorato rimpianto

— **Novara**, 25 gennaio 1992

1953 25 gennaio 1982

Giovanna Gabutti Vico

Grazie mamma per quello che hai fatto e insegnato. **Corrado** e i tuoi cari. Canale d'Alba parrocchia ore 18.

1990 1992

Gabriele Monfrino

Sempre ricordandolo il figlio **Gualtiero Nazarena** ed **Erica.**

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

RISTORANTE di Anna Bona

Agnolottini del plin tra le nevi dei monti

LA SCALA - *Bardonecchia - Località Melezet - tel. 0122/995.73 - Chiuso lunedì.* Per prima cosa innanzi tutto bisogna prenotare, perché se pur aperto soltanto dall'anno scorso, sono ormai in molti ad avere scoperto l'ottima cucina di Franco Barale e del figlio Roberto. Una cucina tradizionale piemontese con tante specialità, tutte fatte in casa come i piccolissimi croccanti agnolottini del plin, le tagliatelle al ragù di camoscio, la saporita carne cruda, i tomini, i peperoni ripieni di fonduta in bagna caudà, i grandi arrosti, le pere e le mele caramellate, i bonnet; ma tra queste specialità chiedete sempre anche il polipo, raramente ne ho mangiato altri così buoni. Dalle 40 alle 90 mila.

PIANEZZA

In via Musinè una piscina coperta grazie all'eredità di un'anziana signora

Una eredità permetterà a Pianezza la realizzazione di una piscina, la seconda della cintura Ovest dopo quella di Collegno. I lavori partono soltanto adesso, a quattro anni dal lascito testamentario di Ines Bonini, perché una clausola prevedeva che l'impianto dovesse nascere nei pressi dell'istituto dei sordomuti, in via San Pancrazio, al quale l'anziana signora aveva dedicato gli ultimi anni della sua vita.

«Tre anni fa - precisa il sindaco, Giovanni Soffietti - abbiamo chiesto al ministero che si occupa dello sport di integrare la cifra per costruire la piscina, facendo presente che per gli abitanti di una vasta zona della cintura torinese ne funziona solo una che è superaffollata. E i soldi ci sono stati concessi». Dallo Stato è quindi arrivato il miliardo e mezzo necessario per arrivare ai 2 miliardi occorrenti. La piscina sarà costruita in via Musinè, abbastanza vicino all'istituto dei sordomuti. Sarà dotata di un tetto scorrevole perché possa essere usato al meglio anche d'estate. Sarà gestita da privati.

Pianezza aveva bisogno di una piscina coperta

NUMERO VERDE ed un consorzio di tour-operators pubblicizzeranno Torino

Tra cantine e castelli, ecco il primo «biglietto da visita» turistico della regione

E al Lingotto è già evento la mostra Usa

Finalmente un «telefono amico» anche per i torinesi che «patiscono» il letargo della loro città, nell'attesa che anche gli «altri» scoprano quant'è bella sotto la sua scorza di sommesso understatement. Lo garantisce un inedito «numero verde» che entrerà in funzione all'inizio del prossimo febbraio. Quando in qualsiasi angolo d'Italia chiunque, con una chiamata gratuita al n. 1678,09000, potrà informarsi seduta stante di tutte le iniziative di richiamo in corso a Torino, abbinate ad un ventaglio di «pacchetti turistici» allargati all'intero Piemonte in una dettagliata cornice di itinerari e di prezzi.

L'iniziativa è stata promossa dal nuovo Consorzio «Promalpi», varato su scala regionale con obiettivi promozionali da alcune agenzie di viaggio (tra cui la Torvinggi, il Cit, la Sadem, la Sads di Ivrea, la Mgm e la Promotur) che riservano una specifica attenzione all'«incoming», e cioè all'accoglienza dei turisti in trasferta piemontese dalle altre regioni oppure dall'estero. Primo passo ufficiale, il varo del prossimo «numero verde» le cui chiamate saranno addebitate automaticamente a questo consorzio dei tour-operators piemontesi.

Anticipa Carlo Bortoli, direttore della Torvinggi e presidente della Fiavet: «Sotto l'egida della Regione che si impegnerà a pubblicizzarle e diffonderle, abbiamo appena messo a punto una prima serie di proposte che, affidate all'organizzazione tecnica della Sadem, decolleranno nei prossimi giorni sulla spinta di quel possente volano che è l'attuale Mostra sull'Arte Americana al Lingotto. E' un primo passo cui altri seguiranno, in stretto contatto con il futuro e prestigioso programma in calendario al Lingotto, a partire dal Salone dell'Auto e quello del Libro».

Sempre come «Promalpi», infine, il consorzio conta di innescare un diretto rapporto con gli Enti istituzionali e le altre forze impegnate nel settore turistico, albergatori in prima linea, organizzando tra l'altro alcuni punti di assistenza turistica in città: prima a Porta Nuova e poi a Caselle.

Nuove e promettenti speranze di decollo, insomma, mentre sulla Mole garrisce una metaforica bandiera a stelle e strisce. «Soltanto nei primi dieci giorni da sabato 11 gennaio a lunedì scorso — è il soddisfatto commento che arriva dall'assessorato al Turismo della Regione — la mostra sull'Arte Americana al Lingotto ha raccolto oltre 20 mila visitatori tra cui circa un 40 per cento in arrivo da altre regioni e dall'estero, toccando punte di 5 mila ciascuna delle due domeniche. Un richiamo enorme, tanto di giustificare le prospettive che la chiusura di fine marzo superi il record di oltre centomila visitatori». E' un'ipotesi tanto solida quanto gratificante cui contribuirà anche la rassegna dedicata in parallelo dalla Regione con il Cabaret Voltaire, la Frizitaliana Musica 90 e il Museo Nazionale del Cinema all'«Utopia Americana». Con un programma di «teatro, musica e cinema in America dall'avanguardia a oggi» che — con un'ampiezza mai organizzata prima in tutt'Europa — si prolungherà anche durante il prossimo «Salone dell'Auto» e quello successivamente dedicato ai fiori di primavera, sino al 5 maggio prossimo, fori sera la sua inaugurazione ufficiale con il «concerto poetico» che Allen Ginsberg ha tenuto al Regio.

Slogan dell'intero programma regionale: «Il Piemonte alla scoperta dell'America». E chissà che in questa scoperta ci sia posto, (insieme a quell'ovvio ma imprescindibile «uovo di Colombo» che poggia su una collaborazione coerente tra forze pubbliche e private), anche per l'immagine turistica che Torino e il Piemonte rincorrono ormai da troppo tempo.

Luisella Re

Visitatori all'esposizione del Lingotto

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-09000

Pronto? Risponde il Piemonte con le sue bellezze

Nel primo «pacchetto» turistico dedicato al Piemonte sotto l'egida della Regione, il consorzio Promalpi ha inserito quattro diversi itinerari ancorati in maniera specifica a Torino che, articolandosi tra monumenti, negozi prestigiosi e storici caffè, si concluderanno con la panoramica offerta dall'alto della Mole.

Altre quattro le mete negli immediati dintorni del capoluogo. Vi rientrano il trionfo barocco della basilica di Superga con le tombe dei re di Sardegna (quota di partecipazione 36 mila lire), il castello di Rivoli che fu un tempo residenza sabauda ed ora ospita il Museo di Arte Contemporanea e prestigiose mostre d'arte figurativa moderna (38.500 lire); la Sacra di San Michele e i laghi di Avigliana (38.500); la Palazzina di Caccia di Stupinigi (38.500 lire).

Per chi voglia spingersi più lontano, invece, altre sei possibilità articolate su raggio più ampio.

Per i buongustai, l'offerta di «Piemonte Gourmet» (120 mila lire) basata su un'intera giornata dedicata al meglio della tavola subalpina: mattinata a Pessione ed al Museo Martini, visita di Alba e pranzo al Castello di Santa Vittoria d'Alba, visita pomeridiana agli stabilimenti Cinzano con congrui brindisi a base di spumante.

Per gli sportivi, il richiamo di Val di Susa e Val Chisone (126 mila lire): visita dell'abbazia di Sant'Antonio di Ranverso, proseguimento per Exilles, arrivo a Sestriere attraverso Cesana. E dopo pranzo, se si vuole, un'elettrizzante salita al monte Sises in funivia. Al ritorno, visita di Rouré e la sua tipica architettura montana e del Museo della Cavalleria a Pinerolo.

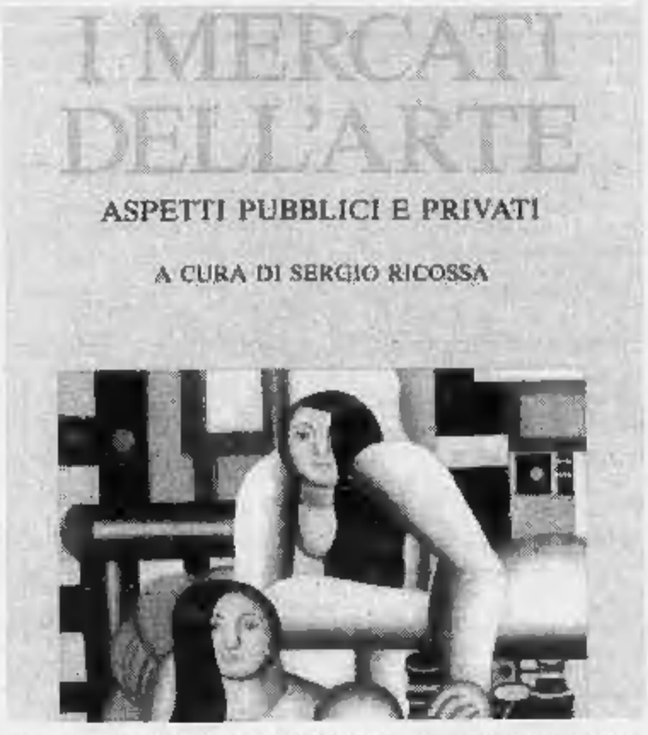
Per chi ama l'arte, invece, la formula riservata al Piemonte rinascimentale (126 mila lire). Comprende la visita del castello di Racconigi, della Rocca di Cavour e dell'Abbazia di Staffarda. Pranzo a Saluzzo tra le sue antiche stradine intrecciate sulla collina e quindi trasferimento al castello della Manta. Al rientro, breve sosta nel centro storico di Savigliano.

Ed ecco il tris delle proposte finali. Dove brilla l'oro dell'arte orafa che avrà come riferimento un itinerario articolato tra Casale Monferrato, Valenza Po e Alessandria, mentre castelli e vigne fan cornice alla scoperta del «Piemonte enogastronomico» che prenderà il via da Asti e dall'enoteca di Costigliole. Seguirà una visita alla casa di Cesare Pavese a Santo Stefano Belbo ed un gran finale presso il castello-enoteca di Mango d'Alba.

E per ultimo, dopo il rosso dei grandi vini, il verde della Mandria posto al cuore di una trasferta ecologica che si allargherà anche a Superga e Rivoli. Comprensivo questo e tutti gli altri itinerari di trasferimento in bus gran turismo con aria condizionata della Sadem, guida multilingue, ingressi ai monumenti e pranzo al ristorante.

CONVEGNO all'Unione Industriale di economisti e amministratori

Quel bene pubblico chiamato arte



Il comitato Giorgio Rota ha pubblicato, l'anno scorso, un testo d'arte

Nella Sala dei Duecento presso l'Unione Industriale, in via Fanti 17, è in corso il convegno «L'arte come bene pubblico: musei, mostre e città d'arte», promosso e organizzato dal Comitato Giorgio Rota. Una iniziativa che vuole, in ogni caso, porre in evidenza il rapporto fra arte ed economia in una direzione in cui — è stato detto nella presentazione della manifestazione — si definisce il «confronto fra gli economisti e coloro che gestiscono quotidianamente e addirittura producono i beni artistici pubblici».

Appare del tutto evidente che tale impostazione programmatica del convegno concorre a delineare quegli aspetti dell'arte che suggeriscono più di una riflessione intorno al collezionismo internazionale, alle vendite all'asta con l'acquisto per 54 milioni di dollari degli «Iris» di Van Gogh, all'impegno dei musei per la conservazione delle opere di maggior prestigio.

La successione degli interventi contribuisce alla definizione dei punti essenziali di questa ricerca che «puntano su discipline fiscali incentivanti, su una diversa organizzazione amministrativa dei musei, sulla creazione di titoli finanziari che permettano l'investimento in opere d'arte di carattere pubblico, attraverso una sorta di privatizzazione, inferiore al 50%, di alcune opere d'arte del nostro Paese, a fronte di un ritorno, per l'investitore, in termini di immagine e di pubblicità».

A tali considerazioni si giunge mediante un'attenta analisi delle relazioni presentate: dall'intervento di Alberto Terzetti sulle funzioni del «Comitato Giorgio Rota» a Terenzio Cozzi, da Andrea Beltratti a Giangiacomo Nardozzi del Politecnico di Milano («Riflessioni sull'arte come bene privato e pubblico») a Bruno Frey dell'Università di Zurigo. Per questo pomeriggio si annoverano gli interventi di Rosanna Barbiellini Amidei con «L'economia del Parnaso, i conti delle mostre», di Rosanna Maggio Serra su «La realtà torinese vista attraverso l'esperienza della Galleria d'Arte Moderna». In attesa di aver terminato i lavori di ristrutturazione la «Galleria di Torino — ha detto la Maggio Serra — negli ultimi anni ha dedicato una lunga parte della propria attività ai problemi dello studio, della catalogazione e della conservazione, attività che tra l'altro hanno sedimentato nell'Istituto la maggior esperienza di restauro dell'arte moderna e contemporanea di questi anni in Italia». Vi sono, poi, le relazioni di Giulio Tremonti e di Gianfranco Mossetto, dell'Università di Venezia, autore di «Le Città d'arte: l'utile, il giusto, il bello».

In quest'ultima relazione si legge che «il punto di vista dell'economista sulle città d'arte è condizionato, come per tutti i beni culturali, dalla necessità di introdurre nelle sue analisi una dimensione supplementare (la "bellezza") oltre a quelle consuete (l'efficienza e la giustizia): non è detto che ciò che è bello sia anche efficiente ed equo».

In chiusura l'atteso intervento di Michelangelo Pistoletto: uno degli artisti più noti dell'Arte Povera che non mancherà di conferire al dibattito il segno della poesia prima della conclusione di Sergio Ricossa, che lo scorso anno ha curato il volume «I mercati dell'arte» (ed. Allemandi) con gli atti della ricerca proposta dal Comitato Giorgio Costa per il 1990.

Angelo Mistrangelo

LA FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO MONDADORI
RIVOLGE UN APPELLO

a tutti coloro che conservano lettere di Arnoldo e Alberto Mondadori, o comunque interessanti la vita e le opere dei due editori, affinchè si mettano in contatto con:

Fondazione
Arnoldo e Alberto Mondadori
20090 Segrate (Milano)
tel. 02/75422626-75422046
fax: 02/75422302 dalle ore 9 alle 12
e dalle 13,30 alle 16

ERNIA
UN'ERNIA BEN CONTENUTA E' COME SE FOSSE GUARITA *PROVATE*
IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
E' SENZA MOLLE, SENZA CUSCINETTI, E' SMONTABILE, LAVABILE, E' SENZA AGGANCIATURE METALLICHE - I Sanitari dell'Istituto effettuano prove gratuite a:
TORINO Filiale Via S. Quintino, 4 Tel. 534500
LUNEDI' 27 e VENERDI' 31 GENNAIO
e tutti i lunedì e i Venerdì di Febbraio
BIELLA Lunedì 3 Febbraio Hotel Principe Via Gramsci, 4 Ore: 8-12
CASALE Martedì 4 Febbraio Albergo Bolle d'Oro Via Palestro, 19 Ore: 8-12
ASTI Mercoledì 5 Febbraio Albergo Cavour P.zza Marconi, 8 Ore: 8-12
NOVARA Giovedì 6 Febbraio Albergo Moderno C.so Garibaldi, 25 Ore: 8-12
VERCELLI Venerdì 7 Febbraio Albergo Viotti Via Marsala, 7 Ore: 8-12
PINEROLO Sabato 8 Febbraio Albergo Turismo Via Virginio, 47 Ore: 8-12
ALESSANDRIA Lunedì 10 Febbraio Albergo Domus Via Cavallotti, 12 Ore: 8-12
DI BERNARDO
UNA IMPORTANTE ORGANIZZAZIONE ITALIANA CON CINQUANT'ANNI DI ESPERIENZA
A.R. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE MILANO -V.le Monza, 27-Tel.02-2847030
Reg. N. 1113 Mod. N. 9008 Mo-Sorio
Il Catalogo N. 2 si spedisce gratis

NICHELINO

Iniziative dei Verdi per l'ambiente Nascerà anche il Parco del Sangone?

Ieri sera, nell'auditorium della scuola media Manzoni, i consiglieri Verdi hanno presentato alla cittadinanza in un'assemblea pubblica le iniziative intraprese in questo primo periodo di legislatura. In particolare hanno descritto la raccolta differenziata di carta, vetro, pile e farmaci attuata in uno dei quartieri cittadini ed i risultati ottenuti in agricoltura con gli studi e la prossima normativa sull'utilizzo del bromuro di metile, un gas altamente tossico. Su loro proposta è stato istituito il corpo delle guardie ecologiche volontarie quanto prima operanti sul territorio. Tra gli impegni futuri l'istituzione del parco del Sangone che dovrebbe comprendere non solo il territorio cittadino ma tutto il tratto di argini fra Trana e Moncalieri. Per questa iniziativa è necessaria la partecipazione di tutti i cittadini che hanno diritto ad esprimere la loro volontà in merito: in particolare a metà febbraio sarà organizzato sul tema un seminario alle Vallere e si darà inizio ad una raccolta di firme per rivolgere una petizione popolare alla Regione.

La razionale raccolta dei rifiuti è una delle soluzioni proposte

CHIERI

Siglato ieri l'accordo per la «Fil» Revocati i quarantadue licenziamenti

Notizie positive per la «Fil» (Filati Industriali Lavorati) di Chieri, azienda che produce tessuti per l'abbigliamento maschile e femminile dando lavoro a un centinaio di addetti, prevalentemente donne. «Con l'accordo siglato ieri a Roma presso il ministero - spiega l'assessore regionale al Lavoro, Giuseppe Cerchio - la proprietà della "Fil" si è impegnata a revocare i 42 licenziamenti e ad avviare una nuova richiesta di riconoscimento di ristrutturazione e riorganizzazione aziendale. Si potrà così accedere alla cassa integrazione per dodici mesi, dal dicembre 1991 al dicembre 1992». L'intesa prevede inoltre che nel corso di quest'anno si proceda all'applicazione, ove possibile, del part-time e che dieci lavoratori che stanno maturando la pensione vengano messi in mobilità concordata. L'anno di cassa integrazione permetterà ad altri otto di raggiungere i termini per la pensione. L'azienda si è poi impegnata ad effettuare nel '92 investimenti per un miliardo e mezzo di lire e a completare il processo di riorganizzazione.

Un'operaia tessile

AMIANTO VIETATO Le conseguenze della legge passata l'altro ieri in Senato

L'assessore Beppe Cerchio ha convocato una riunione tra le parti interessate

Quando la bonifica?

Alla cava di Balangero si attende da anni

L'assessore al Lavoro, Giuseppe Cerchio. A destra un'immagine della cava di Balangero, ormai inattiva

Sono stati stanziati, da tempo, 30 miliardi e risolti i problemi occupazionali: alcuni lavoratori in prepensionamento, altri lavoreranno al recupero ambientale della zona

Una lotta contro il tempo. Dopo l'approvazione da parte del Senato della legge che vieta l'estrazione e la lavorazione dell'amianto, ora tutti gli occhi sono puntati su quanto accadrà alla cava di Balangero.

Dopo anni di polemiche e di trattative, ci si domanda quando potrà incominciare quella bonifica per cui sono già stati stanziati oltre 30 miliardi.

Se sul fronte occupazionale, dopo mille proteste e altrettante manifestazioni, i problemi maggiori sembrano essere risolti - una novantina dei 152 lavoratori potrà usufruire del prepensionamento previsto dalla legge, mentre gli altri hanno invece formato una cooperativa per gestire l'opera di bonifica -, rimangono ancora parecchi dubbi su chi sarà il legittimo proprietario dei macchinari e dell'area su cui sorgono magazzini e padiglioni.

Di fatto continua la querelle legale che vede interessati i Comuni, il curatore fallimentare della vecchia società che un tempo ne era proprietaria.

E il rischio è legato ad una semplicissima, quanto importante, questione: la bonifica non potrà iniziare sino a quando ogni particolare non sarà chiarito.

A questo punto l'approvazione da parte del Parlamento della legge modifica però la situazione. L'assessore al Lavoro della Regione, Beppe Cerchio, ha già deciso di convocare nei prossimi giorni una riunione tra tutte le parti in modo da trovare un accordo per permettere alla Cooperativa di iniziare il suo lavoro. Infatti è assolutamente necessario smussare ogni angolo entro novembre, mese in cui scadranno i termini della mobilità dei lavoratori interessati. Se quella data non verrà rispettata, gli sforzi fatti per garantire un'occupazione alternativa a chi non ha potuto usufruire del prepensionamento, saranno stati inutili.

Per dribblare la difficoltà si profila, per il momento in linea soltanto teorica, anche un'altra strada. Nel caso diventi impossibile arrivare ad una mediazione amichevole, potrebbe intervenire direttamente la Protezione civile. Motivando la bonifica con l'assoluta e urgente necessità di tutelare la salute pubblica, qualsiasi questione burocratica dovrebbe essere per il momento accantonata. Si vedrà.

Intanto, negli uffici dell'assessorato, si sta lavorando per sbrogliare l'intricata matassa: la cava di Balangero da tempo continua ormai a rappresentare una spina nel fianco della situazione economica piemontese. In attesa delle leggi approvate l'altro ieri, con lo spettro della disoccupazione, i 150 lavoratori hanno in passato più volte fatto sentire la loro voce. Manifestazioni di fronte a Palazzo Lascaris, sede del Consiglio regionale, incontri ad ogni livello per una situazione dei due volti: da una parte i problemi ecologici e sanitari, dall'altra quelli occupazionali. Beppe Cerchio e Luigi Vittadello, il funzionario che sin dall'inizio si è occupato della questione, sanno benissimo però che uno dei nodi principali che dovranno essere sciolti al più presto è quello che riguarda la proprietà dell'intera area. E' proprietà demaniale? Come potrà essere utilizzata?

«Rimane comunque il fatto - chiarisce l'assessore - che prima di tutto dovremo cercare di snellire le procedure per l'inizio della bonifica. E' questo l'obiettivo della riunione che dovremo svolgere prossimamente. L'utilizzo della zona verrà analizzata più avanti. Questo punto, sebbene sia un punto estremamente importante, per il momento non può essere considerato prioritario. Le querelle sulle proprietà di parte della cava ha evidentemente rallentato sino ad oggi tutti i tentativi fatti per arrivare ad una definitiva soluzione».

Intanto è già chiaro in che modo dovrà agire la Cooperativa di ex lavoratori dell'amianto. Tutte le spese per la bonifica dovranno essere avallate dalla speciale Commissione per l'amianto (ed è la stessa commissione a cui toccherà seguire passo dopo passo le operazioni), si dovrà procedere seguendo un piano concordato nei minimi particolari.

Paolo Negro

VINOVO Si pronuncerà il Tar

Sequestrati tutti i documenti

Un'area per cui è stata rilasciata una delle licenze edilizie contestate

Licenze edilizie: dopo il blitz dei CC tocca alla procura

La procura della Repubblica indaga sul «caso Vinovo». La conseguenza del silenzio di queste ore sta lentamente dissolvendosi. Per quanto riguarda le licenze presentate da alcuni geometri e firmate dal sindaco Silvio Anghilante si avvicina il momento delle verità.

Successivamente al blitz compiuto in municipio qualche giorno fa, i carabinieri del capitano Stefano Palazzi hanno inviato i documenti sequestrati alla procura della Repubblica di Torino che li sta valutando. Gli avvocati Dino Belfiore ed Ennio Falardi, che hanno presentato al Tar Piemonte la documentazione relativa al ricorso firmato da dc, psi, pri, riguardante l'illegittimità delle licenze edilizie firmate l'11 novembre dello scorso anno e contemporaneamente all'autorizzazione del piano regolatore comunale di Vinovo, affermano: «I tempi saranno brevissimi. Infatti il 5 febbraio si terrà la prima udienza di discussione per la sospensiva delle concessioni edilizie. Come precisato questi sono procedimenti di urgenza che superano le cause ordinarie».

Sta per giungere a Vinovo anche la comunicazione del consiglio dell'Ordine degli architetti che esprimerà il proprio parere al riguardo. Su questo documento vige ancora il massimo riserbo. L'architetto Piero Bregaglio, il responsabile della commissione competente dell'Ordine, afferma: «Il lavoro è stato complesso e approfondito. Il nostro presidente Silvio Ferrero ha voluto evitare di farsi coinvolgere in una questione politica. Le risposte sono comunque chiare e precise e andranno a tutela dei nostri soci che ci hanno interpellato. Comprendiamo anche le ragioni degli amici geometri, ci rendiamo conto di quanto la legislazione attuale sia obsoleta, ma purtroppo è ancora quella vigente. Comprendiamo il loro imbarazzo che è simile al nostro nei confronti degli ingegneri. Anche noi siamo soggetti alla "modesta entità", non possiamo progettare sistemi fognari, grosse arterie, ponti, centrali idroelettriche, acquedotti. A volte ci vengono contestati i tracciamenti di strade che collegano le ville a strade provinciali o comunali».

Nel corso della prossima settimana sono state indette riunioni politiche di maggioranza e di minoranza per valutare la situazione.

Ieri il Tar del Piemonte ha bocciato i ricorsi presentati dal Comune e dai cittadini contrari alla costruzione dell'impianto per lo smaltimento dei rifiuti. Il territorio del Comune è stato ritenuto centrale rispetto a Piobesi e a Candiolo.

La Loggia si è data una regolamentazione e anche questo paese è centrale rispetto ad altre realtà locali. Vinovo dovrà operare nel medesimo modo «ma con precise garanzie per i suoi cittadini», affermano alcuni uomini politici.

Paolo Barizone

Una campagna di Scientology al fianco dell'Amiat

I seguaci di L. Ron Hubbard raccolgono siringhe sui viali

Combattono la droga i mille seguaci torinesi di L. Ron Hubbard, fondatore della Chiesa di Scientolgy. E lo fanno, come altre decine di migliaia nel mondo, con una campagna a base di piccoli atti concreti e di manifestazioni di ampio respiro (prossimamente ne verranno organizzate anche a Torino).

«Dico no! alla droga» - questo il titolo dell'iniziativa - vede impegnati ogni settimana una decina di volontari che si dedicano all'ingrata raccolta delle siringhe usate sui viali e nelle strade di Torino e di quasi tutti i principali Comuni della provincia. Non solo. Dalla nostra città, i dianetici (e tutti coloro che desiderano impegnarsi in prima persona in un'opera di risanamento ambientale) partono in spedizione alla volta della Liguria o della Valle d'Aosta per dare una mano ai «colleghi» che vivono in quelle regioni.

Ma il volontariato di Scientology non ha certo il carattere dell'improvvisazione. Gli interventi, infatti, sono stati concertati con i responsabili della raccolta rifiuti dei Comuni nei quali più sentito è il problema della tossicodipendenza (con lo strascico di sporcizia «e rischio» che questo lascia dietro di sé).

A Torino, i dianetici - qualche mese fa riconosciuti dal tribunale di Milano come effettivamente affiliati a una Chiesa - hanno concluso, alla fine del '90, un accordo con l'Amiat per contribuire alla raccolta delle siringhe.

L'Azienda si è impegnata a fornire loro l'attrezzatura (pinze e contenitori) e i volontari agiscono sulla base di segnalazioni o dove le sezioni zonali della municipalizzata sono in difficoltà.

«Nelle ultime settimane - spiega Giuseppe Tesio, responsabile delle relazioni pubbliche di Scientology - siamo intervenuti sui viali di corso Stati Uniti, corso Re Umberto e corso Galileo Ferraris: in un'ora e mezzo otto volontari ne hanno raccolte 250». Dieci giorni fa è stata battuta invece la zona di piazza Vittorio Veneto: trenta in venti minuti. «Ogni volta sono almeno un centinaio le siringhe che provvediamo a consegnare all'Amiat per lo smaltimento».

Dalla provincia, lettere di plauso, di gradimento e di avvio di formale collaborazione sono venute dai sindaci di Moncalieri, Orbassano, Volpiano, La Loggia, e dall'assessore ai Servizi Sociali di Boinasco.

Ancora Tesio: «Lo scopo di questo movimento, aperto alla partecipazione di chiunque, è semplice. L'idea di base è che qualsiasi cambiamento si verifichi nell'atteggiamento verso la droghe deve cominciare dall'individuo».

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa, via Marenco 32 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1925
© 1992 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1991 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Autori; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello ...

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO
Telefono 634.426

REGALATI UNA SUPERCAR
DOTATA DI ACCESSORI DI PRESTIGIO
Quali: climatizzatore d'aria DIAVIA — radiomobile palmare SIP 900 MHz
antifurto autoalimentato con telecomando — autoradio con tastiera estraibile o cd
IL TUTTO A L. 235.000 mensili
ALTRE SOLUZIONI PERSONALIZZATE DA L. 68.000 MENSILI PRESSO I NOSTRI CENTRI
CLIMA CENTER SRL — Via G. Fattori 52 TORINO — Tel. 713.013/4/5
CLIMAUTO SERVICE SRL — Via Canelli 79 TORINO — Tel. 638.669 - 696.16.22
ITALCLIMA SRL — C.so Vercelli 249/a TORINO — Tel. 262.41.78 - 262.42.95

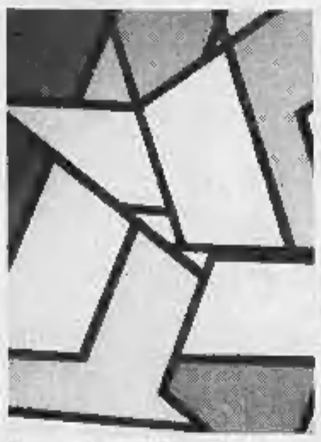
ALLA GALLERIA NARCISO

Ritorno del torinese Marcolino Gandini con gli ingegnosi «giochi» nello spazio

Presentato da Carlo Belloni, il torinese Marcolino Gandini, che vive ed opera a Roma, ritorna nelle accoglienti sale della Galleria Narciso, in piazza Carlo Felice 18 (primo piano).

Il discorso di Gandini concorre a delineare una razionale definizione dello spazio che essi appare come una tessera musiva che possiede «un certo stato di semplicità pura e vigorosa», mentre le composizioni che ne risultano, conchiuse in una ferrea disposizione della linea, rievocano «come nelle vetrate delle cattedrali, uno spazio piatto e illimitato dove non è del tutto esclusa una propensione gotica all'essenziale...».

E in tale dimensione si afferma un colore intenso, circoscritto entro un «cloisonnisme» che contribuisce a stabilire un pieno riscontro con un'elaborazione della struttura che appare come relegata, bloccata, concretamente determinata nello spazio della tela, dove il ritmo è misurato, pacato, sicuramente meditato.



Composizione di Gandini

linee forme & colori

Angelo Mistrangelo cura ogni sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Guttuso: «Paesaggio siciliano»

FRESCHI IN LIBRERIA

Riuniti in volume gli «Artisti di corrente» dai ruggenti Anni Trenta fino a oggi

I libri e le monografie d'arte assumono sempre più il valore di una documentata testimonianza della vita di un'artista, del percorso di un movimento o di un linguaggio, della forza di un «dire» tra denuncia sociale ed elaborazione estetica. Tra i volumi pervenuti in redazione si segnala, in questa occasione, il catalogo monografico «Artisti di Corrente» 1930/1990, edito da Vangelista di Milano. Una pubblicazione che ripercorre i momenti della formazione di «Corrente» alla fine degli Anni Trenta, che rappresenta, inoltre, il catalogo delle mostre allestite a Palazzo Bandera di Busto Arsizio e sino al 1 marzo al Palazzo dei Diamanti di Ferrara.

I testi di Elena Pontiggia, Giuseppe Appella e Luciano Caramel, contribuiscono a richiamare l'attenzione sulla Collezione Antonio Stellatelli comprendente opere di Bodoni, Birolli, Broggini, Cassinari, Guttuso, Gauli, Migneco, Morlotti, Paganin, Sassu, Trecani, Valenti e Vedova.

Da Pirra i russi della grande éra di San Pietroburgo

Alle grandi trasformazioni avvenute all'est con le conseguenti aperture anche in campo artistico, si colloca la raccolta che la Galleria Pirra, in corso Vittorio Emanuele 82, presenta con il titolo «Boris Nicolaiev e la Scuola di San Pietroburgo». Un'esposizione che non mancherà di suscitare interesse nei visitatori, in coloro, e non solo in quelli, che amano la pittura figurativa dalla «classica» impostazione impressionista, ricca di luce, di colori, di scene che hanno l'incanto di una vista sul Mar Nero, realizzata da Boris Gutschine nel 1936, grondante di una accentuata luminosità. Accanto a questa visione si segnala la «Serata d'inverno» e il «Campo fiorito» di Boris Nicolaiev, che ha frequentato, nel 1933, l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo. Un dipingere, il suo, che si delinea attraverso la visione di Leningrado in autunno: «Questa città è estremamente romantica, sotto le sue notti bianche, sotto la pioggia, al crepuscolo, quando i marciapiedi sono bagnati e la vita notturna li illumina con i suoi riflessi madreperlacei». Riflessi di una ricerca di immagini che in Chataline si identifica con l'ampia distesa del paesaggio «Sul bordo del fiume Klasma», improntata da una pennellata dai delicati accenti espressivi, mentre in «Sulla veranda della dacha» Bobovski Youri suggerisce il clima di un interno raccolto, silenzioso e contemporaneamente impreziosito da un vaso di fiori che si apre alla luce. Si approda, poi, al ritratto di Macha eseguito da Alexandre Simionov con una materia corposa e capricciosa di definire un giovane profilo di ragazza con freschezza compositiva. Le varie personalità attestano la qualità di questi quadri, la loro indiscussa piacevolezza. L'impegno di questi artisti si esprime attraverso la successione delle rappresentazioni che suggellano un preciso periodo di questa Scuola, di una sequenza di pagine pittoriche che sono il frutto della frequentazione dell'Accademia di Belle Arti di Mosca, della Scuola di Belle Arti di Vladimir, dell'Unione degli artisti dell'Urss. In questa angolazione, si annoverano i lavori di Marina Kozlovskaia come «Nello studio del pittore» e di Valentin Priobrajensky («Interno»), l'autunno dorato di Modoro «La Natura morta con lilla» di Nicolai Latichenko e la ben calibrata soluzione di Nicolaiev per definire un mazzo di fiordalisi e «Nel parco», il «Notturno a Leningrado» e «Tramonto a Praga», «Il pittore», «Accampamento in Siberia» e «La fiaba», in una successione di quadri che offrono gli scorci di un verismo risolto con armonia.

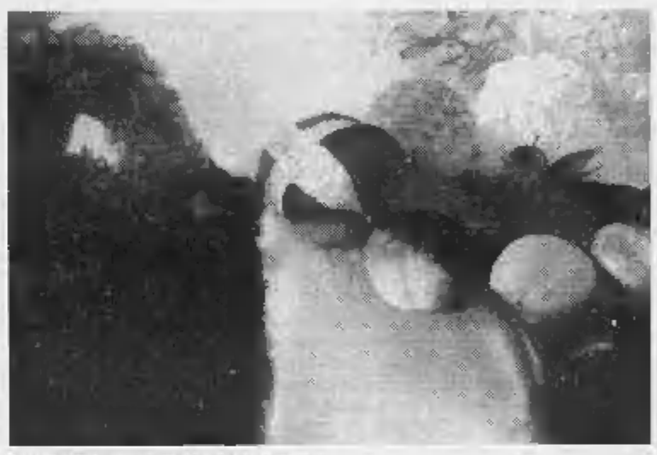
«Tramonto su Praga», uno dei quadri in mostra da Pirra

Sarà grande la mostra antiquariato

L'Undicesima Edizione della Mostra Internazionale dell'Antiquariato si inaugurerà il 30 aprile nei Padiglioni 19 e 20 della Fiera di Milano. In un'area di circa 130 metri quadrati si potranno ammirare argenti, gioielli, opere d'arte orientale, ceramiche, dipinti, mobili e sculture lignee, arazzi e tessuti. Accompagnata dal catalogo dell'editrice Allemandi, la rassegna sarà inoltre caratterizzata dall'esposizione del restauro del «Capitolino» della Basilica di S. Ambrogio di Milano (effettuato grazie all'intervento della Federazione Italiana Mercanti d'Arte), dal ciclo di incontri-lezioni su vari aspetti del collezionismo racchiuso sotto il titolo di «Conversazioni d'arte». Alla manifestazione hanno aderito alcuni tra i migliori antiquari torinesi: dall'antiquaria «Baldin» ai pregevoli tappeti di Battilossi, dai «fiamminghi» della Carello Gallerie agli argenti antichi della «Casarteili». Si tratta, quindi, di un panorama interessante che presenta gli «oggetti» di Dani Ghigo, i «fogli» di grafica della «Salamon», le sculture d'alta epoca di «Pozzallo» e i dipinti della Galleria Voena.

ARTEFLASH

Alla Mole omaggio a Sobrile



Silvano Gilardi: «Luce fluttuante»

TORINO

■ **«Premio Giuseppe Sobrile»** — Una interessante rassegna alla Mole Antonelliana. Promossa dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino e dai Musei Civici, la mostra è dedicata al Premio Nazionale di Pittura «Giuseppe Sobrile» propone una successione di lavori realizzati da giovani artisti italiani ricchi di temperamento.

Un particolare interesse riveste la sintetica e qualificata rassegna omaggio a Sobrile: tra ritratti e composizioni floreali e piacevoli paesaggi. La rassegna rimarrà aperta al pubblico sino all'8 febbraio.

■ **«Giuseppe Sobrile»** — Ordinata al Piemonte Artistico e Culturale, via Roma 264, la rassegna propone un itinerario tra dipinti ad olio e disegni che documentano i vari aspetti di un artista che ha operato tra le due guerre.

Nature morte, paesaggi ricchi di colori e materia, nudi che ripropongono il clima della Torino dei «Sei», della Scuola di Casorati, dell'esperienza di Micheletti, del Novecento di Funi e di Giulio da Milano. Sino al 16 febbraio.

■ **«La natura dei Gilardi»** — Galleria Folco, corso Cairoli 4. Un'esposizione che lega la vicenda di tre fratelli artisti: da Italo Gilardi, vicino all'arte ed alla religiosità buddhista, a Piero, interprete della realtà attraverso il rapporto «arte-vita», a Silvano (Abacuc), che ha partecipato alla creazione del Gruppo Surfanto sino ad approdare a grandi lavori di ascendenza surreale. Mostra aperta al pubblico fino al 1 febbraio.

■ **«Dino Boschi»** — Galleria Davico, in Galleria Subalpina 30. A due anni dalla precedente personale, Boschi ritorna a Torino con dipinti nei quali gli oggetti comuni, le nature morte con papaveri, gli scali ferroviari caratterizzano un discorso dalle atmosfere incantate. Sino all'8 febbraio.

BRA

● **«Bruno Daniele»** — Galleria «La Gibigianna», via Vittorio Emanuele 37. Albese, diplomato in Grafica pubblicitaria, incisore, questo autore propone con «Terre esauste» i momenti di una ricerca che trova riferimenti nella poesia di Eugenio Montale: «Forse un mattino andando in un'aria di vetro, / arida, rivolgendomi, vedrò compiersi il miracolo: / il nulla alle mie spalle, il vuoto dietro / di me, con un terrore di ubriaco». La mostra rimane aperta fino al 16 febbraio.

FOTOCINEVIDEO

La biondissima Kim non dice mai di no...

La Hollywood Pictures Home Video, consorziata alla Walt Disney, consegna al settore del noleggio due importanti produzioni cinematografiche. La prima è titolata *«Un'agenda che vale un tesoro»*, un'opera diretta da Arthur Miller che si avvale dell'interpretazione del comico James Belushi, già protagonista di *«K 9»* e *«Colore Rosso»*, e di Charles Grodin visto nel film *«Il Paradiso può attendere»*: una commedia ambientata sulle coste della California. La seconda produzione è firmata da Jerry Rees, noto per aver curato *«Red e Toby»* e *«Tron»*. Ora invece propone *«Bella, bionda... e dice sempre sì»*, una storia sexy con l'affascinante Kim Basinger e Alec Baldwin, che ricordiamo in *«Beetlejuice»* e *«Una donna in carriera»*, un successo della stagione cinematografica 1988. Le due novità Hollywood Pictures sono noleggiabili nelle principali videoteche.

La serie «Video visits» si arricchisce di altri tre itinerari turistici che hanno il pregio di far conoscere la storia, la cultura e il folklore di affascinanti Paesi: *«Ungheria»*, *«Mosca e Leningrado»* e *«Atene»*, sono i temi di queste interessanti passeggiate che si muovono alla scoperta di pregiati tesori d'arte e tradizionali feste popolari. La prossima triade di «Video visits» sarà composta dalla *«Finlandia»*, terra di luce e acqua, con riflessi su Helsinki, la capitale ricca di storia, i suoi palazzi neoclassici, la cattedrale di Temppeliaukin e quella luterana di Tampere, il museo di Alver Aalto e la selvaggia terra dei Lapponi. La seconda produzione ci fa volare ad Amsterdam, nel cuore dell'Olanda, una città del 1300 famosa per i suoi ponti e canali che invitano a scoprire i suoi tesori.

Dall'Europa all'Estremo Oriente il passo è breve. Il terzo documentario si chiama *«Singapore»*, il grande crocevia dell'Asia, importante porto commerciale e punto di riferimento per tutti i traffici del continente.

Angelo Arpaia

E Cozzi ci fa sognare con le curve di Astrid

Egitto, Kenya, Bali, Messico, Seychelles, Phuket, Maldive, una kermesse di luoghi affascinanti con acque trasparenti e litorali di sabbia bianchissima: sono interessanti itinerari turistici, ma soprattutto immagini di un reportage fotografico di scena a Torino nel salone de *«La Stampa»* in via Roma 80.

L'autore è Angelo Cozzi, e le curve della giovane modella, magistralmente inserite nel contesto fotografico, sono della ventenne milanese Astrid Pacchini, studentessa all'ultimo anno dell'Istituto Tecnico per il Turismo, con grande vocazione da modella. Il bravo fotografo, da tempo attore nel mondo dei big della fotografia, è presente con le sue opere in calendari di prestigio realizzati per la Francorosso, e quest'anno anche per la Contax, un marchio molto conosciuto tra i professionisti del clic. La mostra genovese, inaugurata di recente, presenta 54 opere a colori in esposizione sino al prossimo 1 febbraio, data di chiusura della personale di Angelo Cozzi.

Il tema è «Top model a 20 anni»: una suggestiva galleria di immagini giocate spesso sulla sabbia in esotici paesaggi da fiaba.

Come interessante notizia per gli appassionati di fotografia, sempre impazienti di scoprire nei grandi maestri i segreti per un *«quadro d'autore»*, e migliorare così le proprie riprese, segnaliamo alcune attrezzature usate dal Cozzi, riferite in una precedente intervista concessa a Luciano Simonelli: *«La mia preferenza per la fotografia di reportage e ritratto è per il formato 24x36 e le mie macchine da "battaglia" sono le Contax RTS II Quartz e 159. Obiettivi Distagon 15 mm f/3,5, 18 mm f/4, 28 mm f/2, 35 mm f/2,8, Planar 50 mm f/1,7, 85 mm f/1,4, 135 mm f/2 e Sonnar 180 mm f/2,8. Dopo anni di lavoro con Nikon ora trovo, per la mia fotografia, insuperabile la qualità di risoluzione e contrasto degli obiettivi Carl Zeiss T»*.

a. a.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

● Via Madama Cristina n. 6
Tel. 65.58. 44 - Torino

● Piazza Castello n. 9
Tel. 54.93.20 - Torino

● Centro Commerciale
«Chivasso Est»
Tel. 910.91.40

STAMPA LA TUA IMMAGINE SU FELPE E T-SHIRT (Via M. Cristina, 10)

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

FLASH

Usa
Governo americano difende Castro

WASHINGTON ■ Il governo americano, assumendo una posizione inedita rispetto al passato, ha avvertito gli esuli cubani che chiunque eseguirà o organizzerà attacchi contro l'isola di Fidel Castro partendo dagli Stati Uniti dovrà fare i conti con la giustizia degli Usa. «Noi condanniamo ogni tentativo di usare il territorio degli Stati Uniti per preparare o incitare alla violenza a Cuba», ha dichiarato la portavoce del Dipartimento di Stato, Margaret Tutwiler, ricordando che il «Neutrality Act» vieta espressamente ogni attività del genere. «Chi violerà questa o altre leggi, sarà sottoposto a indagine con determinazione e processato». Il monito agli esuli cubani giunge dopo la cattura avvenuta a Cuba a dicembre di tre esuli armati giunti sull'isola via mare dalla Florida. I tre sono stati condannati a morte per terrorismo: due hanno avuto la pena commutata a 30 anni di carcere, mentre uno è stato fucilato. *(Agi-Ap)*

Arkansas
Eseguita una condanna a morte

VARNER (Stati Uniti) ● La condanna a morte inflitta all'assassino di un poliziotto è stata eseguita in nottata mediante iniezione a Varner, nello Stato dell'Arkansas. Rickey Ray Rector, questo il nome del quarantenne condannato a morte per l'uccisione di un poliziotto nel 1981, aveva presentato domanda di grazia al governatore dell'Arkansas, Bill Clinton, candidato all'investitura del partito democratico per le prossime elezioni presidenziali Usa. Clinton aveva però rifiutato di concedere la grazia al condannato, il cui ultimo appello alla Corte Suprema dello stato era stato ugualmente respinto. Negli ultimi undici anni, da quando Clinton è governatore, nell'Arkansas sono state eseguite due sentenze capitali, entrambe nel 1990, su un totale di 68 condanne a morte emesse dai tribunali dello Stato. *(Ansa-Afp)*

Tagikistan
Killer condannato e linciato in aula

MOSCA ● Un uomo riconosciuto colpevole di assassinio da un tribunale di Gissar, nell'ex Repubblica sovietica del Tagikistan, è stato linciato ieri in aula dai parenti della sua vittima, infuriati per quella che hanno giudicato una sentenza troppo clemente: sette anni di reclusione. «I parenti, ribellatisi per il verdetto, hanno assalito giudice e poliziotti e pugnalato a morte il condannato». *(Ansa-Reuter)*

Israele-Palestina
Nati più Mohammed che Daniele

GERUSALEMME ● Il nome più frequente imposto ai neonati in Israele l'anno scorso è stato Mohammed. Maometto, il nome del profeta dell'Islam, seguito da Daniele, il nome di uno dei profeti biblici. Secondo quanto scrive «Yedioth Ahronoth», sulla base di statistiche del ministero dell'Interno, l'anno scorso i nuovi nati sono stati 101.000: di essi 1535 hanno ricevuto il nome di Mohammed e 963 quello di Daniel. Al terzo posto viene Ahmed, una variante di Mohammed, e al quarto l'ebraico Tal. La popolazione israeliana è in grande maggioranza ebraica, ma i musulmani sono più legati ai nomi tradizionali, e in particolare a quello del profeta del Corano, mentre gli ebrei adottano una maggiore varietà. La popolazione è costituita da 4,1 milioni di ebrei e 900.000 arabi e l'anno scorso sono nati 71.000 ebrei e 30.000 arabi. *(Agi-Ap)*

USA
Gli scienziati si concedono 10 anni per trovare qualche «E.T.» nell'universo

WASHINGTON ● Nel giorno del cinquecentenario della scoperta dell'America, il 12 ottobre, gli astronomi di un laboratorio californiano della Nasa daranno il via ad una gigantesca caccia: con un progetto di durata decennale cercheranno di scoprire se in qualche angolo dell'universo esistano davvero degli «E.T.». Per scandagliare il cielo in condizioni ottimali, il direttore dell'ambizioso progetto, Michael Klein, e gli altri astronomi del laboratorio di propulsione a getto di Pasadena attrezzeranno un osservatorio che sorge a Gladstone, nel deserto californiano di Mojave. Prenderanno parte alla ricerca anche l'osservatorio di Arecibo in Portorico (dove si trova il più potente radio-telescopio del globo), il Centro di ricerche Ames di Mountain View (per la ricerca dei segnali provenienti dalle stelle con composizione simile a quella del Sole). Dal 1994 al 1996 si faranno osservazioni anche dall'Australia. Klein ha detto che si andrà soprattutto a caccia di segnali radio trasmessi da qualche entità intelligente. *(Ansa)*

L'eroe del film «E.T.»

SVEZIA
La tv a colori ha sostituito il caminetto? A ruba video di un'ora con legno che arde

STOCCOLMA ● John Lennon sosteneva che il televisore a colori non era altro che la versione moderna del caminetto, da tenere acceso per colore e conforto, al di là dei contenuti. Joergen Meltzer, della «Esselte Video», ha pensato che in questa affermazione doveva esserci qualcosa di vero: perché non produrre davvero il filmato di un fuoco che arde in un camino? L'idea è risultata tanto brillante che il video di un semplice fuoco di tronchi di betulla che arde lentamente fino a ridursi ad un mucchietto di carboni e cenere è andato letteralmente a ruba e risulta il più venduto del Paese. Intitolato «Brasan» (fuoco di tronchi), il filmato di un'ora è stato venduto in ventimila copie nella prima edizione e i produttori si stanno adoperando per far fronte alle richieste. Pare che sia estremamente confortevole. La colonna sonora è quella originale, il suono sommesso del legno che arde, costellato di scoppiettii di tanto in tanto, con la camera assolutamente immobile che riprende la fiamma, con lo stesso effetto ipnotico di un caminetto vero. *(AdnKronos)*

Esposto alla Cee sulla centrale di Vado

Sindaci contro Enel

Mario Robutti

VADO LIGURE ● I sindaci di Vado Ligure e Quiliano denunciano l'Enel alla Cee. Roberto Peluffo e Fulvio De Lucis hanno annunciato, attraverso un comunicato congiunto, la presentazione alla Comunità europea di un dossier sulle emissioni della centrale termoelettrica di Vado. Un'iniziativa a sensazione, maturata di fronte al fallimento delle trattative intavolate con i responsabili dell'Enel, della Regione e del ministero dell'Industria. Ma soprattutto una decisione storica, con la quale i due sindaci sembrano voler rompere definitivamente l'antico connubio tra la centrale e gli enti locali.

«Malgrado i ripetuti incontri non è stato possibile far valere le ragioni più che fondate con cui si chiedeva di ristrutturare la centrale e di farla alimentare con il gas metano invece che con il carbone - dicono i due sindaci -. Il ministero dell'Industria non ci ha dato ascolto, mentre la Regione non ha prestato fede ad alcuna delle promesse fatte in passato. Per questo le due amministrazioni hanno deciso di denunciare l'Enel alla Cee. Infatti la centrale non sarà assolutamente in grado di rispettare i limiti posti alle emissioni inquinanti dalle direttive comunitarie e dalla legislazione italiana a partire dal 1993».

Attualmente la centrale Enel emette in atmosfera 1300 chilogrammi all'ora di biossido di zolfo, mentre nel '93 le direttive Cee ne consentiranno al massimo 400. Anche per l'emissione delle polveri, l'Enel dovrà scendere dagli attuali 115 milligrammi per ogni metro cubo d'aria a 50 milligrammi. Limiti severi, che richiederebbero immediati lavori di ristrutturazione. Ma finora l'Enel è rimasta rigidamente ancorata al progetto che prevede l'alimentazione a carbone e l'installazione di filtri di desolforazione e denitrificazione.

Affermano i responsabili dell'impianto di Vado-Quiliano: «I Comuni fanno bene a denunciare e a scrivere, ma occorre restare con i piedi per terra. Per ora non si può seriamente ipotizzare la creazione di un metanodotto per la centrale. Per quanto mi compete, il progetto più concreto è ancora quello che prevede l'installazione dei filtri. Inizialmente ai gruppi 1 e 2 e poi agli altri. Nel 1993, se non risulteremo in regola rispetto alle direttive Cee, si potrà parlare di denunce e di provvedimenti restrittivi. Dal 1980 a oggi, comunque, abbiamo già ridotto le emissioni del 30 per cento».

Il sindaco di Vado, Roberto Peluffo sembra comunque intenzionato ad andare fino in fondo: «Invieremo un dossier a Carlo Ripa di Meana, il commissario per l'Ambiente della Comunità europea. Visto che Regione e governo ci hanno trattato a pesci in faccia, chiediamo di essere tutelati dalla Cee. Purtroppo tutti gli incontri si sono rivelati inutili e alla fine ci siamo trovati a combattere da soli contro le ciminiere dell'Enel. Inoltre abbiamo già chiesto un incontro con il presidente dell'Ente nazionale per l'energia elettrica».

Sul problema della centrale ha preso posizione anche il presidente della Provincia, Mario Robutti, che ha la responsabilità dei controlli sull'inquinamento atmosferico: «Condivido il punto di vista espresso dai due sindaci, che in diciotto mesi di incontri non sono riusciti a trovare soluzioni a questa grave situazione ambientale. E' chiaro che l'amministrazione provinciale è sensibile rispetto a queste problematiche, anche se la nostra competenza si esaurisce al controllo delle emissioni».

Condannato per truffa a Fossano

Latte all'acqua contadino nei guai

FOSSANO ● Mescolare il latte con l'acqua per accrescere il guadagno è una pratica antica, che però ora la legge punisce severamente. E' quanto è capitato all'agricoltore Antonio Maccagno, 33 anni, abitante nella frazione San Martino. Il 12 aprile dello scorso anno, in una partita di 720 litri consegnata alla «Cooperativa Genola Latte», è stata accertata dall'analisi eseguita in laboratorio una presenza pari all'11 per cento di acqua.

Denunciato alla pretura di Fossano per «alterazione di sostanze alimentari» e per «tentata frode commerciale» l'imputato, assistito dall'avvocato Enrico Barbero, ha patteggiato con il pm Vittorio Ferrari l'ammenda di 4 milioni di lire, somma che l'accusato dovrà affrettarsi a versare al fisco perché il magistrato, il pretore Paolo Perlo assistito dal cancelliere Nicolò Parrino, non gli ha concesso la sospensione condizionale della pena: tempo tre giorni, in buona sostanza, per mettersi in regola.

La cooperativa «Genola Latte» ha alcune centinaia di soci i quali ricavano, con la consegna del loro latte, un guadagno notevolmente superiore ai prezzi nazionali e regionali grazie all'intraprendenza degli amministratori che riescono a collocare il prodotto persino in Sicilia.

Ovviamente deve però essere latte qualitativamente superiore, igienicamente garantito. E perché non ci siano truffe, i controlli di laboratorio vengono eseguiti «a campione», naturalmente all'insaputa del produttore.

Frizzi costretto a ignorare una lettera dei genitori

La tv ha tradito Serena

Dopo la trasmissione telefonata di scuse

Caso Serena Cruz: polemica per un appello lanciato a «I fatti vostri»

Parla la Giubergia, è tv-violenza

Lo Iacp vende a Torino tremila case

«Stampa Sera» già sabato aveva dato spazio alle polemiche sulla trasmissione di Frizzi

Y10 AVENUE.
SOLO ECOLOGICA
NATURALMENTE ELEGANTE.

Marmitta catalitica di serie.
Detrazioni ancora più ricche.
Vieni a provarla.

DAI CONCESSIONARI LANCIA AUTOBIANCHI

IL MORO DI VENEZIA SFIDA GLI USA

Scatta oggi a San Diego in California una delle più appassionanti sfide veliche: la Coppa America. Otto le barche che hanno lanciato la sfida agli Stati Uniti, detentore del prestigioso trofeo. In acqua anche una barca italiana, il «Moro di Venezia» di Raul Gardini, quinta imbarcazione di una serie che vanta già al suo attivo i «Mondiali» dello scorso anno. Nella foto: due «Mori» in allenamento.

Dalla prima

«Non solo è stato dato spazio alle fotografie di Serena, violando anche la legge sull'adozione n° 184/83, ma si è permesso di lanciare un appello diretto alla bambina, con il rischio che fosse presente. Ciò le avrebbe certamente recato danno e comunque disturbato la sua tranquillità e quella delle sue due sorelle.

«Nulla si è detto sull'adozione, nonostante una persona della vostra redazione si fosse informata direttamente presso il presidente del Tribunale dei Minorenni di Torino. Anzi, si è messa in dubbio l'esistenza della sua famiglia.

«Noi ci eravamo spontaneamente messi dal giorno prima a Vostra disposizione per un intervento telefonico durante la trasmissione. All'ultimo momento non è stato possibile realizzarlo, non certo per colpa nostra.

«Vogliamo continuare solo a tutelare nostra figlia e difendere la sua tranquillità. Serena è una bambina dolce, affettuosa, tranquilla e soprattutto amata, e così va lasciata».

Frizzi aveva comunicato anche a noi, nel pomeriggio, che avrebbe letto quella lettera. Dopo il danno, ora anche questa beffa.

Ce abbiamo rintracciato negli studi romani subito dopo la trasmissione. Era sinceramente dispiaciuto. Ha detto: «Alle 21,35 circa c'è stata una pausa pubblicitaria. Sono stato chiamato da Michele Guardì, il curatore e regista della trasmissione. Mi ha avvisato che era stata sporta, non so ancora da chi, una denuncia al comitato dei garanti per l'editoria perché nella mia trasmissione di venerdì scorso sarebbe stato violato l'articolo 15 della legge Mammì sulle adozioni. Guardì mi ha detto che, in attesa di accertamenti e di sviluppi, sarebbe stato opportuno per ora non parlare di nuovo della vicenda. Ha aggiunto che si sarebbe assunto lui ogni responsabilità. Il tutto si è svolto in un paio di minuti, perché dovevo tornare in diretta. Non c'è stato tempo di discutere».

Il signor Corrado, padre adottivo di Serena, ha annunciato che il suo legale sta preparando non una, ma due querele: per diffamazione e per violazione della legge sui minori.

«Credo nella buona fede di Frizzi — ha spiegato —, ma la Rai ha dato una visione distorta della vicenda, in nome dell'audience. Questa è tv-violenza. Violenza nei confronti di una bimba di neppure sei anni che ha già sofferto anche troppo».

Maurizio Caravello

ItaliaNostra

Scene da un patrimonio.
Paesaggi e beni culturali minacciati, il territorio dissestato e inquinato, le città sempre più invivibili. La nostra bella Italia sta diventando una ex, perché non esiste una cultura di governo che freni o blocchi le scelte dannose pubbliche e private. Collabora anche tu alla salvaguardia del territorio e delle sue bellezze.

Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale.
Via Massena 71 - 10128 TORINO,
tel. 011/50.00.56

La battaglia del medico che rifiuta di andare in pensione

79 anni? Anziano ma non da buttare

Il dottor Angiolo Masi ha già perso due ricorsi, ma non vuole cedere

ALBA ● Ha 79 anni, ma non si rassegna ad andare in pensione e vuol continuare ad assistere i suoi mutuati. Angiolo Masi, medico, si è già visto respingere due volte i ricorsi presentati in pretura, al giudice del lavoro (la prima volta nel luglio scorso, la seconda pochi giorni fa) con i quali ha contestato il provvedimento dell'Usl 62 di Alba che gli ha revocato la convenzione mutualistica per il superamento del settantesimo anno di età. L'unità sanitaria, fin dall'estate scorsa, ha invitato i mutuati del dottor Masi a scegliersi un altro medico.

Dopo che è stato respinto anche il secondo ricorso in pretura, il Masi ha annunciato che, appena trascorsi i quaranta giorni previsti come termine di legge, presenterà un nuovo ricorso in tribunale ad Alba. Spiega il medico: «Ho deciso di comportarmi in questo modo per una questione di principio, perché sia difesa la libertà per il cittadino di farsi curare da chi desidera e del medico di esercitare finché ne è in grado. Un principio sancito dalla Costituzione italiana ed europea che non fissano limiti di età per il medico di famiglia. Non vorrei che la mia fosse interpretata come una mania senile, la fissazione di un vecchio. Una battaglia che ho deciso di portare avanti non solo per me stesso».

Il dottor Masi aggiunge: «Non mi aspetto nulla dal ricorso al tribunale di Alba, ma è una tappa obbligata per portare la discussione in Cassazione e al tribunale dell'Aia». Il medico, che nonostante l'età avanzata è ancora molto arzillo, continua ad esercitare la libera professione. E' presente ogni giorno nel suo studio di via Galimberti. Continua a curare gratuitamente anche diversi mutuati dopo che gli è stata tolta la convenzione. Molti gli sono affezionati e gli hanno dimostrato solidarietà.

Angiolo Masi, tre lauree, specialista in scienza dell'alimentazione, è molto conosciuto in città dove opera da tanti anni (ha gestito anche un laboratorio di analisi) e non ha mai nascosto di essere legato alla massoneria. L'avvocato Roberto Ponzio, che assiste l'Usl, dice: «Il provvedimento è stato adottato in base all'articolo 11 del Dpr 28.9.90 che legittimamente prevede tra i casi di cessazione del rapporto convenzionale con i medici anche quello del raggiungimento del settantesimo anno di età. E' materia che può essere regolata con lo strumento degli accordi collettivi recepiti nell'ordinamento con decreto presidenziale. Va inoltre osservato che il medico, anche dopo la cessazione della convenzione, può continuare ad esercitare l'attività in regime di libera professione. Pertanto non vi è violazione di principi costituzionali posti a tutela del diritto del lavoro».

Paolo Guastafierro, uno degli ex-mutuati del dottor Masi, dice: «Sono stato in cura per diversi anni e mi sono sempre trovato molto bene. E' un medico dalla lunga esperienza che mi ha sempre dato fiducia. Oltre alle competenze specifiche ha saputo creare dei rapporti di amicizia con i suoi pazienti. Si informava, si interessava a fondo, senza fretta. Di mia iniziativa, solo per l'età, non l'avrei sicuramente cambiato. Anzi, mi è spiaciuto molto che gli abbiano tolto i mutuati. Anch'io ho dovuto cambiar medico, ma è rimasta l'amicizia. Il dottor Masi ha 79 anni, ma non li dimostra. Avrebbero potuto lasciarlo continuare».

Un altro ex-assistito, Agostino Lanzo: «Ho avuto il dottor Masi come medico di famiglia per più di dieci anni. E' sempre stato disponibile, a qualsiasi ora, compresi sabato e domenica. Per lui non ci sono giorni festivi o feriali. E' sempre vissuto per il suo lavoro che svolge con grande passione. Mi sono trovato molto bene e mi è spiaciuto che gli siano stati tolti i mutuati. Io continuo ad andare nel suo studio, a volte per salutarlo, altre per chiedergli dei consigli che è sempre disposto a fornire, gratuitamente, sempre graditi per la sua lunga esperienza».

Anche Antonio Emanato è un altro cliente affezionato: «Quando passo sotto il suo studio, vado a salutarlo. E' rimasto un rapporto di amicizia. Non è tanto facile trovare un medico così disponibile».

Angiolo Masi sostiene: «Effettivamente molti pazienti mi hanno dimostrato solidarietà, mi hanno scritto lettere. Ho dedicato tutta la vita al lavoro. Per me è tutto. Ma ripeto che non è per una questione personale o per i miei mutuati che continuo a battermi. Sono convinto di ciò che faccio. Ho ricevuto messaggi da illustri geriatri, docenti universitari che condividono questa posizione e secondo i quali la nuova vecchiaia va vissuta il più a lungo possibile da protagonisti, non in conflittualità con i giovani, ma nel rispetto e considerazione dell'esperienza».

Comunque Masi, anche senza i mutuati, non va in pensione. Specialista in scienza dell'alimentazione, ha già tenuto diversi corsi su questo argomento di attualità ed intende aprire un Centro in cui affrontare i problemi dell'obesità. «Una giusta alimentazione aiuta a vivere bene e a lungo - dice -. Intendo dedicarmi a queste problematiche anche perché oggi si fa molta confusione su questo argomento».

Giuseppina Fiori

Tornano i vandali «amici» di Satana

CASALCERMELLI ● Inquietante episodio di vandalismo «satanico» alle porte di Alessandria. E' stata presa di mira una edicola sacra in mattoni che si trova sulla provinciale Alessandria-Ovada, poco prima di Casalcermelli, al bivio con uno sterrato che porta al Bormida. I teppisti hanno fatto a pezzi una statua votiva in gesso dedicata alla Vergine, spargendone all'intorno i pezzi, frammisti alle povere decorazioni dell'improvvisato altare: fiori di stoffa e lumini. Inoltre sul retro della piccola costruzione, tra i residui di neve, affiorano pezzi di una intelaiatura di legno che sostiene un drappo viola decorato da una croce dorata. Ma l'aspetto più allarmante della vicenda è la comparsa sui muri della cappelletta e su un vicino cartello stradale di scritte in vernice rosso-arancione con simboli e frasi inneggianti a Satana. Potrebbe essere l'opera dei «soliti» teppisti, e tuttavia di teppisti un po' speciali, a conoscenza del simbolismo della croce rovesciata e del numero 666, indicato nell'Apocalisse di Giovanni come «la cifra dell'Anticristo», e autori di volonterosi quanto confusi tentativi di imitare alcune lettere dell'antico alfabeto runico, lingua magica ed esoterica. C'è chi ricorda altri precedenti: la profanazione del cimitero di Cascinagrossa [un cadavere mummificato fu tolto dalla bara e appoggiato a un albero] e altri episodi minori di violazione di tombe e di scritte «demoniache».

Sempre più frequenti le svastiche sui muri

Aosta, il centro storico decorato dai «nazi-spray»

Un muro, con svastica e insulti agli anarchici, non lontano dal cimitero di Sant'Orso

AOSTA ● Strani «scrittori» si aggirano nelle vie di Aosta. I taccuini di questi autori estemporanei sono muri, saracinesche, cabine telefoniche, cassette per le lettere e cassonetti utilizzati sovente come segreterie telefoniche: si leggono i messaggi e si risponde. L'uomo moderno non graffisce più le grotte. I bulini utilizzati dai primitivi per esprimersi sono stati sostituiti dall'uomo del Duemila con alcuni strumenti più precisi, più sbrigativi e persino colorati: i pennarelli indelebili e le bombolette di vernice spray.

Il centro storico è la zona più colpita del capoluogo. Le frasi più ricorrenti riguardano l'anarchia, il nazismo, lo sport, l'amore e la politica. Sono molti i personaggi appartenenti a quest'ultima categoria a essere stati presi di mira in modo molto pesante.

I colori più usati sono il verde, il bianco e il nero. Un muro e una porta di un garage in via Guido Rey, davanti all'ingresso del cimitero di Sant'Orso sono stati ricoperti di scritte e simboli di ogni genere: accanto a «I love Ivano», compaiono quelle politiche come «W Lega Nord», e le più rabbiose: «Onda d'Urto» e «Anarchici bastardi firmato Nazi».

Tra queste colpisce una fantasia ortografica: «Matteo 6-1...» [traduzione letterale sei uno...]. Esempio evidente che anche con i numeri si può esprimere un pensiero.

Tanti i messaggi che si trovano sulla cabina telefonica vicino alla chiesa di Sant'Orso: «Milanisti? ma le vostre mamme lo sanno?». E ancora: «La verità è dura, struzzi» e «L'uomo libero non indossa divise». Un'occhiata anche alle «fatiche» di via Abate Chanoux dove si legge uno squallido «Interisti = Ebrei».

Il pellegrinaggio attraverso questa mappa di scritture murali, deturpanti sempre e comunque, termina in piazza Arco d'Augusto, su una toilette autopulente dove si trova la scritta «Diego e Maria 15-12-91». Un luogo non proprio romantico per una frase del genere, ma è sempre con questo tipo di messaggio che comincia l'illegale carriera di tutti gli imbrattatori.

Ma quali sono le motivazioni che spingono a scrivere sui muri e sull'arredo urbano? «Per quanto riguarda le scritte anarchiche e naziste - risponde uno psicologo di Aosta - quelli che esternano la propria rabbia in questa maniera, dimostrano di avere una grandissima sfiducia nelle istituzioni. Sovente questi messaggi vengono espressi anche in modo violento ed estremista. D'altronde, le frasi sui muri sono il riflesso esasperato della società».

E aggiunge: «E' difficile che questi messaggi vengano scritti da una persona soltanto. Gli autori sono giovani, più facilmente strumentalizzabili, ma anche più sensibili ai fatti che avvengono ogni giorno».

«Da sottolineare - continua lo psicologo - che le scritte cambiano a seconda del periodo storico e delle vicende, nonché dei problemi che il giovane ha in famiglia».

Dunque, all'uomo preistorico coperto di pelli è subentrato quello coperto di jeans, ma l'istinto primordiale di comunicare nella sua completa pregnanza e di esternare le proprie emozioni, è rimasto immutato nei secoli. I tempi cambiano ed è giusto aggiornarsi.

Igor Righetti

Imbrattati anche cassonetti e cabine Sip. Messaggi legati a sport e politica

COMPLIMENTI DOTTORE!

Complimenti dottore. Con il conseguimento della laurea hai centrato un obiettivo che merita davvero di essere festeggiato. Permettici quindi di congratularci, pubblicando su questa pagina il tuo nome e il titolo della tua tesi. Un piccolo omaggio al tuo grande impegno da parte della Banca CRT, la banca da sempre vicina al mondo dei giovani con i suoi servizi studiati espressamente per loro. Complimenti dottore. La Banca CRT è lieta del tuo successo. Lieta di dare una mano ai giovani che, come te, sono impazienti di guadagnare tempo e denaro.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTÀ DI ECONOMIA E COMMERCIO

ANDREA LERDA
Via IV Novembre, 9 - Beinasco (TO)
Materia di laurea: Ragioneria Commerciale
Tesi: Il recesso del socio nelle società di persone: problematiche relative

LUCA BERTOLINO
Via Vinovo, 8 - Torino
Materia di laurea: Diritto Commerciale
Tesi: La valutazione delle partecipazioni nel bilancio consolidato in sede della VII Direttiva CEE

DONATELLA BALLIOLO
Corso Cosenza, 18/14 - Torino
Materia di laurea: Organizzazione Aziendale
Tesi: Sviluppi strategici ed organizzativi alla Editrice La Stampa S.p.A.

ENRICO GISOLO
Strada del Drosso, 158/c - Torino
Materia di laurea: Complementi di Matematica per Economisti
Tesi: Un modello multivariato per la simulazione delle quote di mercato.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO SCUOLA DI AMMINISTRAZIONE AZIENDALE

ROSARIO AMATA
Via Mezzano, 26 - Chivasso (TO)
Materia di laurea: Produzione e Sistemi
Tesi: Impostazione della programmazione della produzione e gestione materiali in un'azienda meccanica

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA FACOLTÀ DI SCIENZE STATISTICHE DEMOGRAFICHE ED ATT.

FABIO MASSETI
Via S. Lorenzo, 5 - Ivrea (TO)
Materia di laurea: Politica Economica e Finanziaria
Tesi: La qualità globale come strategia aziendale: l'esperienza giapponese all'applicazione occidentale.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA FACOLTÀ DI ECONOMIA E COMMERCIO

ALBERTO MALESANI
Via Manseli, 41 - Verona
Tesi: Controllo ottimale e politica economica. Un'applicazione all'analisi dei rapporti tra governi e banca centrale

CLAUDIO GERADINI
Via S. Silvestro, 2 - Verona
Tesi: Controllo strategico in un istituto di Credito Ordinario. Metodologiche e risultati di un'analisi concreta.

TIBERIO POLI
Via Rastiglione, 18 - Verona
Materia di laurea: Statistica Aziendale
Tesi: Evoluzione economica delle regioni italiane nel periodo 1981-1988. Un'analisi con il metodo STATIS

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTÀ DI SCIENZE MATEMATICHE FISICHE E NATURALI

FABRIZIO AMORT
Via M. Cappino, 120/11 - Torino
Materia di laurea: Intelligenza Artificiale
Tesi: Raffinamento di una base di conoscenza tramite algoritmi genetici.

ANNAMARIA SACCO
Piazza L. Germano, 6 - Favria Case (TO)
Materia di laurea: Entomologia
Tesi: L'entomofauna della zona di Sobaggia: studio preliminare

LUDOVICA RIERA
Via Galliera, 24 - Pino Tse (TO)
Materia di laurea: Oncologia Sperimentale
Tesi: Permeabilizzazione lipidica in cellule di epatoma ascite AH-130 arricchite in vitro con acido orotidinico

MANUELA BOLTRI
Viale Piemonte, 21/5 - Cuneo (TO)
Materia di laurea: Teoria delle Macchine Calcolatrici
Tesi: Una soluzione combinatoria per un problema di allocazione su rettangoli

MARIA CHIARA GIOVANETTI
Via Cascinetto, 6 - Ivrea (TO)
Materia di laurea: Fibre ottiche
Tesi: Progetto e realizzazione di un amplificatore ottico a fibra attiva per telecomunicazioni, pompato con un laser a semiconduttore.

MONICA MAUTINO
Via Bertola, 2 - Lombardore (TO)
Materia di laurea: Citogenetica
Tesi: Analisi delle aberrazioni cromosomiche in soggetti in terapia con radiofarmaci.

ALESSANDRA ZEME
Via Saluzzo, 97 - Torino
Materia di laurea: Botanica
Tesi: Ricerche archeopalinologiche ed interpretazione dei dati archeobotanici.

GRAZIA BARTOLO
Via S. Dalmazzo, 11/2 - Torino
Materia di laurea: Chimica Merceologica
Tesi: Determinazione degli agenti sequestranti presenti in detersivi commercializzati in Italia

ENRICO MARTORANO
Sala S. Michele, 45 - Moncalieri (TO)
Materia di laurea: Idrogeologia
Tesi: Studio geostatistico delle caratteristiche petrofisiche del campo M.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA FACOLTÀ DI MAGISTERO

FULVIA AIROLDI
Via Sabbione, 44 - Novara
Materia di laurea: Teorie e Tecniche del Colloquio Psicologico
Tesi: La rappresentazione del periodo nei bambini in età di latenza: ricerca condotta attraverso il metodo clinico piagetiano e un questionario.

ALESSANDRO ZENNARO
Via Malinari, 7 - Lanzo (TO)
Materia di laurea: Psicologia Clinica e di Comunità
Tesi: Un contributo allo studio psicologico della personalità di soggetti praticanti sport a rischio: gli alpinisti scomparsi.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

SIMONETTA PETRA
Via Asilo, 29 - Salto Cuse (TO)
Materia di laurea: Medicina Legale
Tesi: Cesare Lombroso ed il passaggio dall'uomo delinquente al paranormale.

RENATA SORLINI
Via Pinerolo, 51 - Torino
Materia di laurea: Grandi Sistemi Giuridici Comparati
Tesi: Problemi di ripartizione del contratto di franchising

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

NADIA GO
Via Verdi, 36 - Strambino (TO)
Materia di laurea: Letteratura Italiana
Tesi: Il tema della Fortuna nella letteratura del Due-Trecento

ALESSANDRA MIATI
Corso M. D'Azeglio, 66 - Torino
Materia di laurea: Grammatica Italiana
Tesi: Le collocazioni nella lingua italiana.

ENRICO GAROSI
Via L. Einaudi, 5 - Pavone Case (TO)
Materia di laurea: Archeologia e Storia dell'Arte Greca
Tesi: Il problema della luce e del colore nella pittura antica

MONICA OSSOLA
Corso Francia, 220 - Collegno (TO)
Materia di laurea: Filologia Germanica
Tesi: La figura di Gualtiero nei canti edilici.

MARIAPIA BRUNO
Via Alnese, 35/c - Villarbasse (TO)
Materia di laurea: Storia del [illegible]
Tesi: Studi sulla vita di S. Massimo di Torino attribuita ad un monaco di nome Novatus

MONICA PASTORELLI
Via Chambery, 63 - Aosta
Materia di laurea: Lingua Inglese
Tesi: Traduzione Barbara Pym: "Storie tante gazelle"

MASSIMO MANCA
Via N. Fabrizi, 66 - Torino
Materia di laurea: Letteratura Latina
Tesi: Aspetti ideologici e culturali dell'ottavo virgiliano

GERMANA BURRI
Via Borgarelli, 17 - Cambiano (TO)
Materia di laurea: Lingua Inglese
Tesi: Autodirezione e self-access nell'apprendimento della lingua inglese.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA

ANNA TURLETTI
Via Malta, 36/10 bis - Torino
Tesi: Effetto "in vivo" del GM-CSF sulla [illegible] ipofisaria.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO FACOLTÀ DI FARMACIA

BONELLI MARCO
Corso Rosselli, 155 - d - Torino
Materia di laurea: Fitochimica
Tesi: Isolamento e caratterizzazione di composti iridoidici ossigenati di tre piritidi.

GRAZIA CERAVOLO
Via Monti, 13 - Orbassano (TO)
Materia di laurea: Chimica Farmaceutica
Tesi: Studio sulla stabilità dei punti di solfuro nella preparazione di immunoconiugati a potenziale azione antitumorale: influenza dei gruppi adiacenti.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO POLITECNICO DI TORINO

ALESSANDRO VERDI
Via delle Orfanelle, 8 - Pino Tse (TO)
Materia di laurea: Aeronautica
Tesi: Instabilità di alta frequenza in [illegible] endoreattori a propellenti liquidi.

MARCO FERRARO
Via Borgaretto, 60 - Torino
Materia di laurea: Ingegneria Edile ed Estetto delle Costruzioni
Tesi: Quinta relazione tecnico-economica di un progetto di edificio per uffici mediante l'impiego di componenti edilizi prefabbricati.

ANGELA VISCI
Corso Umberto, 17 - Torino
Materia di laurea: Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico (Architettura)
Tesi: Infrastrutture e difesa nella Sardegna degli Stati Sardi 1718 1815.

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino
ANCHE I SOLDI PARLANO BENE DI NOI

Gli «assicurativi» danno vigore all'intero listino

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancato**

RIALZO

PIAZZA AFFARI
20 GENNAIO
24 GENNAIO
+0,18%

LUNEDI' 20
— 0,34%

Apertura di settimana piuttosto sottotono per Piazza Affari, disturbata non solo da diversi ordini di vendita da parte di operatori propensi a monetizzare i guadagni dei giorni scorsi, ma anche da un improvviso guasto che ha bloccato per più di tre ore la rete telematica. Qualche nervosismo e scambi ridotti. I.C. 546,25.

MARTEDI' 21
— 1,15%

Mercato azionario in sensibile arretramento a causa degli ordini di vendita piovuti sui titoli del gruppo Agnelli, a seguito dell'Opa lanciata da Suez e Nestlè sulla Perrier. Questa situazione ha accentuato la tendenza già in atto, e pertanto molte operazioni sono state anticipatamente risolte. Deboli le blue chip. I.C. 539,96.

MERCOLEDI' 22
— 0,37%

Quarto giorno consecutivo, compreso venerdì scorso, di ripiegamento. Anche nella seduta odierna è proseguita la tendenza al consolidamento, evidenziatasi sul finire della scorsa settimana. La buona chiusura delle Generali ha consentito al listino di recuperare gran parte della perdita iniziale. In recupero le Olivetti. I.C. 537,87.

GIOVEDI' 23
+ 1,91%

Dopo la prolungata fase di assestamento, Piazza Affari è ripartita, facendo segnare un sensibile recupero. A sollecitare la ripresa del mercato sono stati i valori del comparto assicurativo, molto richiesti dopo la decisione di liberalizzare le tariffe della Rc-auto. Attività e volumi in discreta crescita. Indice Comit: 548,27.

VENERDI' 24
+ 0,15%

Piazza Affari ha reagito al sensibile recupero di ieri con una seduta di contenimento, caratterizzata da andamento discontinuo e contrastato. Dopo aver esordito in leggera flessione, sono ricomparsi elasticità ed equilibrio grazie alla buona vena dei titoli assicurativi. Sempre insistente l'interesse sulle Generali. I.C. 549,10.

L'approvazione da parte della Camera del progetto di riforma della legge sulla Rc-auto - se non troverà ostacoli al Senato la liberalizzazione tariffaria entrerà in vigore soltanto dal prossimo anno - e la conseguente possibilità per le compagnie di assicurazione di ripianare i pesanti deficit del ramo, hanno incrementato fortemente l'*appeal* di tutti i titoli del comparto assicurativo, risultati i principali artefici dell'inaspettata performance settimanale di Piazza Affari. E' soprattutto merito loro se il mercato azionario, dopo il sensibile recupero delle passate ottave, non solo ha contenuto la prevedibile pausa di assestamento, ma ne è addirittura uscito fuori con un risultato positivo ancorché frazionale. Con i titoli del gruppo Fiat condizionati negativamente dalle vicende d'Oltralpe, con i bancari sottotono e i telefonici trascurati anche dall'estero, se fossero mancati gli assicurativi se ne sarebbero viste davvero di belle.

TITOLI ORSO

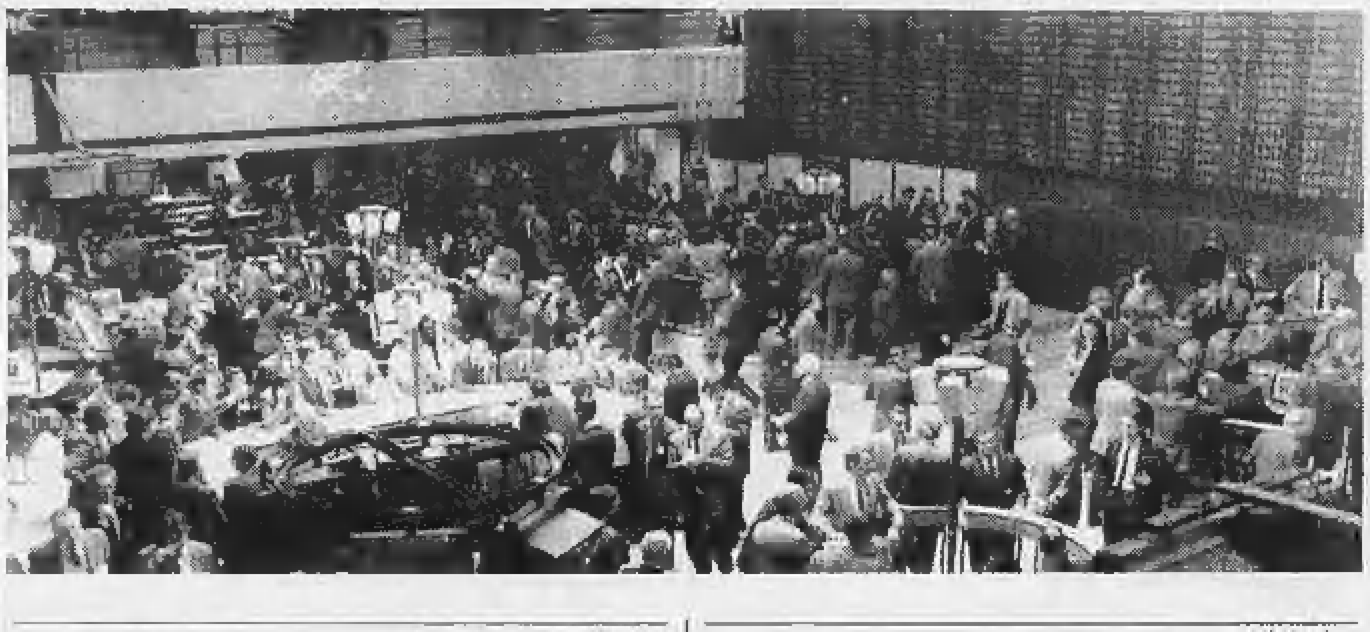
MAGNETI M. W	— 14,44
BANCO ROMA W SET	— 12,97
IFIL RNC W	— 11,10
IFIL W	— 10,90
MITTEL W	— 9,05
PIRELLI SPA RNC	— 8,74
FINBREDA	— 8,36
CEM. MERONE R W	— 8,03
MILANO ASS. RNC	— 7,98
OLIVETTI W	— 7,48

TITOLI TORO

FINREX RISP.	+ 23,50
LA FONDIARIA W	+ 16,25
B. AGRICOLA MILAN.	+ 10,23
FINREX	+ 9,76
COFIDE W	+ 9,38
CR. VARESINO RNC	+ 8,89
MAGNETI RISP. W	+ 8,57
GAIC	+ 8,49
GAIC RISP.	+ 8,49
ALENIA	+ 7,73

Prosegue la farsa dell'Opa

Il faticoso processo di avvicinamento del mercato finanziario italiano a quello dei Paesi più industrializzati (e civili) sta subendo un'ulteriore, clamorosa battuta d'arresto. L'ennesimo stop imposto dalla Camera all'Opa (offerte pubbliche di acquisto), con la bocciatura della proposta di utilizzare la procedura abbreviata per approvare prima della fine della legislatura il disegno di legge licenziato quasi quattro anni fa dal Senato, fa crescere in misura rilevante la prospettiva che Piazza Affari rimanga ancora, per chissà quanto tempo, terra di razzia per pochi eletti predatori. Anche se martedì prossimo sarà esperito un ultimo tentativo per riprendere il cammino in sede legislativa, le probabilità di riuscita sono pressoché nulle. E' un atto gravissimo e inammissibile, poiché tenta di insabbiare *sine die* una norma che tutela i risparmiatori. L'Opa dovrebbe, infatti, garantire agli azionisti di minoranza le identiche condizioni ottenute dagli azionisti di maggioranza in caso di trasferimenti significativi di partite o blocchi azionari. E' una norma civile, da Paese civile: in Italia se ne parla dal 1977, e ora, a un passo dalla sua realizzazione, c'è chi ha provveduto ad affossarla. Vogliamo agganciarci all'Europa? Iniziamo da qui.



TITOLI	24-01	17-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
ALIMENTARI						
Bonifiche Ferr.	33000	[illegible]	—	—	40500	31010
Eridania	6955	6950	+5	+0,07	7680	6344
Eridania r. n.c.	5060	5195	-135	-2,60	5979	4236
Zignago	6300	6160	+140	+2,27	7250	5255
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	12140	11870	+270	+2,27	12150	8000
Alleanza r.	11460	11485	-25	-0,22	11460	6700
Assitalia	9230	8750	+480	+5,48	9075	7250
Ausonia	834	900	-66	-7,34	1205	700
C. Latina	7800	7800	—	—	12495	5900
C. Latina r. n.c.	4495	4250	+245	+5,76	5751	3270
Fata	—	—	—	—	—	—
Firs	—	—	—	—	—	—
Firs r.	—	—	—	—	—	—
Generali	31200	[illegible]	+835	+2,74	33857	24240
Generali w.	24550	23655	+895	+3,78	24600	19660
L'Abeille	108100	107225	+875	+0,81	115000	[illegible]
La Fondiaria	15300	14490	+810	+5,59	15300	13510
La Fondiaria w.	2790	2400	+390	+16,25	2800	1880
Fondiaria Spa	38500	37680	+820	+2,17	47000	32600
Fondiaria Spa w.	18410	18490	-80	-0,49	22100	15100
La Previdente	18570	19200	-630	-3,28	23040	14810
Lloyd Adriatico	14200	14010	+190	+1,35	[illegible]	11110
Lloyd Adriatico r.	11900	11380	+520	+4,56	13700	8500
Milano Ass.	14240	14700	-460	-3,13	18512	12750
Milano Ass. r. n.c.	8650	9400	-750	-7,98	13452	7860
Ras	21561	21273	+288	+1,35	21870	15590
Ras r. n.c.	13770	13395	+375	+2,79	14080	7795
Sai	16275	16260	+15	+0,09	20250	12770
Sai r.	9300	9000	+300	+3,33	11130	6500
Toro	23960	23645	+315	+1,33	27340	18930
Toro p.	12550	12495	+55	+0,44	14438	8937
Toro r.	12550	12610	-60	-0,48	14400	8709
Unione Sub. Ass.	11400	11300	+100	+0,88	15152	9401
Unipol ord.	18000	16990	+1010	+5,94	21200	15100
Unipol priv.	10450	9880	+570	+5,76	13955	8661
Vittoria Ass.	8435	8080	+355	+4,39	11735	6750
BANCARI						
B. Agr. Milanese	11850	10750	+1100	+10,23	16500	9000
Banca Comm. Ital.	4213	4233	-20	-0,48	4990	3553
Banca C. Ital. r. n.c.	3555	3600	-45	-1,25	4290	3105
B. Fideuram	1188	1180	+8	+0,67	1530	1021
B. Legnano	6720	6770	-50	-0,74	7000	6550
B. Mercantile	6750	6880	-130	-1,88	8060	[illegible]
B. Toscana	3710	3820	-110	-2,88	5049	3420
B. Ambrov. ord.	4200	4040	+160	+3,96	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2740	2750	-10	-0,37	3313	2049
B. Chiavari	3900	3920	-20	-0,52	4895	3450
Banco Lariano	6410	6230	+180	+3,44	6450	4450
Banco Napoli	3498	3660	-162	-4,43	3800	3460
Banco Napoli r.	1790	1810	-20	-1,11	1938	1553
Banco Roma	2500	2510	-10	-0,40	2970	2000
Banco Roma w. 7%	550	632	-82	-12,98	655	415
Banco S. Spirito	2720	2800	-80	-2,86	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	585	594	-9	-1,52	615	527
B.co S. Spirito w. B	234	247	-13	-5,27	242	200
B. Sardegna r	22700	22300	+400	+1,79	23000	14940
Bna	5705	5820	-115	-1,98	7990	5055
Bna p.	2301	2350	-49	-2,09	3340	[illegible]
Bna r. n.c.	1476	1506	-30	-2,00	1928	1315
Bnl r. n.c.	13400	13150	+250	+1,90	16113	11000
Credito Comm.	4080	4211	-131	-3,12	4404	3300
Cr. Fondiario	5300	5405	-105	-1,95	6550	4095
Credito Italiano	2280	2180	+100	+4,58	2815	1900
Credito Ital. r. n.c.	1848	1872	-24	-1,29	2219	1710
Credito Lombardo	2720	2775	-55	-1,99	3395	2400
Cred. Varesino	5430	5350	+80	+1,49	5920	4720
Cr. Varesino r. n.c.	3430	3150	+280	+8,88	3445	2811
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	28900	31000	-2100	-6,78	42900	26000
Mediobanca	15590	15200	+390	+2,56	17090	12750
CARTARI - EDITORIALI						
Binda - Sottrici	730	765	-35	-4,58	1088	612
Burgo	9220	9246	-26	-0,29	10020	6620
Burgo p.	9550	9950	-400	-4,03	11500	7990
Burgo r.	10100	9920	+180	+1,81	11950	8300
Edit. Espresso	6300	6500	-200	-3,08	11783	6078
Edit. Repubblica	3550	3495	+55	+1,57	4400	2360
Fabbri p.	5295	5200	+95	+1,82	5690	3400
Mondadori	7540	7790	-250	-3,21	10250	7480
Mondadori r. n.c.	3500	3410	+90	+2,63	6150	3300
Poligrafici Ed.	5530	5530			5915	5150
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3590	3511	+79	+2,25	3850	2730
C. Barletta	9100	9070	+30	+0,33	12320	8850
C. Barletta r. nc	6950	6951	-1	-0,02	12500	6150
C. Merone	5510	5540	-30	-0,55	7290	4105
C. Merone r.	2240	2260	-20	-0,89	3053	1880
C. Merone ord. w.	2480	2510	-30	-1,20	2900	1600
C. Merone r. w.	1260	1370	-110	-8,03	1960	750
C. Sardegna	10280	10645	-365	-3,43	11115	7600
C. Siciliane	10280	10650	-370	-3,48	11653	8100
Cementir	2655	2671	-16	-0,60	2789	1740
Italcementi	21116	21550	-434	-2,02	23700	17550
Italcementi r. n.c.	12200	12050	+150	+1,24	14500	8725
Unicem	10300	10700	-400	-3,74	12210	9105
Unicem r. n.c.	7350	7600	-250	-3,29	8560	6155
Unicem w.	2520	2350	+170	+7,23	2850	1901
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	4440	4650	-210	-4,52	6500	3900
Alcatel cavi r. n.c.	3250	3390	-140	-4,13	4025	2750
Auschem	1800	1875	-75	-4,00	2125	1501
Auschem r. n.c.	1510	1525	-15	-0,99	1771	1440
Boero	6100	6010	+90	+1,49	7300	5781
Caffaro	728	739	-11	-1,49	[illegible]	615
Caffaro r.	747	785	-38	-4,85	960	652
Calp	4210	4170	+40	+0,95	[illegible]	3800
Enichem A.	1441	1449	-8	-0,56	1600	1075
Enimont	1290	1315	-25	-1,91	[illegible]	1290

TITOLI	24-01	17-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
F.M.C.	2660	2755	-95	-3,45	3695	2110
Fidenza Vet.	[illegible]	2380	[illegible]	-3,95	3050	2001
Italgas	3464	3522	-58	-1,65	3580	2397
Italgas w.	980	—	—	—	980	800
Marangoni	2460	2590	-130	-5,02	3698	2190
Montefibre	816	780	+36	+4,61	929	610
Montefibre r.	725	722	+3	+0,41	879	610
Perlier	925	930	-5	-0,54	1470	859
Pierrel	1780	1770	+10	+0,56	2029	1220
Pierrel r. n.c.	760	800	-40	-5,00	1050	725
Pirelli Spa	1190	1270	-80	-6,30	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c.	867	950	-83	-8,74	1665	867
Pirelli Spa w.	28	35	-7	-20,00	280	17
Recordati	8720	8650	+70	+0,80	9380	6550
Recordati r. n.c.	4711	4885	-174	-3,57	5280	3800
Saffa	7435	7450	-15	-0,21	8610	6580
Saffa r.	7400	7520	-120	-1,60	9050	6720
Saffa r. n.c.	5730	5900	-170	-2,89	6690	4850
Saffa warr. r. n.c.	929	970	-41	-4,23	1299	600
Saiag	2315	2440	-125	-5,13	3765	2004
Saiag r. n.c.	1570	1630	-60	-3,69	2500	1290
Snia Fibre	849	841	+8	+0,95	1880	695
Snia	1217	1212	+5	+0,41	1809	982
Snia r.	1225	1255	-30	-2,40	1800	1050
Snia r. n.c.	935	930	+5	+0,53	1395	800
Snia Tecnop.	3560	3440	+120	+3,48	5230	2855
Sorin Biom.	6400	6495	-95	-1,47	7783	5538
Teleco Cavi	12875	13020	-145	-1,12	15300	10750
Teleco cavi r. n.c.	8300	8100	+200	+2,46	8345	7740
Vetrerie Ital.	5150	5260	-110	-2,10	5500	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6077	6195	-118	-1,92	7593	4950
La Rinascente p.	3900	3910	-10	-0,26	4440	3200
La Rinasc. r. n.c.	4280	4250	+30	+0,70	5100	3381
Standa	31190	31850	-660	-2,08	[illegible]	24300
Standa r. n.c.	6640	6710	-70	-1,05	9350	6100
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	772	770	+2	+0,25	987	630
Alitalia p.	655	678	-23	-3,40	800	500
Alitalia r. n.c.	738	730	+8	+1,09	878	630
Ansaldo Tr.	3845	3840	+5	+0,13	4920	3310
Ausiliare	10200	10350	-150	-1,45	13500	9800
Autostrada To-Mi	11000	11700	-700	-5,98	16785	9750
Autostrade p.	1145	1188	-43	-3,62	1185	820
Costa Crociere	2304	2415	-111	-4,60	3620	2000
Costa Croc. r. n.c.	1625	1607	+18	+1,12	1950	1539
Edison	3950	3822	+128	+3,34	3950	2184
Edison r. n.c.	3440	3300	+140	+4,24	3440	2160
Elsag Bailey ord.	4588	4565	+23	+0,50	4588	4050
Elsag Bailey warr.	113	114	-1	-0,88	120	90
Gewiss	9800	9990	-190	-1,91	12110	7900
Gottardo Ruff.	2494	2576	-82	-3,19	3575	1880
Italcable	6075	6000	+75	+1,25	6700	4570
Italcable r. n.c.	4846	4750	+96	+2,06	6325	4000
N.A.I.	963	1000	-37	-3,70	1461	790
N.A.I. 1-7-91	899	920	-21	-2,29	925	899
Saes gett. p.	5590	5620	-30	-0,54	7170	4900
Sip	1465	1506	-41	-2,73	1538	1006
Sip r. n.c.	1405	1437	-32	-2,23	1455	1005
Sip warr. ord.	106	112	-6	-5,36	110	63
Sirti	11395	11500	-105	-0,92	12295	6793
Sondel	1306	1307	-1	-0,08	1466	1154
Tecnomasio	2515	2445	+70	+2,86	3040	1960
FINANZIARI						
Acqua Marcia	217	210	+7	+3,33	349	180
Acqua Marcia r. n.c.	207	203	+4	+1,97	375	175
Avir Fin.	7410	7500	-90	-1,21	8050	4940
Bastogi	164	173	-9	-5,21	292	136
Bonif. Siele	34800	35700	-900	-2,53	39730	22200
Bonif. Siele risp.	11690	12200	-510	-4,19	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	5900	6100	-200	-3,28	8870	5100
Breda	650	675	-25	-3,71	1078	555
Bulon	2990	3035	-45	-1,49	4800	2810
Cam. Fin.	3280	3380	-100	-2,96	4590	2950
Cir	1930	1921	+9	+0,46	3095	1576
Cir r.	1950	1850	+100	+5,40	3200	1650
Cir r. n.c.	1015	1025	-10	-0,98	1700	880
Cir w. "a"	80	80	—	—	180	55
Cir w. "b"	101	100	+1	+1,00	260	58
Cofide	2195	2170	+25	+1,15	3110	2015
Cofide r. n.c.	947	1008	-61	-6,05	1364	800
Cofide warr. ord.	175	160	+15	+9,37	300	85
Cofide warr. risp.	91	108	-17	-15,75	181	41
Comau	1601	1599	+2	+0,12	2425	1311
Editoriale	3275	3320	-45	-1,36	3528	3035

TITOLI	24-01	17-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Ericsson	45300	44500	+800	+1,79	59000	39150
Euromobiliare	4860	4920	-60	-1,22	5550	4300
Euromobil. r. n.c.	2092	2100	-8	-0,39	2775	1945
Ferruzzi fin.	1754	1756	-2	-0,12	2459	1633
Ferruzzi pr.	1293	1295	-2	-0,16	1480	1133
Ferr. To. Nord	1254	1320	-66	-5,00	1675	1200
Fidis	5067	5029	+38	+0,75	6630	4251
Fimpar	661	660	+1	+0,11	2120	720
Fimpar r. n.c.	585	615	-30	-4,88	1081	420
Fin Breda	340	371	-31	-8,36	690	293
Fin Breda warr.	153	153	—	—	162	143
Finarte	3010	3165	-155	-4,90	3515	2290
Finarte r. n.c.	960	937	+23	+2,45	1258	755
Finarte Aste	3980	4110	-130	-3,17	5710	3730
Finrex	1350	1230	+120	+9,75	1350	620
Finrex r. n.c.	1298	1051	+247	+23,50	1298	660
Fiscambi	2650	2760	-110	-3,99	4000	2300
Fiscambi r. n.c.	1899	1800	+99	+5,50	2335	1500
Fornara	848	886	-38	-4,29	1360	722
Fornara priv.	702	718	-16	-2,23	1205	699
Gaic	1520	1401	+119	+8,49	1920	1205
Gaic risp.	1520	1401	+119	+8,49	1815	1180
Gemina	1970	1980	-10	-0,73	1823	1180
Gemina r.	[illegible]	1220	—	—	1425	1040
Gerolimich	104	100	+4	+4,00	114	94
Gerolimich r. n.c.	91	89	+2	+2,24	100	80
Gim	4605	4600	+5	+0,10	7605	3650
Gim r. n.c.	2205	2249	-44	-1,96	3140	2015
Ifi p.	13700	13890	-190	-1,37	17000	11510
Ifil	5300	5515	-215	-3,90	6250	4385
Ifil r. n.c.	2995	3225	-230	-7,14	3645	2925
Ifil w. 6,50%	940	1055	-115	-10,91	1649	685
Ifil w. r. n.c. 8,50%	649	730	-81	-11,10	1390	450
Isefi	1279	1319	-40	-3,04	1885	1230
Isvim ord.	12820	12510	+310	+2,47	13010	10390
Intermobiliare	2300	2205	+95	+4,30	2920	2100
Italmobiliare	70300	69250	+1050	+1,51	79950	57100
Italmobiliare r. n.c.	45500	46650	-1150	-2,47	51490	32810
Italmob. w. r. n.c.	57500	58500	-1000	-1,71	60000	52500
Kernel	378	394	-16	-4,07	615	300
Kernel r. n.c.	686	710	-24	-3,39	965	550
Mittel	1887	1855	+32	+1,72	2199	1500
Mittel 1-10-91	1666	1669	-3	-0,18	1705	1385
Mittel w.	573	630	-57	-9,05	830	510
Montedison	1338	1326	+12	+0,90	1629	1153
Montedison r.	1598	1640	-42	-2,57	1935	1400
Montedison r. n.c.	1016	1009	+7	+0,69	1115	839
Parmalat Fin.	10190	10440	-250	-2,40	13440	8715
Partec. Finanz.	2221	2230	-9	-0,41	4050	2080
P. Fin. r. n.c. ex w.	1155	1171	-16	-1,37	1801	1080
Pirelli & C.	4390	4635	-245	-5,29	7350	4005
Pirelli & C. r.	1800	1710	+90	+5,26	3123	1449
Pozzi	245	310	-65	-20,97	845	245
Pozzi r. n.c.	409	380	+29	+7,63	800	350
Premafin	12975	13090	-115	-0,88	17245	11650
Premafin warr.	1241	1280	-39	-3,05	3080	1000
Raggio Sole	2421	2415	+6	+0,24	3180	2240
Raggio Sole r. n.c.	1739	1710	+29	+1,69	2200	1499
Riva Finanz.	8600	8570	+30	+0,45	9140	5745
Santavaleria fin.	1516	1490	+26	+1,74	2410	1378
Schiapparelli	585	630	-45	-7,15	886	520
Serfi	5840	5970	-130	-2,18	7330	5700
Sifa	1187	1200	-13	-1,09	1650	1000
Sifa r. n.c.	1070	1095	-25	-2,28	1455	980
Sisa	1290	1380	-90	-6,53	2135	1110
Sme	3585	3525	+60	+1,70	3601	2585
Smi	845	874	-29	-3,32	1350	736
Smi r.	790	808	-18	-2,23	1110	700
Smi warr.	155	165	-10	-6,07	375	125
So.pa.f.	2750	2825	-75	-2,66	4195	2651
So.pa.f. r. n.c.	1811	1805	+6	+0,33	2930	1710
Sogefi	2100	2170	-70	-3,23	2747	1620
Sogefi warr.	135	144	-9	-6,25	220	70
Stet	2275	2284	-9	-0,40	2376	1696
Stet risp.	2085	2041	+44	+2,15	2148	1519
Terme Acqui	2100	2260	-160	-7,08	2735	1910
Terme Acqui r. n.c.	722	700	+22	+3,14	930	610
Trenno	3710	3620	+90	+2,48	3710	2810
Tripcovich	7300	7520	-220	-2,93	10646	6030
Tripcovich r. n.c.	3240	3350	-110	-3,29	5954	2420
Unipar ord.	570	569	+1	+0,17	1128	569
Unipar risp.	972	970	+2	+0,20	1240	930
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	15700	15900	-200	-1,26	24200	15300
Aedes r.	7390	7240	+150	+2,07	12080	6905
Attività Immobiliari	3645	3630	+15	+0,39	4980	3410

TITOLI	24-01	17-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Calcestruzzi	18400	18210	+182	+0,99	21400	16635
Caltagirone	4860	4810	+50	+1,03	5500	4050
Caltagirone r. n.c.	3510	3540	-30	-0,85	4730	3250
Cogefar	3460	3510	-50	-1,43	5100	3000
Cogefar r.	2695	2590	+105	+4,05	3607	2110
Del Favero	2660	2710	-50	-1,85	3739	2180
Gilim ord.	2998	2800	+198	+7,07	3830	2570
Gilim r. n.c.	2208	2150	+58	+2,68	2699	2150
Gabetti	2148	2030	+118	+5,81	3000	1670
Grassetto	11500	11470	+30	+0,20	21470	9400
Imm. Metanopoli	2068	2075	-7	-0,34	2120	1835
Risanamento	55200	55200	—	—	60500	47000
Risanamento r. n.c.	29310	29300	+10	+0,03	35800	23400
Sci ord.	2535	2540	-5	-0,20	2999	2450
Vianini Ind.	1430	1463	-33	-2,26	1665	1145
Vianini Lav.	5880	5915	-35	-0,60	[illegible]	4885
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2467	2290	+177	+7,72	2892	1375
Danieli & C.	7010	7015	-5	-0,06	9540	5530
Danieli & C. r. n.c.	4970	4800	+170	+3,54	6300	3501
Dataconsyst	2310	2260	+50	+2,21	4405	2000
Faema	3980	3980	—	—	4240	2290
Fiar	9200	8850	+350	+3,95	14200	7300
Fiat	5195	5389	-194	-3,60	6615	4410
Fiat p.	3614	3645	-31	-0,86	4730	3065
Fiat r.	4029	4000	+29	+0,72	5130	3450
Fisia	2320	2410	-90	-3,74	3046	2045
Fochi Filippo	10950	10400	+550	+5,28	10950	6550
Franco Tosi	28400	28200	+200	+0,70	33700	25040
Gilardini	2778	2700	+78	+2,88	3790	2138
Gilardini r. n.c.	2495	2495	—	—	3251	1910
Ind. Secco	1270	1190	+80	+6,72	1299	790
Ind. Secco r. n.c.	1329	1260	+69	+5,47	1329	900
Magneti M.	749	785	-36	-4,59	1049	660
Magneti M. r.	799	800	-1	-0,13	1089	689
Magneti M. w. o.	38	45	-7	-15,56	200	16
Magneti M. w. r.	38	35	+3	+8,57	195	18
Mandelli	8240	8200	+40	+0,48	8780	7400
Merloni	2599	2575	+24	+0,93	2930	1890
Merloni r. n.c.	1100	1138	-38	-3,34	1495	880
Necchi	1200	1220	-20	-1,64	1600	1150
Necchi r.	1465	1467	-2	-0,14	2042	1480
Nuovo Pignone	4500	4575	-75	-1,64	5403	4090
Nuovo Pignone w.	202	210	-8	-3,81	285	181
Olivetti	2748	2775	-27	-0,98	4285	2310
Olivetti p.	2075	2040	+35	+1,71	2990	1910
Olivetti r. n.c.	1835	1851	-16	-0,83	3090	1320
Olivetti warr.	99	107	-8	-7,48	280	68
Pininfarina	12000	11900	+100	+0,84	17212	11250
Pininfarina r.	11850	11830	+20	+0,16	16912	11410
Rejna	10060	10200	-140	-1,38	11400	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	33550	31500
Rodriquez	6530	6720	-190	-2,83	9270	5800
Safilo	7500	7740	-240	-3,11	11030	6880
Safilo r.	11100	11100	—	—	13300	8990
Saipem	1719	1642	+77	+4,68	1950	994
Saipem r.	1435	1460	-25	-1,72	2985	1425
Sasib	6885	7135	-250	-3,51	8280	6500
Sasib p.	6650	6835	-185	-2,71	8250	6390
Sasib r. n.c.	5405	5310	+95	+1,78	6170	4260
Tecnost	2235	2290	-55	-2,41	2950	1375
Teknecomp	512	510	+2	+0,39	847	408
Teknecomp r. n.c.	480	490	-10	-2,05	850	429
Valeo	3675	3751	-76	-2,03	4450	3190
Westinghouse	30600	30000	+600	+2,00	53000	28200
Worthington	2110	2101	+9	+0,42	3140	1770
MINERARI - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	4670	4850	-180	-3,72	6495	4150
Dalmine	398	410	-12	-2,93	419	335
Europa Metalli	819	795	+24	+3,01	1239	690
Europa Metalli warr.	29	30	-1	-3,34	130	7
Falck	5751	5800	-49	-0,85	6900	4800
Falck r.	8400	8250	+150	+2,40	9330	6100
Maffei	2708	2760	-52	-1,89	4307	2040
La Magona	6600	6320	+280	+4,43	11500	5460
TESSILI						
Bassetti	12850	12500	+350	+2,80	14200	8650
Benetton	11768	12057	-289	-2,40	12057	7990
Cantoni	4180	4050	+130	+3,20	5890	3950
Cantoni r.	3590	3590	—	—	4140	3200
Centenari & Zinelli	271	254	+17	+6,69	295	245
Cucirini	1380	1390	-10	-0,72	2069	1030
Eliolona	2560	2560	—	—	4351	2440
Linificio	695	720	-25	-3,48	1230	511
Linificio r. n.c.	624	611	+13	+2,12	1000	500
Marzotto	6600	6293	+307	+4,87	7650	4730
Marzotto r.	7050	7300	-250	-3,43	7905	5270
Marzotto r. n.c.	5240	5300	-60	-1,14	5925	3900
Olcese Veneziano	1769	1800	-31	-1,73	2852	1650
Ratti	3754	3490	+264	+7,56	5125	3050
Rotondi	886	900	-14	-1,56	2384	886
Simint	4285	4270	+15	+0,35	6426	3790
Simint priv.	2675	2545	+130	+5,10	3693	2300
Stefanel	4650	4550	+100	+2,19	5840	3910
Zucchi	13140	12970	+170	+1,31	15250	10145
Zucchi r. n.c.	8700	8700	—	—	9510	6300
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	7090	7420	-330	-4,45	8580	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2295	2240	+55	+2,45	2899	2000
Acque Potabili	15900	16200	-300	-1,85	16900	14500
Ciga	2057	2030	+27	+1,33	3413	1520
Ciga r. n.c.	1400	1367	+33	+2,41	2340	1035
Jolly Hotel	10750	10770	-20	-0,18	16000	9880
Jolly Hotel r.	21300	21300	—	—	24600	18200
Pacchetti	523	505	+18	+3,56	546	407
Unione Manifatture	2555	2599	-44	-1,70	3210	2000
ESTERI						
Bayer	218000	214000	+4000	+1,86	220550	193000
Volkswagen	247000	232000	+15000	+6,46	300000	218000

Pausa di riflessione in attesa (oggi) del vertice dei G-7

I listini azionari hanno consegnato gli archivi una ottava dal loni interlocutori, pur se sostenuta da un accorto spessore di scambi. Una pausa riflessione era nelle attese, dopo la vorticosa impennata che ha interessato pressoché tutte le più importanti Borse occidentali nelle ultime settimane. Ed i mercati ne hanno approfittato appieno grazie all'appiattimento degli stimoli esterni.

L'ultima settimana non ha difatti regalato particolari sussulti dal punto di vista monetario o congiunturale al punto che le attenzioni di maggior rilievo si sono concentrate sul nuovo vertice dei Sette Grandi che si è aperto questa mattina a Long Island.

Nella realtà, le Borse hanno ben poco da attendersi da questo mini G-7 che, nelle indiscrezioni della vigilia, punterà soprattutto a riaggiustare il rapporto di cambio dello yen nella direzione di ridurre le competitività delle esportazioni giapponesi. Un correttivo che il governo di Tokyo potrebbe persino accettare di buon grado, considerato il surplus commerciale nipponico e le storture che da esso potrebbero alla lunga rivenirne a danno degli equilibri congiunturali interni. gli storici e i recenti attriti tra Giappone e Stati Uniti lasciano supporre che un accordo in tal senso dovrà essere barattato con qualche vantaggio per Tokyo.

Il secondo tema in agenda oggi a Long Island investirà ogni probabilità la politica monetaria impostata da Bonn. Impresa ardua, quella di convincere il presidente della Bundesbank ad allentare la stretta creditizia quando le ultime rilevazioni hanno confermato la crescita dei prezzi in Germania e, contemporaneamente, sono in atto aspre battaglie sindacali in tema di aumenti salariali, tenuto infine conto che, fino a ieri, il governo di Bonn ha indicato nella crescita dell'inflazione il primo nemico congiunturale da vincere nel 1992.

Ma anche una riuscita del G-7, al di dell'impatto psicologico, avrebbe ben poche argomentazioni da offrire all'immediato trend delle Borse. In primo luogo perché lo stimolo di correttivi monetari si snoda attraverso un percorso articolato prima di giungere sul tavolo dei listini. Secondariamente, buona parte delle Borse ha condotto in questi ultimi tempi una andatura avulsa dall'andamento delle economie al punto che le quotazioni sono scarsamente rapportabili ai rispettivi status quo congiunturali e di settore.

pensi, ad esempio, ai due listini più trafficati del panorama borsistico internazionale, Wall Street e Tokyo. L'uno brillante a dismisura, ancor prima di venir favorito dalla pioggia di liquidità pilotata dalla Federal Reserve; l'altro desolatamente asfissiato dal fardello della sfiducia.

Per restare in Europa, poi, basti rammentare che la corsa dei listini è iniziata proprio all'indomani dell'inatteso rincaro natalizio dei tassi promosso dalla Bundesbank e dilatatosi immediatamente in tutto il continente.

Prima di accodarsi con convincente continuità alla scia dei fondamentali e degli orientamenti di politica monetaria, le Borse dovranno pertanto percorrere a ritroso la strada del riassetto delle tendenze sviluppatesi in questi ultimi tempi. Operazione necessaria quanto a lungo andare fisiologica, che i mercati sembrano aver già sapientemente avviato. Considerazione a parte merita avviamento il listino di Tokyo, che continua ad ignorare la bontà dei fondamentali per vivere stagione di cupa depressione, mero contrappeso dei facili fasti della finanza di recente memoria. Tokyo (-1,27 per cento anche negli ultimi otto giorni) piange lo sgonfiamento della «bubble economy», la lunga onda speculativa che negli Anni 80 ha innescato il fenomeno perverso della agli investimenti mobiliari condotta in parte con massicce fonti di finanziamento.

La flessione del mercato azionario, iniziata nel 1990, ha generato un vortice di fallimenti che hanno interessato, a catena, investitori «a prestito» e finanziatori. Una situazione ancora in atto che tiene in scacco il mercato azionario del Sol Levante. Ma, tra le principali Borse, è proprio Tokyo ad offrire in chiave futura le prospettive più convincenti.

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 17-1-1992	24-1-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK							
FRANCOFORTE	Dax	1.670,99	1.664,77	— 0,37	—	— 0,37	+ 5,08
PARIGI							
AMSTERDAM	Cbs All General	201,20	202,00	+ 0,40	— 0,01	+ 0,39	+ 5,15
BRUXELLES							
LONDRA	Financial Times	2.536,70	2.510,40	— 1,04	+ 0,37	— 0,67	+ 0,86
TOKYO							
ZURIGO	Sbv	625,00	628,40	+ 0,54	— 0,42	+ 0,12	+ 5,45
MADRID							

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI — OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 9, tel. 344.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 406.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO	AGE
Comune di Torino **Ufficio Concorsi** p.zza Palazzo di Città 1 10122 Torino (tel. 5766/568) *Scadenza: 12/2/92*	100	Vigile urbano	Diploma di scuola media superiore e pat. (bando originale)	
U.S.S.L. 28 - Settimo T.se **Ufficio Concorsi** via Roma 3 10036 Settimo T.se *Scadenza: 14/2/92*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore. (Boll. Reg. n. 49 del 4/12/91 e G.U. n. del 31/12/91)	
Azienda Energetica Municipale **Ufficio Protocollo** via Bertola 48 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Stenodattilografo/a	di qualifica pr e esper. lavorativa triennale (bando originale)	
Azienda Energetica Municipale **Ufficio Protocollo** via Bertola 48 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Ragioniere/a	Diploma di ragioniere (bando originale)	
Azienda Energetica Municipale **Ufficio Protocollo** via Bertola 48 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Geometra	Diploma di geometra (bando originale)	
Azienda Energetica Municipale **Ufficio Protocollo** via Bertola 48 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. elettronico	Diploma di perito ind. elettronico (bando originale)	
Azienda Energetica Municipale **Ufficio Protocollo** via Bertola 48 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. elettrotecnico	Diploma di perito ind. elettrotecnico (bando originale)	
Azienda Energetica Municipale **Ufficio Protocollo** via Bertola 48 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92*	1	Perito industr. meccanico	Diploma di perito ind. meccanico (bando originale)	

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Alimentare	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di media superiore; Dipl. specifico	7 - Confezionatore 3 - Impastatore
Carta	16	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di sc media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. macchine 2 - Add. magazzino 3 - Imp. amministrativo 1 - Imp. commerciale
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. confezionistico
Metalmeccanico	8	24/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di sc media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. commerciale 1 - Imp. contabile 1 - Imp. tecnico 4 - Add. macchine
Chimico	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Imp. amministrativo d'ordine
Pubblici Esercizi	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Cameriere 2 - Cuoco
Pubblici Esercizi		15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Cameriere 2 - Cuoco
Alimentare	4		Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Add. rep. prod. 2 - Add. mensa Part time
Commercio	20	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Analista 10 - Programmatore

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Commercio		18/15/12	Licenza di scuola media inferiore; Diplo di scuola media superiore Licenza scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	2 - Contabile 2 - Commesso
Credito	8	21/18	Diploma scuola media superiore; Laurea	Operatore di sportello
Abbigliamento	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Add. lavoraz. pelli
Edile	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Muratore

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	2	Operatore cucina	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore tecnico cantieri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esec. socio assist.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	13	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	10	Assistente amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente bagnante	Tempo determinato

La CGIL organizza un «Corso di preparazione» al concorso per n. posti bandito il 18/10/1991 dal delle Finanze e scaduto il 17/11/91.
Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al CID-CGIL (tel. 2442389) oppure alla Funzione Pubblica-CGIL (tel. 2442313).

Conserva questo annuncio. Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

AVIS
Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio. Tel. 011 634.426

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'AVIS e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le sue «unità di raccolta». E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista o una casalinga come te, che si è reso conto la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

UNITA' RACCOLTA
Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna)
Ore 8/12 feriali e festivi

UNITA' RACCOLTA MOBILE
Porta Nuova (Giardini Carlo Felice)
Ospedale G. Bosco
ore 8/12 feriali

L'inverno è appena iniziato! Perchè non comprare un capo di alta moda in modello esclusivo a prezzo di puro realizzo?

Garino

BENVENUTI AI GRANDI SALDI

CON SCONTI DAL 20% AL 40%
SU TUTTI I CAPI DI
PELLICCE E MONTONI
DELLA PELLICCERIA GARINO

A BORGOMANERO - VIA NOVARA, 39

I modelli sono del 1991, 1992 corredati del certificato d'origine delle pelli con garanzia di lunga durata
Produzione e vendita di pellicce pregiate con lavorazione artigianale

PERMUTIAMO LA TUA VECCHIA PELLICCIA CON UNA NUOVA VALUTANDOLA AL MASSIMO

Garino PELLICCERIA GARINO

UN GRANDE ARTIGIANO
CHE NON TEME CONFRONTI

BORGOMANERO
Via Novara, 39

ALCUNI ESEMPI

MANTELLI VISONE	da L. 4.000.000
GIACCHE VISONE	da L. 900.000
VISONE Cappotto a 3/4	da L. 2.000.000
MARMOTTE extra	da L. 1.950.000
VISONE Cappotto	da L. 1.700.000
VOLPI argentata modelli collezione '92/'93	da L. 1.600.000
MONTONI corti completi di visone	da L. 800.000
CASTORINO lungo extra grande taglia	da L. 1.650.000
PERSIANI 9/10 marroni reversibili	da L. 1.000.000

E CENTINAIA DI ALTRE OCCASIONI IN VENDITA
SINO AD ESAURIMENTO DELLA COLLEZIONE

VENDITA RATEALE,
SENZA CAMBIALI
E ASSICURAZIONE
GRATUITA CONTRO
TUTTI I RISCHI

APPROFITTATENE SUBITO

AUT. COM.

Nuvola 81. Le lamine che ha estratto dicono che esistono ancora possibilità di continuare il rapporto con il collega. Un soggetto migliore di tanti altri.

L'affinità (8) è diventata prima amicizia (14) e poi passione (15) che ha tutte le carte in regola per mantenersi vivace in avvenire (19). Naturalmente tutto dipende da lei, dalla sua volontà (sintesi 11). Quando? Oggi, perché il ferro è ancora caldo.

LELLA. In lei l'encomiabile prudenza deve sempre confrontarsi con il bisogno di compagnia, di affetto. E così è spuntato all'orizzonte il primo dei personaggi previsti dai tarocchi alla fine dell'autunno. Gli arcani 15, 3, 13 e 5 lo delineano come l'uomo del momento, ma a livello pratico, materiale, più che spirituale. Attenzione, dunque, alle illusioni. L'Ariete è stato relativamente sincero: 13, 12, 6 e 4 dicono che più di tanto non può fare o dare, per vari motivi, e quindi gli sta bene l'amicizia platonica.

Una delle tante, perché è un soggetto complicato. Le carte suggeriscono di pensare troppo, di lasciarsi la testa prima di rompersela. In tutti i campi della sua vita quotidiana.

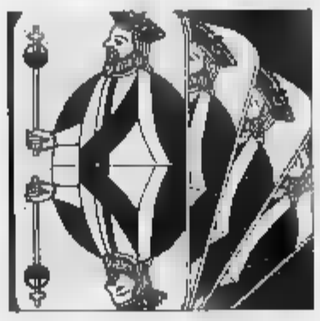
VIGILANTE. L'arcano della gioia (21) è seguito da quello dell'equilibrio e soprattutto dall'unione (8): chiaro indice di una fiamma che non si è spenta e che lei deve rivivere entro aprile. 22 al terzo posto è sinonimo di confusione ma anche di sorpresa, che sarà piacevole o sgradita secondo il suo comportamento.

Perché non vuole perdere la donna con cui vive, ma nello stesso tempo è tentato dalle novità. Tra le righe, ecco un ordine: chiarire le idee, più che preoccuparsi del futuro.

CLAUDIO 61. La nascita nel segno più analitico dello zodiaco dà sempre un sano realismo, quello che emerge dalla lettera. Fa bene a non illudersi, perché perseguire l'ideale professionale significa dover fare i conti con un mondo molto particolare.

E' anche consapevole che volontà, caparbietà e buon senso devono sempre procedere di pari passo la speranza. Tutti parametri a favore, ai quali si può aggiungere l'influsso di Giove che da luglio a ottobre dinamizzerà il Sole in Vergine, costellazione in analogia con il lavoro d'ogni giorno. I tarocchi che ha estratto sono propizi: 1, il soggetto, e 19, la luce, sono simboli di successo. Dopo un buon avvio, ecco l'8 al terzo posto, lamina di equilibrio, di qualcosa di ufficiale (un contratto, e senza dubbio il buon esito dell'azione legale) che è d'attualità in questa prima parte dell'anno. Il gioco si chiude con l'arcano 14, energia che esprime progresso e realizzazione di desideri. Il 1992 è dunque appagante. Ma strepitoso (in fondo lui lo vuole proprio così). La chiave dell'interpretazione è la sintesi, carta che governa il segno natale e che indica «doppiamonte»: ecco che potrà continuare il cammino intrapreso, con soddisfazioni maggiori rispetto al passato; ma dovrà anche darsi da fare, questo è inevitabile, per guadagnare il pane quotidiano.

Franco Spinardi



Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 bigliatti delle dimensioni di 4X4 cm circa e numeratoli dall'1 al 22. Piegateli e mescolateli concentrandovi sul quesito che sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.

Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Maranco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Settimana positiva nelle attività, ma deludente in amore per l'Ariete di Marzo. Dinamicità indiscriminata per l'Ariete di Aprile che accarezza idee poco valide e va incontro a contrattempi e seccature.

TORO

Belle novità in arrivo rendono meno gravosi gli impegni del Toro di Aprile. Fortuna facile, per il Toro di Maggio, dinamico e incisivo, fantasioso e ricco di ottime intuizioni: successo in ogni campo.

GEMELLI

Successi stabili e duraveli, in ogni campo della vita, per i Gemelli di Maggio. Superficialità dannosa, per i Gemelli di Giugno che, specialmente se nati intorno al 4, giudicano frettolosamente una circostanza.

CANCRO

Settimana difficile per quasi tutti i nati nel Segno, con delusioni sentimentali per Cancro di Giugno. Soltanto i nati intorno al 6 Luglio riescono a farsi valere e a dedicarsi a positivi interessi.

LEONE

Ogni cosa sembra andare a rovescio per il Leone di Luglio, che cade in una crisi di pessimismo dopo una probabile rinuncia. Le cose vanno meglio per il Leone di Agosto, specialmente giovedì 30.

VERGINE

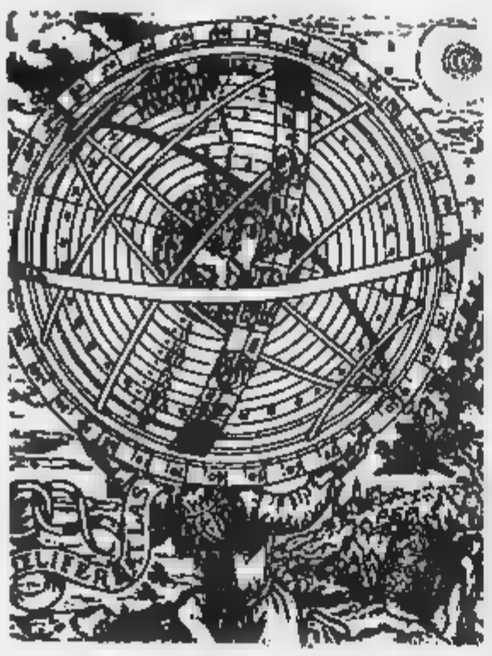
Successo in amore per la Vergine di Agosto. Fortuna in tutti i campi per i nati in Settembre che si muovono con grinta e fantasia e realizzano un desiderio importante, agendo in maniera inaspettatamente impulsiva.

BILANCIA

Dispiaceri di cuore, ma successo in ogni attività per la Bilancia di Settembre. La Bilancia di Ottobre dimentica quelle arti diplomatiche che le garantirebbero il successo e diventa troppo aggressiva.

SCORPIONE

Settimana impegnativa per lo Scorpione di Ottobre. Fortuna per lo Scorpione di Novembre, che sfoggia le sue doti migliori.



SAGITTARIO

Il Sagittario di Novembre mette una ipoteca un futuro successo. Distratto da mille curiosità il Sagittario di Dicembre, che rischia uno

CAPRICORNO

Difficile immaginare settimana migliore della prossima. Ogni nato nel Segno realizza aspirazioni o desideri, sia improvvisi sia programmati.

ACQUARIO

Probabile rinuncia per l'Acquario di Gennaio, oberato di responsabilità. Settimana più facile, per l'Acquario di Febbraio e bellissimo sabato.

PESCI

Settimana ricca di opportunità per tutti. Soltanto i nati intorno al 4 Marzo devono diffidare della superficialità e seguire una dieta dimagrante.

Per il Toro si inizia una storia d'amore

L'inesauribile energia del Toro viene incanalata — per i nati tra il 21 e il 27 Aprile — in una nuova o rinnovata storia sentimentale. Personaggio dalle mille avventure amorose, il Toro interrompe il suo vagabondaggio romantico e, profondendo dal nuovo e rinnovato partner quella fedeltà che lui (o lei) è incapace di dare, si dimostra amante efficiente, linaare e possessivo, anche nella propria gelosia. Così la coppia alterna i peccati di sesso con quelli di gola, concedendosi pranzi genuini e tutti quei piaceri naturali che la vita può offrire.

Con rifiuto di tutto ciò che è artificioso o sofisticato, trasporto per la natura e per gli animali, con vitalità impiegata anche in campo creativo, il Toro della prima decade vive un momento davvero magico, da sfruttare bene, anche se i nati intorno al 28 Aprile sono impegnati in scelte professionali difficili e in responsabilità onerose.

Un momento di fortuna per i nati in maggio

Se il Toro di Aprile è fortunato in amore, quello di Maggio può contare sul successo professionale e sociale.

Una inconsueta prontezza di riflessi, una fantasia sbrigliata e una volontà dinamica vengono gestite con ottimismo e praticità, per raggiungere quello mete concrete che sono poi le uniche a galvanizzare il Toro.

Così, lo spirito di iniziativa che in questo periodo fortunatamente non manca, permette di catturare successi tangibili ai nati nei primi sette giorni di Maggio, che ricevono improvvisi stimolanti e si fanno coinvolgere in buone imprese d'occasione.

Ma un autentico colpo di fortuna, che permette passi avanti nelle attività, miglioramenti nella sfera privata e realizzazione di speranze di ogni tipo, è probabile specialmente per i nati intorno al 4 Maggio, i quali ricevono i benefici influssi di Giove, Pianeta della fortuna per tradizione.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolge

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Per dominare gli eventi mattinala, accrescere la resistenza passiva e rifiutare diplomaticamente inviti e profferte. Soltanto dopo il tramonto è possibile qualcosa di positivo: prima, è meglio optare per l'immobilismo, ove sia possibile.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Gradevoli sorprese, nelle ore diurne, che portano la realizzazione di un desiderio; idee lungimiranti, tradotte in pratica con prontezza e immaginazione positive. Durante la serata, sorge un problema complicato che preoccupa e toglie il buon umore.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Il successo è facile fino a sera: fortune importanti e consolidamento di ogni situazione eventualmente incerta. Poi, i Gemelli commettono un errore a causa di una tendenza alla superficialità e al pressappochismo e ne pagano amare conseguenze.

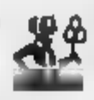
CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Giornata difficile, con sparpagliamento di energie emotive e intellettuali per sanare un dissidio in amore o in una amicizia, per superare un contrattempo nella routine e per chiarire situazioni confuse. In serata, un valido sostegno rende tutto più facile.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Domenica abbastanza piacevole fino a sera. Ma il fatto di non poter dirigere gli altri e di non riuscire ad emergere come si vorrebbe, peggiora gradatamente lo stato d'animo. Durante le ore serali, pessimismo e senso di frustrazione hanno il sopravvento.

VI 23 agosto – 22 settembre



Domenica bellissima, che registra prove d'amore e di amicizia, permette di svolgere i programmi preferiti e regala qualche piacevole sorpresa. La Vergine sfrutta ogni occasione che si presenta e vive una giornata all'insegna del successo su tutta la linea.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Risveglio euforico, perché ogni cosa sembra andare per il giusto verso. Ma partner o amici coinvolgono poi in un cambiamento di programma, poco congeniale alla Bilancia. Accettarlo, pur di non discutere, significa perdere equilibrio e armonia.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Tendenza a ringhiare, al risveglio, facendo un problema di ogni piccola cosa. Poi, avvenimenti e imprese positive stimolano la voglia di vivere e di agire e lo Scorpione fa leva sulla fantasia e sulla volontà per trasformare la giornata in un successo.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Meglio frenare i progetti, se non si hanno le idee chiare. Uno sbaglio di valutazione e un comportamento controproducente possono ritorcersi contro il Sagittario e creargli serie complicazioni in ogni campo. Meglio riflettere prima di agire e frenare gli slanci.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Confusione mentale, risveglio, per le nuove situazioni che si sono all'improvviso e che hanno visto impreparato il Capricorno. Ma siccome si tratta di novità soltanto positive, ben presto nascono l'ottimismo e la gioia di vivere. Amori corrisposti.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

L'ottimismo e il buon umore del risveglio scompaiono di fronte all'emergere di un problema complesso. Se le scelte che siete costretti a fare vi preoccupano, rimandate ogni decisione e accontentatevi di distrarvi, in compagnia di amici congeniali.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Qualche preoccupazione, al risveglio, per un commesso e che richiede un rimedio. poi i Pesci rimangono coinvolti in avvenimenti gradevoli che restituiscono la gioia di vivere, ricevono prove di amicizia e di amore e si sentono appagati.

RICETTA

Un'ottima bavarese fatta di kiwi

INGREDIENTI
8 kiwi, il succo di un limone, 4 cucchiai colmi di zucchero, cucchiai di sciroppo di kiwi, 4 fogli di colla di pesce, un cucchiaio Gin, gr di panna montata. Per decorare, due kiwi, due cucchiai di zucchero, un cucchiaio sciroppo di kiwi, il succo di mezzo limone

PELARE i kiwi privandoli anche del piccolo pezzetto duro all'inizio, poi tagliarli a fette e metterli nel bicchiere del frullatore o robot da cucina con i quattro cucchiai di zucchero, il succo di limone e i due cucchiai di sciroppo di kiwi, frullando il tutto sino ad ottenere una crema fluida.

Unirvi i 4 fogli di colla di pesce tenuti a bagno nell'acqua, strizzati e fatti sciogliere nel cucchiaio di Gin allungato con un cucchiaio acqua. Rifrullare il tutto per un attimo. In una ciotola mettere la panna montata, unirvi la crema frullata di kiwi, mescolare dolcemente dall'alto Il basso per non farla smontare, poi versare in uno stampo da budino unto con una goccia di olio di mandorle e decorato con pellicola trasparente e mettere a rassodare in frigo per qualche Al momento di servire, capovolgere il dolce su di un piatto leggermente più largo. Nel bicchiere del frullatore mettere gli altri due kiwi tagliati a fettine con due cucchiai di zucchero, un cucchiaio di sciroppo, il succo di mezzo limone e frullare sino ad ottenere una salsina vellutata.

Con il cucchiaio farla cadere lungo la bavarese ricoprendone la superficie con riccioli che si raccoglieranno al fondo del piatto arricchendola sia nella presentazione, sia nel sapore.

Anna Bona

LUNA

Per i segni d'Aria sono in arrivo belle gratificazioni

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di mesi, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno.

SABATO 25. La Luna transita in Bilancia da 14° a 27° e stimola notevolmente la sensibilità lucida e cerebrale di alcuni nati nei Segni d'Aria che ottengono belle gratificazioni per l'intelletto.

Ci riferiamo alla Bilancia nata tra il 6 e il 19 Ottobre, ma anche all'Acquario nato tra il 4 e il 18 Febbraio e ai Gemelli nati tra il 4 e il 17 Giugno.

Capricci immaturi per l'Ariete nato tra il 4 e il 17 Aprile, nervoso e lunatico.

DOMENICA 26. La Luna transita da 27° in Bilancia a 10° in Scorpione. Un'idea brillante viene a caratterizzare il risveglio dei nati negli ultimi 4 giorni di Bilancia, Acquario e Gemelli.

Poi la giornata viene a regalare molte soddisfazioni soprattutto il carattere intimo allo Scorpione nato prima del 2 Novembre, ai Pesci di Febbraio e al Cancro nato prima del 2 Luglio. Comportamenti lunatici per i nati tra il 17 e il 30 Aprile (Ariete e Toro).

LUNEDI' 27. La Luna transita in Scorpione, da 10° a 23°, si congiunge con Plutone e intuito e sensibilità di alcuni nati nei Segni d'Acqua sfiorano livelli paranormali. Felice sfruttamento di doti extra logiche, da parte dello Scorpione nato tra il 3 e il 15 Novembre, dei Pesci nati tra il 1° e il 13 Marzo, del Cancro nato tra il 3 e il 15 Luglio.

Incoerenza per il Toro nato tra il 1° e il 13 Aprile.

MARTEDI' 28. La Luna transita da 23° in Scorpione a 5° in Sagittario. Euforia in mattinata e nel primissimo pomeriggio per lo Scorpione nato dopo il 15 Novembre. I Pesci nati dopo il 13 Marzo e il Cancro nato dopo il 15 Luglio.

Dopo di che si accendono gli entusiasmi di colore che sono venuti al mondo nei primi cinque giorni dei Segni di Fuoco, cioè il Sagittario, l'Ariete e il Leone. Malumori e seccature purtroppo per i nati tra il 13 e il 25 Maggio.

MERCOLEDI' 29. La Luna transita in Sagittario da 5° a 17° e la sensibilità impulsiva dei nati tra il 27 Novembre e il 9 Dicembre viene gestita con acume. Intuizioni brillanti anche per l'Ariete nato tra il 25 Marzo e il 7 Aprile e per il Leone nato tra il 27 Luglio e il 9 Agosto. I Gemelli nati tra il 25 Maggio e il 7 Giugno si comportano in modo bizzarro, ricorrono al bluff e vengono clamorosamente scoperti.

GIOVEDI' 30. La Luna transita in Sagittario da 17° in poi e sono i nati nella seconda metà dei Segni di Fuoco a sentirsi euforici per merito di piccole, irrazionali fortune.

Parliamo del Sagittario nato dopo il 9 Dicembre, dell'Ariete nato dopo il 7 Aprile, del Leone nato dopo il 9 Agosto.

Giornata lunatica per i Gemelli nati dopo il 7 Giugno, per la Vergine nata dopo il 9 Settembre e per i Pesci nati dopo il 7 Marzo.

VENERDI' 31. La Luna transita in Capricorno fino a 16°, si congiunge con Venere e con Marte e facilita la disinvoltura e il successo in amore per i nati prima del 5 Gennaio, ma anche per il Toro nato prima del 6 Maggio e per la Vergine nata prima dell'8 Settembre.

Un rapporto conflittuale e litigioso fa soffrire il Cancro nato prima dell'8 Luglio.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri
Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI

TORINO	Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN)	Via Roma, 150
RICCIONE (FO)	Viale Salizzo 21

MALIGNAFUTTO

Freddo neve e pioggia

I poveri extracomunitari sommersi dal freddo, distrutti dalla neve e dalla pioggia, spaventati dalla nebbia rischiano di creare più curiosità che compassione, più divertimento che solidarietà: perchè si vestono in maniera davvero buffa, anche se drammaticamente buffa e perchè c'è tanta gente che altro non chiede, vedendoli, che di sorridere, e di esorcire così il proprio impegno sentimentale. Certe protezioni sommarie sono strazianti, davvero. Giacchette sotto le quali si indovinano strati di giornali, fogli di plastica. Berretti di lana gonfissimi, probabilmente con dentro chissà quali stracci a difendere dal freddo. E i guanti, magari spaiati, magari infilati a loro volta nella plastica di un sacchetto per la spesa. Sfacciatamente in ogni armadio del torinese medio giace, destinato al riposo eterno, un cappottone che non si mette più; un giubbotto fuori moda. Ma chi ha voglia di chiamare al semaforo un extracomunitario e passargli l'indumento? E' un inverno lungo e duro, per questa gente. Un minimo di ragionamento porta a pensare che i suoi problemi non si risolti soltanto perchè non li fa vedere: chissà in quali antri vivono, cercano di sopravvivere gli africani pieni di freddo. E c'è magari chi, al semaforo, con i vetri sporchi dal nullatempo, è capace di borbottare che questi extracomunitari quando ce n'è davvero bisogno non si fanno vedere.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

S. Bibiana aveva ragione

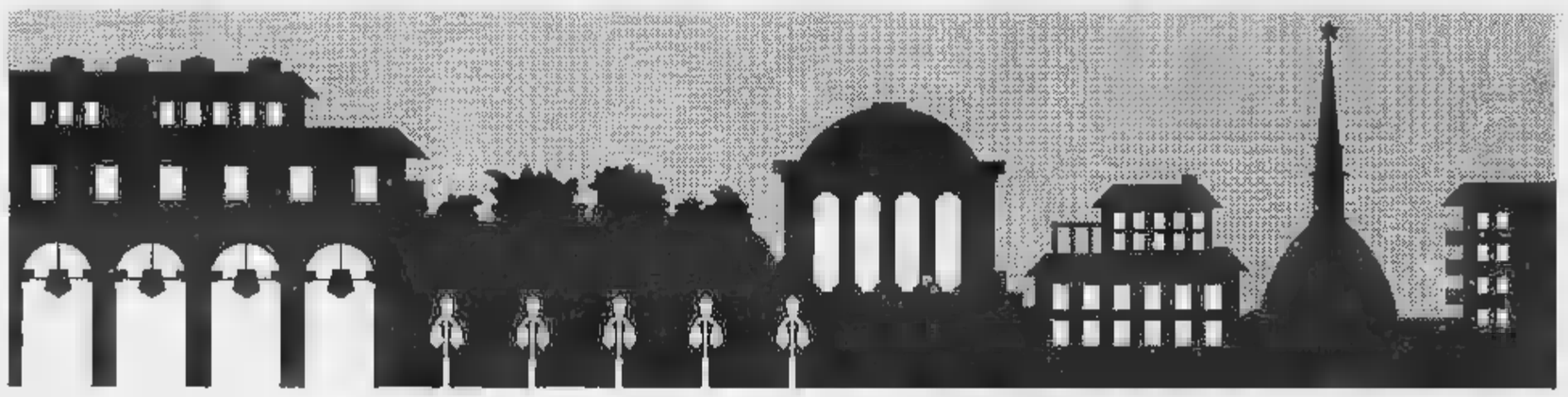
Chi non crede ai detti popolari, quest'anno deve per lo meno rivedere le proprie convinzioni. Assicurava infatti l'esperienza che le condizioni climatiche del giorno di Santa Bibiana (il 4 dicembre) si sarebbero mantenute per quaranta di o una settimana. Conti alla mano, il bel tempo di tanto è davvero durato, e testimonianza di come i vecchi possano trarre insegnamenti guardando il cielo, tenendo in giusta considerazione il ciclico ripetersi dei minimi fenomeni. Oggi, ad esempio, andando a far la spesa nei supermercati, a nessuno verrebbe in mente di scambiare con la cassiera battute ispirandosi ai proverbi. Correrebbe il rischio d'esser preso per lunatico. Ma nella Torino di un tempo, quando droghieri e pizzicagnoli a addizioni le facevano bagnandosi sulla punta della lingua la matita talvolta copiativa, scrivendo cifre sotto cifre sulla carta da zucchero, blu, o su quella pagliarina per le acciughe, chiacchieravano, sorridevano, controbattevano, e i totali non soffrivano il minimo errore. «A l'ha vist, madamin?». «Sicura. L'è propi vera che bisogna dje da ment a la scienssa popolar». E la mercandina avviluppava la mezza dozzina di aghi di varia misura in un cartuccio di giornale, e la portatrice faceva buon peso rimarcando la propria generosità, mentre lì a fianco il marito le diceva con lo sguardo di non esagerare, di non lasciarsi prendere troppo la mano.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		
Polizia stradale		541833
Guasti gas	Italgas	
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso Organic	5747
Croce Rossa	2482610/2482868
Croce Verde	

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎565421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, s. Chiarasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	59271
, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, 1 Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Toiano 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Gior. Bosco, g. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, s. Sparta 50	
Centro Antiveleni, c. Peschiera 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
v. Asiago 35	4034120
l. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele	541271
V. Nizza 05	5699259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti	540469
Aidai, v Sacchi	302396
, v Stampini 38	2204232
Anvi,	748994
Asido, v. Cumiana 65	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	5191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (10—19)	43.64.978
Amnesty Internazionai	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395447
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balardi 5	5661695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Balardi 5	

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486634

Pronto soccorso , e fest.

Dr. Occhis, v. Vercelonga 174	☎ 7391533
Benetti, c. Agnelli 101	
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cimarosa 6/b	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
. Donadio - Ratiuzzi, v. Belfiore 61/b	5503033
Gl. Giordano, v. Saluzzo 183	2052734
Dr. Gorrerino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	580241 cod.
Miraflori, c. Traiano 99/0	
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Miraflori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	709.4787

DOCUMENTI

Dove richiederli	
Pron. tel. cert. domicilio	4360160
Pron. certif. Vigenza	a pagina 204109
v. Consolata 29	57655104
V. Ventazzano 13	

C. Sebastopoli 262 357723
V. G. 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 709656
V. Saccarelli 4731051
V. Carera 61 726033
V le Mughetti 10 735843
V. Sospello 126 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
Pte. Pulchera 7 2620854
V. S. Benigno 284444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
Unione Sovietica 383 6192046
V. Nizza 168 6967086
V. Negarville
M. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512760
Soccorso sale 20.000, socc., riparaz., gestir. tel. 24 ore	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-, 1678-41050; Citroën 1678-; Fiat 1678-26059; Ford 1678-11013; 1678-30078; Lancia 1678-25054; 1678-51060; Opel 1678-; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-97088

Autonoleggi

☎ 501107. Europcar
Hertz 5508844; Maggiora 259309

urgente

Centralisti Radio ☎ 8399
Pronto taxi 5737; Radio

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3320352

Autolinee

Torino - Aeroporto . C. Inghilterra , c V. Emanuele ☎ 301616 5,45, 6,15; 6,45, 7,15; 7,45; 8,15; 9, 9,45; 10,30; 11,15; , 12,45; 13,30, 14,15, 15; 15,45, ; 17, 17,30; 18; 19, 19,30; 20, 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30 e Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Caselle ☎ 442525
Part.: 6 solo feriale, 7; 8; 9,30; 10,30, 12; 13, 14,30; 15; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44, Finale a. 9,19, Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52, Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57
Torino 8,01; Savona a. 9,54, Finale a. 10,11, Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37, Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.
Torino 8,00 (solo festivi), Savona a 7, ; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30
Torino - Diano: p. 7,00, Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. 8,30.
P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48, Bardonecchia a. 9,56
Torino - Limone Piemonte P.N. p. 8,43; Limone p. 10,10
Torino - Aosta. P.N. 6,30, Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere. p. 7,30; Sestriere a 9,30. P. 8,30; a. 10,30.
Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10, Briançon 11,25.
Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40
Torino - Prali: p. 7,30, a. 9,50.
Torino - Aosta (Courmayeur); a. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30
Torino - Cervinia c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney c. Inghilterra, p. 8,30; Gressoney a. 9,30

Autolinee

Sadem ☎ 5611106, s. Stradale Stupinigi 6
Torino - Chamonix - Ginevra, p. , gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, lun., mercol., venerd., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,36-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; -23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10

Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53, 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53, 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto di Torino: informazioni ☎ 5778351 - 352
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 16,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 8,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30, 12, 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 18. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15, 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; ; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12, 17,30, 18,30. Gran Madre, p. G. fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12, 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17. Misericordia, via Barbaroux 40. S. Messa in latino, tutte domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, v. Vittorio, tel. 669.2636: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore
Centro Evangelico, v. Calandra 23, 627.0575: ore 18,30.
Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3; Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom ore .
Centro Islamico, c. S. Marino 2, 13,45.
Chiesa Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione della solennità religiosa): San Salvario (v. Garibaldi 24) e Missioni della Consolata (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; S. (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; S. Francesco di Sales (v. Ausiliatrice 32), ore 11, spagnola e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342264
Malo-Jet, v. Legnano 2	5611910
Malo-taxi, v. Bologna 220/65	2602
Malo-A.A.C., v. 5055 75	757676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 36, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 6990208; V. Bruino 1, 4470526; V. Fogazzo 28, 731035; V. Monterosa 357098; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord 2814355; To-Sud tel. 3195473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 301301; Europa Assistance Baby, v. Carmine 1, 53142/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo , v. Piffetti 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa ; B. ma: c. Peschiera 102/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: p. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, c. Ch. Saluzzo 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. M. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 165, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; NBA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 55; c. Lombardia 237, v. Tripoli 20, p. Ombrei 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saliì 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; CAB: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.
Sancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; BNL: v. XX Settembre ; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, s. Bogino 31; Cr. Romagnolo: s. Botero 16; IBI: v. ; B. P. Milano: c. Matteotti 8; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 25; C. R. Genova Imperia: s. Matteotti 13/a; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se il rubato è telefono al: 1678/22066

DI NOTTE

Farmacie

S. Giulio Cesare 222, lP
C. Casale 292, lP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. 276, .

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro (fino alle 2); Via Napoli 31 (fino ore 22); p. Derna .

Edicole

Piazza Carlo Felice Grande Hotel Ligure (fino all'1); Via 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Vittorio angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597.137
Chalet Gran Ballo Valentino Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
Da Paro, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Gardan, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208, 200.097
La Rai, via Stradella 3, 851.969
Tango, Avet 3, 461.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎681.1158
Charleston, via Cavalcanti 5, 895.796
Charming, via P. Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centrotino, via delle Rosine 18/A, 837.500
Cherry Club, via N. Fabrizi 71, 740.616
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco s, via San Donato 3, 487.055
Ethos, via A. Doria 9 510.956
Extreme, via Genova 268, 805.0017
Get-Away, colle Maddalena 170, 881.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 881.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.8229
Hirohima, via Belfiore 24, 650.5267
Il Pappagazzo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 681.0949
Mavuja, Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 748.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Movie Club, via Quartieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, 816.169
«O», via Guastalla 20 873.487
Porta Due, via S. Chiara 49, 456.449
Patio, Moncalieri 346/14, 696.5363
Pick-Up, via Borgo 8, 447.2204
Pontedivista, c.so Moncalieri 5, 819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena, 881.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Tabac, str. della 20 (Pecetto) 851.0304
Tamara, via Sacchi 28, 541.025
Tea Mg Club, c.so Brescia 26, 246.5656
Top, via La Chiusa 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 8, 658.650
Vanchiglia, via Sabaudia 25, 681.1258
L'insonnia, via Monfalcone , 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 837.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 680.1770
Zig Zag, via Gentiloni 1/C, 539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, 545.318
Columbia, Goito 5/bis,
Cotton Club, B. Galliari 9 656.795
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

COME ERAVAMO

La catena di montaggio della 500 B alle Fiat Miraflori nel (foto archivio Stampa Sera)

GEMELLI BAROLO All'ex stabilimento Maggiora di Collegno (corso Francia), per il festival «Argentovivo», alle 21 in scena il duo dei Gemelli Barolo.

FIORELLA MANNOIA Costano 30 e 40 mila lire i biglietti per il concerto che Fiorella Mannoia terrà martedì 28 gennaio al Network di via Pomba 7, alle 22. L'interprete replicherà il 4 maggio al Teatro Colosseo.

UNIONE Domani all'Auditorium Rai suonano il violinista Julian Rachlin e il pianista Jurij Smirnov. In programma brani di Debussy e Franck. Alle 17. Organizza l'Unione Musicale di piazza Castello 29.

SALA MONTI Il duo pianistico Monica Lenti-Michelo Brovero suonerà domani alla sala Augusto Monti di corso Galileo Ferraris 11, alle 16. Organizza l'associazione Syntagma Musicum.

via Santa Chiara 1 alle 16,30 si proietta il film «Sebastiane» di Derek Jarman. Ingresso libero.

CINEMA GIOVANE Al cinema Agnelli di via Paolo Sarpi 117 si proietta il film «Che vita da cani!» di M. Brooks, alle 20,30 e alle 22,30. Domani: «Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta», alle 14,30 e alle 16,30.

Al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini) si proietta in ciclo continuo il video «Cervino, mon amour», regia di François Enderlin.

DIRITTI UMANI Si conclude nel primo pomeriggio il congresso internazionale «I diritti dell'uomo fondamento di un ordine internazionale e sociale», in corso fino ieri all'Unione Industriale di via Fanti 17.

MARIO PANNUNZIO Al centro studi di via Maria Vittoria 35/H alle 17 si tiene un incontro con i nuovi soci e la proiezione del documentario «Pannunzio e il Mondo», a cura di Ajello.

BARBERI SQUAROTTI Domani al Circolo della Stampa di corso Stati Uniti 27 sarà presentato il libro postumo di Antonietta Laffranchini, «Voce di un'anima» (ed. Genesi). Saranno presenti il vicesindaco, Marziano Marzano, Antonio Maria Lepanto, Angelo Jacomuzzi e Giorgio Barberi Squarotti. Alle 18.

LUNGA NOTTE Da lunedì al multiclub Network di via Pomba 7 sarà aperta la mostra «Storia di una lunga rabbia - esposizione sull'editoria politica - mille titoli, dieci anni, dal 1967 al 1977». L'inaugurazione alle 18.

JAZZ Alla birreria «La Contea» di corso Quintino Sella 132 domani si terrà una riunione regionale dei musicisti jazz. Organizza l'Anmi.

Il papà dei fumetti «Lupo Alberto» e «Cattivik», Silver, oggi pomeriggio alle 17 incontrerà il pubblico alla Biblioteca Civica di via Valobra 102, a Carmagnola, in occasione dell'inaugurazione di una mostra dei celebri vignetti.

NIELI Mercoledì all'Unione Industriale di via Fanti 17 Paolo Mieli, direttore della Stampa, parlerà su «La Stampa, un anno dopo». Alle 18,30.

... Agli Antichi Chiostri di via Garibaldi s'inaugura la mostra «A... come arte, A... come ambiente». Alle 17.

BRIAN ALLAN Nei locali dell'associazione Anima di via Artisti alle 21 si esibiscono i musicisti Pietro Tortamolla e Brian Allan.

Alla discoteca «Yo Yo Club» di via Borgo B (vicino a piazza Statuto), è aperta fino al 6 febbraio, la mostra fotografica «Trasparenze».

DANZA DEL VENTRE L'associazione «Il tappeto volante» organizzato un ciclo di lezioni sulla danza del ventre. Sede: via Bava 9. Tel. 88.23.41.

Arte

L'uomo Corghi a Ciriè

Una tela di Corghi del 1934

A un anno dalla mostra organizzata dalla Regione Piemonte, si inaugura, alle 16, alla Biblioteca Storica di Ciriè (Palazzo Doria) la personale di Alvaro Corghi. Nato nel in provincia di Reggio Emilia, ha iniziato negli Anni Venti a disegnare pregevoli caricature e, nel 1933, ha aderito al gruppo futurista torinese animato da Fillia. In quel periodo ha partecipato agli incontri del Caffè Nazionale insieme ad Alimandi, Orioni, Diulgheroff. Nel 1933 ha vinto il concorso di Ciriè per un manifesto pubblicitario per la Mostra dell'Industria e dell'Artigianato. Collaboratore del «Guerin Sportivo», «La Domenica Sportiva» e «Il Resto del Carlino», Corghi appare artista poliedrico e autore di tipici paesaggi figurativi, dinamiche composizioni futuriste e altre dalle linee armoniose evidenti nell'acrilico «Portobello», riprodotto nel volume: «Il patrimonio d'arte della Regione Piemonte». Per il 28 gennaio, alle ore 21, è in programma la relazione di Augusto Giacometti su «L'uomo Corghi». Per il 4 febbraio, sempre alle 21, la relazione di Enrico A. Baussano su «L'opera pittorica di Alvaro Corghi: riflessioni sulle forme dell'espressione artistica» (fino all'8 febbraio). *(a.mi.)*

Palmaverde

Buono per tutto l'anno

Un almanacco novità anche se ha 270 anni. E' stato rispolverato a Cuneo (dove era nato nel 1722), dalla Promodia in collaborazione con l'editrice Daumerie. Aggiornato ai tempi è tornato nelle case, soprattutto in quelle contadine, dove in tempi lontani era il più noto consigliere. E' il Palmaverde 1992 che nelle sue 256 pagine raccoglie consigli utilissimi per i lavori dei campi, del giardinaggio o curiosità su cose e avvenimenti. E' il solo del genere che, al dì là della data stampata sul calendario, si è ricordato che siamo nell'anno bisestile e spiega perché ogni quattro anni si aggiunge un giorno al mese di febbraio, rifacendosi al meccanismo del conteggio dei giorni e delle ore, che poi non è cosa semplice. Spiega perché in Russia la rivoluzione del 15 ottobre 1917 avvenne in realtà il 7 novembre, a quale meccanismo ad ogni fine secolo fa l'anno bisestile soltanto i multipli di 400, per il 1700, 1800 e non sono stati bisestili. Lo fu il 1600 e lo sarà il 2000. Occasione da perdere per i nati in quel giorno, che già compiono gli anni ogni quattro o, poveracci, se non ci fosse quel meccanismo dovrebbero aspettarne altrettanti per festeggiarlo.

Diretto da Sandro Doglio, il Palmaverde, raccoglie giorni di marca e proverbi, curiosità sui santi, l'oroscopo dei mesi curato da Ivano Tondelli, l'oroscopo cinese, la una carrellata sugli anniversari. Dei fiori parla ogni Margherita Lombardi Favaro e altrettanto fa per gastronomia Maricuccio Assolo. Silvia Rosa Brusin si avventura nelle grandi scoperte, parlando dell'America, e Luca Pescarmona s'inoltra nei misteri dell'Islam. Il medico Renato Doglio illustra malattie vecchie e Cristina Oddero si sofferma su vino e bicchieri.

Un vero almanacco enciclopedico che non dimentica il modo di leggere le linee della mano, parla di meghi e della vita degli animali, insegna a confezionare conserve e marmellate. Un libretto utilissimo da tenere in casa e da consultare ogni giorno per tutto l'anno.

Vito Bruno

La Valsangone nella storia dello sci

Ragazzini sugli sci in una bella immagine anteguerra (foto archivio Stampa Sera)

I fratelli Kind sciatori a Coazze

La Valsangone alla riscossa, rivendica un ruolo nelle celebrazioni del centesimo compleanno dello sci in Italia, e per l'occasione, si è addirittura costituito un comitato, anzi, per essere esatti, in Valsangone, già dieci anni fa, si era dato vita ad un gruppo che avrebbe dovuto festeggiare un così importante avvenimento. La «Confraternita du Bulai», di Coazze, aveva organizzato addirittura un convegno che si era svolto presso l'istituto Pacchiotti, a cui avevano partecipato gli eredi di Adolf Kind, il mitico eroe delle piste, che proprio sulle nevi di Pra Fioul avrebbe compiuto le sue prime evoluzioni. Val Susa, o Val Sangone, a chi spetta la palma di patria effettiva di quello che sarà lo sport forse più affascinante della nostra epoca? Secondo il libro «La storia dello ski club di Torino e delle origini dello sci in Italia», il primo tentativo assoluto fatto nel nostro Paese, vide protagonista la Val Sangone. In particolare, si legge, nel gennaio 1889, Adolf e Paolo Kind, insieme ad Adolfo Hess, si lanciarono giù dai pendii di Prà Fioul, nell'alta Val Sangone, muniti di sci Jacober.

Nella Val di Susa vennero invece affinate le tecniche, e lo sport potè perfezionarsi, grazie ad esperti che, basandosi sulle esperienze nordiche, la neve come un tranvai veloce su cui si poteva addirittura volare. Così, se a Susa tutto è pronto per la festa, che celebrerà il famoso compleanno, il «Comitato per la celebrazione del centenario della nascita in Val Sangone dello sci italiano» ha già approntato un calendario che include gara, dibattiti, conferenze, tavole rotonde e tutte le iniziative sono rivolte, oltre che a celebrare, soprattutto a promuovere l'attività sportiva in tutte le sue forme, mirando soprattutto a coinvolgere il pianeta dei giovani. Tra l'altro si cercherà di avviare gli sportivi verso antichi modi di usare gli sci, oggi dimenticati, ed in particolare verso il Telemark, che racchiude le radici di ciò che vuol dire oggi lanciarsi giù da pendii innevati, muovendosi in un certo modo e adottando figure che permettono di abbinare l'eleganza alla tecnica. Presidente del comitato è Alfio Usseglio, mentre il marchio, che rappresenta uno sciatore in posizione Telemark che scia sulla scritta Valsangone 1898, è esplicativo e non ha bisogno di commenti. Quello che conta, comunque, è la volontà di andare alle radici di una storia affascinante, che ha molto da offrire a chi considera questo sport un binomio di tecnica e cultura.

Anna Maria Sadino

FLASH

La Bianco canta per Demiourgos

Per la sezione «Danza, jazz e intercultura» della rassegna «Demiourgos», sotto la direzione artistica di Luigi Di Cesare, il «Mythos Club» di via Cibrario 33, ospita sabato 23 gennaio il Quartetto jazz con Alessandra Bianco che si avvale della collaborazione di Alberto Varaldo al pianoforte, Dino Contenti al contrabbasso e Paolo Francisconi alla batteria. Il programma propone brani del jazz standard di «My favourite things» di Richard Rodges, di bossanova con «Wave» e «Corcovado» di Jobim, fino a pezzi più recenti come «Black Quartet» e «White Quartet» dello stesso Luigi Di Cesare eseguiti in prima assoluta. Il complesso si identifica nella voce di Alessandra Bianco come strumento solista che ne caratterizza il repertorio. La vocalista torinese, formatasi tra le blues singer Francesca Oliveri con la quale collabora nel coro di Spirituals come soprano, ha preso parte a numerosi stages tenuti dalla cantante lirica Gabriella Ravazzi, dal pianista Waldron e dal sassofonista Lacy. Da anni la Bianco svolge attività concertistica con un repertorio ampio, fino alle composizioni recenti di Chick Corea, cercando di rendere — proprio con il trio che l'accompagna — più ricco e nuovo il suo progetto jazzistico. *(wal.bal.)*

A Chivasso e Cavagnolo

Fine settimana nel Chivassese con due appuntamenti all'insegna dei vecchi ricordi. A Cavagnolo, sulla centralissima piazza Vittorio Veneto, oggi con l'amministrazione comunale è in programma «La soffietta 'd la grandma», tradizionale mercato delle con il tempo.

A Chivasso, domani dalle 8 alle 17, al Foro Boario di piazza d'Armi, per iniziativa dell'assessorato al Commercio e Agricoltura del Comune, avrà luogo «Mercà 'd la tola», dell'antiquariato e robivecchi programma sempre l'ultima domenica di ogni *(dio.and.)*

I soci del club «Industria» in visita alla mostra del Lingotto

In questi giorni l'associazione di cultura classica «Industria» di Chivasso ha definito il programma inerente le varie attività che verranno svolte nei prossimi e precisamente fino ad aprile. Per domani è programmata la visita al Lingotto di Torino alla mostra sull'arte americana del realismo alla pop art. Il ritrovo per tutti gli interessati è fissato per le 14,20 davanti alla stazione ferroviaria di Chivasso.

Quindi nei mesi a venire presso la sede dell'associazione, in via dell'Asilo 7, sono previsti giochi di società, la festa degli Acquari è già fissata per sabato 8 febbraio, mentre la visita al Museo della tecnica e della scienza di Milano avrà luogo domenica febbraio.

Per la prossima primavera, nei mesi di marzo e aprile, sono previste svariate iniziative, tra cui alcune visite a interessanti complessi romanici piemontesi da scegliere tra le seguenti località: San Genesio, Vezzolano, Santa Fede, Montechiaro, Cortazzone, Asti, Casale Monferrato, Sezzadio, Castellazzo Bormida.

Per domenica 12 aprile è già fissata una uscita fotografica sulle colline del vicino Monferrato ed a Pasqua è provista una gita a Venezia della durata di tre giorni.

Comunque per notizie più approfondite sulle varie iniziative ed eventuali iscrizioni si può rivolgere telefonicamente ai seguenti numeri: 980.1308-910.6162. *(dio. and.)*

DA VEDERE

D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): Gyarmati.
ARX (via Bertola 31): Michel
CIRCOLO ARTISTI (via Bogino Torino): Galvano, orario 10-19,30; giovedì ore 10-22,30, lunedì chiuso.
FREE ART (via del 42, tel. 839.8905): chiuso per .
GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.562): pittura in Piemonte tra '800 e '900.
(c. Matteotti 13, no): Luciano Di Bernardo.
PRINCIPE EUGENIO: antiquari in un palazzo di via Cavour 17/a Torino, tel. 514.209. Orario tutti i giorni 10-12,30, 15,30-19,30. Lunedì mattina c.
L'ARIETE (via Bava 4, telefono 832.075): Maestri '800-'900.
RIVERA (via M. Vittoria 31): C. Bullo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
Lindsay Kemp.
: Salvatore
DAVICO: Dino Boschi.
FOGLIATO: Fernando Bibolliet.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, 540.983): Autori contemporanei. Or.: 15,30-19,30.
BUSSOLA (via 9, 839.6934): Giorgio De Chirico: Grafica 1954-1977.
(Asti): Piero
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
(piazza Vittorio 10): L. Delleani.
NARCISO: Marcolino Gandini.
(corso Vittorio 62, telefono 543.393): Boris Nicolaiev e la scuola di San Pietroburgo.
ARTISTICO-CULTURALE (v. Roma 264): mostra Gianni Tribaudino fino al 18 febbraio.

MUSEI

ARMERIA (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. e lunedì chiuso.
SA-
VOIA. 890.083): Or.: 10-12,30, dalle ore 17. Ven. chiuso.
BORGO (t. 659.9372): martedì a sabato 9,30-18; domenica 10-18. Lunedì chiuso.
CASTELLO (piazza Castello, 958.7256): martedì a domenica 10-19. Lunedì chiuso.
GALLERIA (v. Accademia Scienze 6, 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; e domenica chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Or.: 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000, rid. 8000. Prenot. visite guidate al num. de 7678/32001.
CIVICO DI NUMISMATICA - ET-
ARTI ORIENTALI (via Bi- 5, telefono 541.557): Feriali 13,30-18.30. Domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO DI (corso Regina Margherita 105, t. 521.2251): martedì al sabato dalle ore 9 alle 13, e dalle 15 alle 19; domenica ore 9-13. Lunedì chiuso.
DELL'AUTOMOBILE **SCIORETTI DI RUFFIA»** (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole 2000.
MUSEO (telefono 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì - giovedì 13.50; sabato domenica 9-11,50.
MUSEO DELLA (via Giardino 39 - M. Cappuccini, telefono 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna «Attraverso la Valle Pesio fino in cima Marguareis». al 15/12.
MUSEO DELLA Teatro Gianduja (via Santa Teresa telefono 530.238): domenica orario; e 15 alle 18.
DI DELL'ENO- - Chiari (25 Torino - sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.
PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.
(telefono 436.1455): aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.

DI E DI DANZA E RECITAZIONE

TEATRO NUOVO: Adriana Cava Jazz Ballet organizza stage di danza jazz con Matt Mattox e Martin Mattox. Dal 20 al 26 gennaio. Informazioni e iscrizioni c. M. D'Azeglio 17. 669.0868.

FLASH MUSIC

CLUB I musicisti Fish Heads Rica e Billy C. Farlow suonano in via Perrone 3/bis, alle 22.
PICCOLO REGIO Concerto di «rock ecologico», stasera, al Piccolo Regio (piazza Castello 215), con il meglio dei musicisti torinesi. Organizza l'Ances. Biglietti: 14 mila lire. Numerosi gli ospiti a sorpresa, tra cui Franco Cardellino. Alle 21.
LUCULLIANO Il Ragtime Ensemble suona in via Assietta 5, alle 22.
il gruppo jazz Sardinia suona in via Giachino 46, 22.
il quartetto di Luca Fanmino suona in via delle Maddalene 42, alle 22. Ingresso libero.
BLACK CAT I Gipsy Eyes in via Pacchiotti 81, alle 22.
MYTHOS Musica jazz in via Cibrario il quartetto di Alessandra Bianco. Si comincia alle 22.
Leo Nisi e la sua rock band in via Fratelli Carle 41. dalle 22.
Consueto appuntamento musicale in via Valprato 15: alle 21 suonano i jazzisti Luigi Tessarollo e Mario Rusca.
DUE PUOI BOBBI Il gruppo rock Showbiz suona in via San Francesco 5, a Settimo Torinese, alle 22.
LA CICALA A Piano concerto dei rockers Baked Beans, alle 22.
I Rock Therapy si esibiscono al centro sportivo di via Givoletto 8, a Val Torre, alle 22.
EX MAGGIORA Per il festival «Argentovivo», all'ex stabilimento Maggiori di Collegno (corso Francia) alle 16,30 è di scena Achille Togliani.
MOON In piazza Mons. Vigo 1, a None, alle 21,30 concerto blues
in via delle Rosine 16/A alle 22 party «Gap».
BON BEDON Doppio appuntamento in via Belfiore 24: alle 21 «Tutto in una notte», domani «Jean Maria Straub: la Resistenza nel cinema», alle 22.
BIJOU «Black Jokè»: in via Spanzotti 3/A si ascoltano selezioni di musica «nera», curate dal disc-jockey Gianluca.
CAR STEREO A Bussoleno (B.ta Argiassera) alle il disc-jockey Lion Posse presenta un party reggae.
DA GEIO «There's other way» alle 22 in strada Castello di Mirafiori 346.

Si ringrazia l'Editore per lo spazio offerto come messaggio sociale.

Art&Trade

ANCHE NOI
NON RIUSCIAMO
A SMETTERE.
DI DIRLO.

Anche noi abbiamo i nostri vizi. Aspiriamo ad un mondo senza sigarette, dove non fumare diventi finalmente una norma di comportamento sociale. Abbiamo il vizio di sperare che 3 milioni di morti all'anno a causa del tabacco saranno presto un incubo da dimenticare. Non solo. Abbiamo il vizio di chiederti sempre più spesso di non fumare. Aiutaci a smettere. Smetti di fumare.

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI
CAMPAGNA DI INFORMAZIONE SANITARIA PROMOSSA DALLA SEZIONE MILANESE

Ai Signori

Armando Lavagna
e Bruna Elia

della

10 e lode in Simpatia SERA

Torino

Museo dell'Automobile
Carlo Biscaretti di Ruffia

Corso Unità d'Italia, 10

18 Dicembre 1991 - 16 Febbraio 1992

Orario: 10,00 18,30

Chiuso il lunedì
e festività infrasettimanali

Stampa Sera ti fa entrare nell'Alta Moda.

La moda è stata per decenni uno dei simboli di Torino, tra i principali eventi che ne hanno fatto la storia. Dal 18 dicembre 91 al 16 febbraio 92 l'affascinante mondo delle sartorie torinesi si mette in mostra. E Torino ritorna ad essere, oltre che capitale dell'automobile, capitale dell'Alta Moda. Una manifestazione da non perdere. Anche perché "Stampa Sera" te ne facilita l'ingresso.

Ritaglia il coupon qui sotto riportato e presentalo alla cassa della mostra, al Museo dell'Automobile: ti verrà consegnato il biglietto, al costo di L. 5.000, anziché L. 7.000. E per i ragazzi il prezzo si dimezza: solo 2.000 lire. Nello scenario di mitiche vetture d'epoca, potrai ammirare lo spettacolo di abiti da mattina, pomeriggio, cocktail e sera dal primo Novecento al 1960.

Le creazioni delle sartorie torinesi diventate ormai un fatto di costume, emblema di una cultura e di una civiltà.

Ritaglia questo coupon e presentalo alla cassa della mostra: riceverai il biglietto al prezzo ridotto di L. 5.000 (ragazzi L. 2.000).

stampa SERA

Le sartorie torinesi

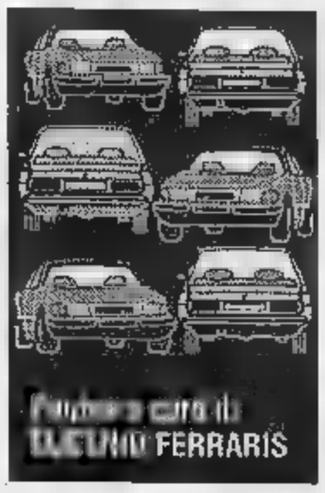
Ore 13. Stampa Sera in edicola.

LANCIA MARTINI LANCIA Lineaccessori

Città di Torino Assessorato per la Cultura - Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino - Progetto Colture 2000 - Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia - Con l'assistenza e la protezione assicurativa Toro Assicurazioni.

ECO

D.L. n. del 19/12/1991



Seat

La Toledo adotta il turbodiesel motore pulito per un'auto da famiglia

■ In un'ottica che non è soltanto strettamente di mercato (quello dei diesel in Italia «vale» ormai poco meno del sei per cento del totale) ma che tiene dell'aspetto ecologico del problema-circolazione, ■ Seat lancia sul mercato una versione turbodiesel della Toledo, dotata di un catalizzatore ossidante e di un impianto di ricircolo dei gas di scarico. La «filosofia» che ha ispirato il costruttore spagnolo - che fa capo al gruppo Volkswagen - è stata quella di privilegiare confort e emissioni inquinanti alle prestazioni: la Toledo Diesel, infatti, ■ accreditata per una velocità di 170 km/ora, relativamente pochi per un'auto ■■ motore turbossistito. In compenso, non fanno difetto gli allestimenti, che partono dal servosterzo di serie per arrivare ad un bagaglio di grandi dimensioni (da 550 a 1350 litri). Un'auto «passista», insomma, una macchina da famiglia che tutto sommato ben concilia questo suo ruolo con le prestazioni ed i consumi. In linea anche i prezzi, che variano dai 20 milioni dell'allestimento «gl» ai 25 della «glx».

Toledo turbodiesel, ultima nata in casa Seat

Lingotto

Automotor dal 6 al 10 giugno Le novità, la tecnica ■ i convegni

■ Dal 6 al 10 giugno si terrà a Torino ■ quindicesima edizione di Automotor, salone internazionale dei componenti, ricambi, accessori e attrezzature assistenziali per l'autoveicolo. Il Salone, nato nel '73 [■■■ in cui avvenne la separazione dal Salone dell'Automobile) è diventato la più importante rassegna italiana del settore e tra i saloni più rappresentativi in Europa. La 15ª edizione ■ prepara ad ■■■ un'importante e qualificata occasione d'incontro tra produttori ed operatori internazionali, un appuntamento unico per verificare le ultime novità, analizzare la concorrenza, confrontare le soluzioni produttive. Durante Automotor (che ■■ ospitato nel nuovo Lingotto) ■■ no in programma alcuni convegni: uno, il «time to market», tratterà la gamma di interventi e soluzioni volti a ridurre il tempo che intercorre tra l'ideazione e l'immissione sul mercato di una nuova vettura; un altro, «just in time», affronterà ■ problematica dei rapporti tra fornitori e costruttori d'auto, al fine dell'ottimizzazione dei flussi logistici.

Come cambia la grande rassegna torinese

Quest'anno al Salone si parla di ambiente

Un Salone nuovo nel nuovo Lingotto

■ L'edizione numero 64 del Salone di Torino cambia filosofia. Ospitata in un Lingotto che chiude con il passato, anche la rassegna motoristica subalpina volta pagina: la fiera sceglie la strada della specializzazione e punta più sulla scoperta e sulla divulgazione delle tendenze di mercato che sulla presentazione del quotidiano. «Un salone dell'automobile - sostengono giustamente gli organizzatori - non può più essere ■■ unico, immenso concessionario. Torino si trasforma così in una sorta di "laboratorio aperto": ogni edizione sarà infatti invitata a sviscerare, sotto il profilo scientifico e culturale, un argomento ■ vitale interesse nel rapporto ■ scambio tra automobile e società. Un'analisi, insomma, che possa coinvolgere il grande pubblico».

Sarà l'ambiente, in questo primo anno di rivoluzione, il tema di attualità del salone primaverile. Una scelta dettata sia dalle ■■■ ecologiche disposte dalla Cee (a partire dal gennaio del '93 sarà resa obbligatoria la catalizzazione di massa in tutti i Paesi della Cee) e ■■ dalla necessità di ricercare una soluzione soddisfacente per abbassare i livelli di inquinamento che gravano sulla Terra.

«Nella sola Europa occidentale - dicono ancora i responsabili del salone - circolano oltre 130 milioni di veicoli: è necessario organizzare un legame armonico tra prestazioni e aria pulita, tra confort e rispetto dell'ambiente, ■■ mobilità di ■omini e vivibilità delle metropoli». Da qui un convegno su «L'auto e l'ambiente del Duemila», che avrà luogo nei giorni del salone, e l'impostazione degli stands dei costruttori in funzione di un'auto più verde.

Un nuovo feeling con gli espositori, dunque, un salone - per ripetere le parole ■■ ■rigenti dell'Unca - «sempre più manifestazione delle Case e sempre ■■■ una rassegna per le Case».

Un nuovo feeling con gli espositori, dunque, un salone - per ripetere le parole ■■ ■rigenti dell'Unca - «sempre più manifestazione delle Case e sempre ■■■ una rassegna per le Case».

RENAULT

Safrane, debutto al salone di Ginevra

■ ■ chiamerà Safrane ■ ■■■ ammiraglia che la Renault presenterà in prima mondiale al salone dell'auto di Ginevra in programma nella prima quindicina di marzo. La commercializzazione avverrà progressivamente nei Paesi europei tra aprile ■ settembre. In Italia arriverà subito dopo l'estate ed il suo nome (frutto della fantasia di un computer) si affiancherà a quelli che già oggi definiscono i modelli della Renault: Clio, Espace, Nevada. Sette le motorizzazioni disponibili sull'ammiraglia francese: 2.0 litri 8 e 12 valvole (107 e 135 cavalli); 2.2 litri ■ e 12 valvole (110 e 140 cv); ■.0 litri V6 (170 cavalli); 2.1 litri turbodiesel (90 cavalli); 2.5 litri turbodiesel (115 cv).

Entro l'anno esordirà - lo ha già annunciato la Renault - anche una versione di Safrane con un motore da 260 cavalli.

Safrane, come anticipa un comunicato della Renault, è stata studiata nell'ottica del «massimo piaa bordo». I passeggeri potranno usufruire di sedili a regolazione elettrica, anche quelli posteriori, di tendine parasole, di prese per cuffie stereo. Il conducente avrà a disposizione un posto di guida studiato in modo «scientifico»: volante, sedile e retrovisori sono regolabili elettricamente e memorizzabili, mentre al cruscotto si associa un sistema di sintesi della parola per altre informazioni alla guida ed alla sicurezza.

Le curiose disposizioni nel nuovo codice della strada

I pedoni in fila indiana...

Da mezz'ora dopo il tramonto del sole a mezz'ora prima del suo sorgere, i pedoni che circolano su strade extraurbane prive di illuminazione pubblica dovranno marciare in fila indiana. E' una delle novità introdotte dallo schema del nuovo codice della strada la cui entrata in vigore - legislatura permettendo - è prevista per il gennaio 1993.

Quello di chi circola a piedi è uno dei «punti neri» della sicurezza del traffico. In Italia ogni anno sono circa mille i pedoni che perdono ■ vita in incidenti stradali. In materia di pedoni il nuovo codice stradale all'esame del Parlamento modifica l'art. 134 dell'attuale codice, ampliandone e precisandone le disposizioni.

Nel primo comma del nuovo articolo - che nello schema del testo unico è il 190 - c'è già un'importante innovazione. Attualmente ■ codice prevede che quando i marciapiedi «manchino o ■■■ manifestamente insufficienti» i pedoni «possono circolare sul margine sinistro della carreggiata ed anche sul margine destro quando si tratti di carreggiata a senso unico di circolazione».

Si tratta dunque, alla lettera, ■ una «possibilità» ■ scegliere il margine sinistro, implicitamente riferita ai centri abitati (visto che si parla di marciapiedi). La infelice espressione (è evidente infatti che il legislatore intendeva dire che i pedoni possono circolare «solo» sul margine sinistro della carreggiata) viene ora corretta senza possibilità di equivoci: il nuovo testo, infatti, prevede la possibilità che i pedoni in città circolino sul margine della carreggiata (non è specificato quale) se i marciapiedi «manchino, siano ingombri» (un'aggiunta dettata dal vezzo degli automobilisti di parcheggiare sui marciapiedi...?), «interrotti o insufficienti». E' stabilito poi che «fuori dai centri abitati i pedoni hanno l'obbligo ■ circolare in senso opposto a quello di marcia dei veicoli» (posta a sinistra) se la carreggiata è a due sensi di marcia o sul margine destro rispetto alla direzione di marcia se ■ strada è a senso unico. ■ pedone distratto o indisciplinato che violi le disposizioni che lo riguardano è punito con il pagamento di una somma da 30 mila a 120 mila lire.

Un'altra novità, probabilmente dovuta a certe mode ■■■ quella dello «skateboard». ■ dato dal divieto di usare, sugli spazi riservati ai pedoni, «tavole, pattini od altri acceleratori di andatura che possano creare situazioni di pericolo per gli altri utenti». Gli stessi «acceleratori di andatura», poi, sono consentiti sulla carreggiata solo nei centri abitati.

Il nuovo codice - a differenza di quello attuale che in un unico articolo esamina il comportamento dei pedoni e quello dei conducenti nei confronti di pedoni - dedica un articolo ad ognuno delle due categorie. I guidatori (le violazioni di chi guida ■■ confronti di chi va a piedi costeranno da 50 a 200 mila lire) continuano, ovviamente, a dover dare la precedenza ai pedoni sulle «strisce», ma c'è, in più, una precisazione che regola una situazione sovente oggetto ■ discussioni fra pedone e automobilista: «I conducenti - stabilisce il primo comma dell'art. 191 - che svoltano per inoltrarsi in ■■■ strada al ■■ ingresso si trova un attraversamento pedonale devono dare la precedenza, rallentando e all'occorrenza fermandosi, ai pedoni che transitano sull'attraversamento medesimo». A meno che ai pedoni ■■■ sia vietato (per esempio da un ■■■ malore) il passaggio.

Ancora un ■■■vo obbligo per i guidatori è quello di prevenire comunque «situazioni di pericolo che possano derivare da comportamenti scorretti ■ maldestri di bambini o di anziani, quando sia ragionevole prevederli in relazione alla situazione ■ fatto».

LANCIA

Delta «mondiale» auto da collezione

● La Lancia celebra la sua quinta vittoria consecutiva nel campionato del mondo dei rally (il che porta a dieci i titoli iridati nella specialità: un exploit mai riuscito prima d'ora a ■■■■ altra marca) ■■■ un'edizione speciale della Delta HF integrale. Sarà, anche in questo ■■■o, di una vettura riservata a pochi intimi (quattrocento in tutto) e come tale già un'auto da collezione ancor prima di essere messa in vendita. La 400 HF integrale «5» sono personalizzate da contenuti specifici particolari: carrozzeria di color bianco, grigliu sul cofano e spoiler posteriore neri, colore Martini Racing sulla fiancate, ABS, targhetta d'argento con la numerazione del modello, un'altra targa sul portellone a ricordo del quinto titolo mondiale conquistato dalla Delta, sedili Recaro di nuovo disegno. Con un motore sovralimentato di 1995 centimetri cubici ed un potenza massima di 210 cavalli, la Delta HF Integrale «5» denuncia una velocità di 220 km/ora. Prezzo: 57.854.230 lire.

SERÀ SERÀ SERÀ

Ai Signori

10 e lode in Simpatia SERA

Piero Cotza e Federico Obbili

CARNE AL VENTO & PRODOTTI TIPICI DELLA SARDEGNA

Via San Tommaso ang. Via Barbaroux 8/A - Telefono 011/561 • 17 • 43 - 10122 Torino

[illegible]

Per il quinto anno consecutivo la Lancia si aggiudica il premio Skf

SESTRIERE ● Prima della partenza delle vetture impegnate nel 60° Rallye di Montecarlo, la squadra della Lancia ha ricevuto dalle mani del presidente della SKF Industrie, Gian Mario Rossignolo, il 7° SKF World Rally Championship Award, che sancisce il Mondiale Marche, conquistato dalla [illegible] automobilistica nel '91. E' la quinta volta consecutiva che il team torinese si aggiudica il premio, a coronamento della longeva stagione dalla Delta Integrale, conclusasi con il ritiro ufficiale della Lancia dai rallies. Insieme alla squadra sono stati premiati i finlandesi Kankkunen e Piironen (campioni del mondo piloti), i francesi Auriol e Occelli, Miki Biasion e Tiziano Siviero (ormai passati alla Ford), Liatti-Tedeschini e Cerrato-Cerri, rispettivamente campioni europei e italiani. Un riconoscimento è andato anche a Nanni Russo, che quest'anno rappresenta ufficiosamente la Lancia sui campi di gara, *trait d'union* con il Jolly Club, il [illegible] scuderia milanese che gestisce la Lancia-Martini.

Auriol e Occelli ricevono il premio da Marzio Reveggi, direttore [illegible]

TENNIS

La Seles si sbarazza della Fernandez e si aggiudica gli Open d'Australia

MELBOURNE ● Monica Seles si è aggiudicata gli Open australiani battendo in finale Mary Joe Fernandez con il punteggio di 6-2, 6-3. A 18 anni la tennista jugoslava ha vinto cinque titoli del Grande Slam e non [illegible] stata battuta nelle ultime quattro finali giocate. Quest'anno si è aggiudicata gli open francesi, americani [illegible] australiani e ha mancato l'appuntamento con Wimbledon [illegible] causa di [illegible] problema fisico.

«Sono semplicemente scesa in campo e ho giocato meglio che ho potuto. Ho colpito [illegible] fondo in modo da non lasciarle molte possibilità», ha dichiarato la Seles dopo la vittoria. La campionessa jugoslava aveva iniziato [illegible] torneo con un dolore al collo, che però [illegible]n le mai causato gravi problemi. La Fernandez, alla sua seconda finale di Grande Slam (nel '90 era stata battuta da Steffi Graf proprio negli open australiani, l'anno scorso dalla Seles nella semifinali), ha ammesso che ancora una volta l'avversaria è stata *«troppo forte e che è difficile competere con lei»*.

Monica Seles

SCI La delusione di Adelboden è stata grande ma il successo era praticamente impossibile

Tomba in Coppa sogno impossibile

Si è sperato fino all'ultimo. Si continua a sperare anche adesso, anzi. Contro la logica e perciò quasi di nascosto. Ma ad essere sinceri anche questa Coppa del Mondo 1991/92 Tomba aveva ben poche probabilità di portarsela a casa. Almeno finché [illegible] rifiutato di gareggiare in supergigante. Si bluffava perchè faceva gioco allo sci italiano, titolo sul giornale, piacere al cuore azzurro.

«Bisogna che Accola sbagli», si diceva fino a martedì: Accola [illegible] sbagliato ma il diavolo ci ha messo la coda ed ha sbagliato anche... un attacco di Tomba. No, anzi: quell'attacco è stato troppo figlio al proprio dovere e si è sgarcinito com'era giusto che facesse di fronte alla pazzesca sollecitazione cui Tomba [illegible] scalino di ghiaccio l'hanno sottoposto.

E tutti giù a lacrimare. Salvo chi, con una tenacia al limite della cocciutaggine (o sì di là della sportività), afferma che come ha sbagliato una volta Accola potrebbe anche sbagliare una seconda e che quindi non tutto è ancora perduto. Scherzi del tifo, del troppo amore. In realtà sarebbe stato [illegible] poco meno di un miracolo, perché il campione bolognese [illegible] la facesse. Oppure che Accola fosse rimasto il modesto *outsider* degli anni scorsi e Ghirardelli... quello che è.

Bastava dare un'occhiata al calendario, per capirlo. Trenta gare più tre combinate, in totale: 9 slalom speciali, 7 slalom giganti, 9 discese libere, 6 supergiganti. Come dire che chi gareggia in tutte le specialità disponeva di 15 possibilità in più rispetto a Tomba di fare punti. Con un particolare, oltretutto, primo responsabile di tante illusioni: che slalom e giganti erano quasi tutti concentrati in di[illegible] a gennaio, mentre in febbraio e marzo [illegible]n rimanevano che uno speciale e due giganti contro tre discese e tre superG.

Alberto Tomba

«Giranoi!» si proclamava in autunno: l'unico polivalente vero, prima dell'esplosione di Accola, l'unico in grado di vincere in tutte e quattro le specialità (quindi anche nella «quinta», la combinata). Se l'austro-lussemburghese è a posto fisicamente, si diceva, non c'è spazio per nessuno. Il «Gira», invece, pare aver sbagliato i tempi di preparazione (a meno che non sia una precisa scelta in chiave olimpica), ma è saltato fuori il biondo svizzerotto dalla voccia stridula.

Spiace. Ma non si può negare che sia giusto. La Coppa del Mondo è stata creata ventisei anni fa per premiare lo sciatore più completo: Accola è più completo di Tomba. Almeno dal punto di vista psicologico, visto che ha il coraggio di buttarsi in discesa, specialità che non ha mai prediletto.

Tutt'altra storia dal punto di vista tecnico. Come Tomba [illegible] sa [illegible]. Un talento come il suo è di quelli destinati a fare epoca. La sua naturale capacità di conduzione degli sci è tale — e siamo alla solita, dolente nota — da garantirgli piazzamenti di vertice in qualsiasi specialità. Non reste che sperare: è vero che per «La Bomba» i successi di tappa — e magari olimpici — sembrano contare quanto quello assoluto, ma forse prima o poi si stancherà di perdere Coppe per... far piacere alla mamma.

g. d. s.

BASKET Robe di Kappa contro Ticino Siena domani al Palasport

Vidili, idolo dei torinesi, per la prima volta torna da avversario

E' un caro nemico

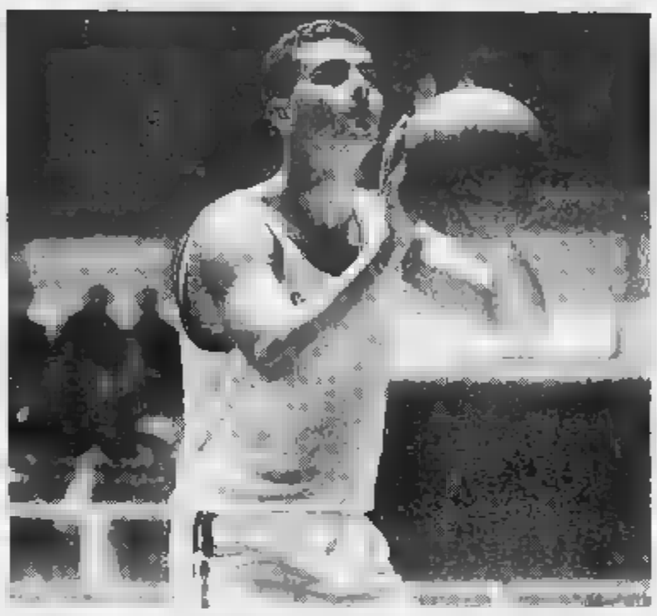
Danna: «Merita la maglia azzurra»

Stefano Vidili domani nella partita Robe di Kappa-Ticino torna a Torino per la prima volta da ex. Fino a due campionati fa giocava nella Robe di Kappa, adesso è il leader della Ticino Siena, la squadra passata in due anni dalla serie B alla A1. Solo l'esplosione di Alessandro Abbio ha impedito che tra i tifosi torinesi si facesse strada la nostalgia per il ventitreenne playmaker, che sette anni fa l'Auxilium, cioè la Robe di Kappa, aveva prelevato, appena sedicenne, dal Don Bosco Crocetta di Torino, una delle squadre della migliori tradizione oratoriale.

Vidili ha lasciato anche dei rimpianti. *«Se nella mia squadra avessi anche Stefano e Davide Pessina* — afferma Federico Danna, tecnico della Robe di Kappa — *saremmo in corsa per lo scudetto, ne sono sicuro. Vidili è un giocatore a cui sono particolarmente affezionato: è stato uno dei miei migliori allievi, un talento eccezionale, ma ancor di più un ragazzo entusiasta e disponibile. Peccato che a Torino qualcuno non lo abbia capito...»*.

«Non mi stupisce — aggiunge Danna — *che a Siena abbia "sfondato": Stefano avrebbe successo in qualunque squadra e Gamba farebbe bene a tenerlo in considerazione per la Nazionale italiana»*.

Sul biglietto da visita di Vidili che torna a Torino ci sono i 34 punti appena segnati alla Fernet Branca, l'ennesimo acuto che ha permesso alla Ticino di abbandonare la penultima posizione della serie A1.



Vidili è il leader della Ticino, ma il suo cuore è ancora a Torino

Danna conferma che sarà il «turbo-playmaker», e non la difesa su cui è diventato famoso l'allenatore Lombardi, il vero problema della Robe di Kappa della partita [illegible] domani (ore 17.30, Palasport Parco Ruffini).

«Cercare di contenere Vidili sarà più importante che spremersi le meningi per capire le strane difese ordinate dal tecnico dei sanesi. Tanto più che le alchimie difensive di Lombardi non sono mai state un ostacolo per il tipo di gioco libero che è la nostra caratteristica vincente in attacco».

Quindi occhio all'ex di turno, ma anche alla voglia di vincere della Ticino. *«In casa loro* — sostiene Danna — *i senesi sperano ancora di agganciare una posizione utile per i playoff, ma il loro primo impegno è salvarsi. Gli otto punti di vantaggio che la Kappa ha nei confronti della Ticino saranno annullati al momento di scendere in campo: nel girone di ritorno in serie A1 tutte le squadre hanno sempre necessità dei due punti, quindi tutte le partite sono dure. Vedrete, non sarà una passeggiata»*.

Nella Ticino non ci [illegible] più il principale «colpevole» della sconfitta torinese nel girone di andata, Kornel, scalfitello da Jenkins.

«Se ripenso al 2 su 11 nel tiro da tre punti che Kornel fece contro di noi — sorride Danna — *sono contento che sia stato "tagliato". Il nuovo straniero della Ticino è un giocatore più atletico del precedente, un buon rimbalzista»*.

Nella Robe di Kappa Masper sostituirà Andrea Negro, infortunato (distorsione ad una caviglia): dovrebbe esserci invece Abbio, dolorante ad una spalla per colpa di una botta subita in allenamento in un contrasto di gioco con Bogliatto. «Picchio» ha interrotto l'allenamento di venerdì e oggi starà a riposo, ma la sua presenza in campo domani è quasi scontata.

Renato Bottio

Volley: gara delicata per le pinerolesi

La Galup ad Ancona cerca la rivincita

Due punti in otto partite, un solo set all'attivo nelle ultime quattro: il rovescio di medaglia esterno della Galup è lo specchio fedele delle difficoltà incontrate quest'anno dalle pallavoliste pinerolesi nella prima stagione della A2 a girone unico.

Deficitarie in trasferta, le bianconere hanno finora evitato di finire in coda alla classifica soltanto grazie ad un rendimento casalingo appena sufficiente (cinque vittorie su nove gare). A tredici turni dalla conclusione, però, la squadra di Pastorino trema ancora: per conquistare la salvezza potrebbe bastarle vincere almeno quattro delle rimanenti sei sfide interne ma per non soffrire fino all'ultima giornata dovrà prima o poi sbloccarsi anche lontano da casa e mettere a segno un «colpo» che faccia il paio con il 3-2 realizzato esattamente due mesi fa a Oslago.

«Nelle ultime esibizioni esterne abbiamo raccolto pochissimo ma non abbiamo mai sfigurato — sostiene il d.s. Mario Mottino —. *Il nostro vero guaio è che continua a mancarci il guizzo vincente nei momenti decisivi. Non so se siano problemi tecnici o psicologici, fatto sta che in trasferta abbiamo già perso una valanga di set di strettissima misura. E la classifica inevitabilmente ne risente»*.

Oggi la Galup avrà una nuova occasione per aumentare il suo magrissimo bottino esterno. Ad Ancona, contro la matricola Babini che precede Wilde e compagne di due sole lunghezze, ci sarà anche uno stimolo in più: vendicare il 3-1 subito all'andata, risultato inatteso ma pienamente legittimo che, dopo soli tre turni, mise immediatamente le pinerolesi di fronte alla dura realtà di un campionato più competitivo del previsto.

Anche la B1 oggi offre alle rappresentanti del volley torinese la possibilità di compiere un importante passo avanti verso la salvezza. Dopo essersi scatenate sette giorni fa in trasferta, Olympia Kornel e Dim sono ora chiamate ad una conferma interna contro rivali molto più comode di quelle battute nel turno precedente. Particolare curioso: tanto i pinerolesi quanto le cafassesi giocheranno alle 21 contro squadre di Treviso (il Lunazzi per l'Olympus e l'Albatros fanalino di coda per la Dim).

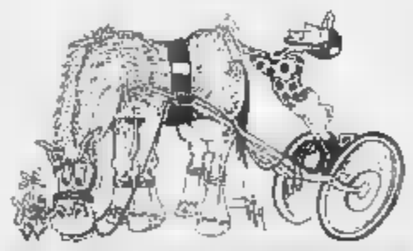
Un sabato-thrilling lo vivranno soprattutto le due squadre della Sa.Fa. sorprendentemente invischiate nella lotta per la [illegible]permanenza dopo un promettente avvio. Abbandonati dal tecnico De Luca, gli uomini della B2 possono finire davvero nei guai se perderanno stasera al Alessandria mentre le donne della C1 rischiano addirittura di sprofondare al penultimo posto se non fermeranno la marcia del lanciato Genova 92 (ore 18, via Pilo 20).

Roberto Conilio

La trottatrice americana è favorita (ma non troppo) sul miglio del Premio Novara

Bolivar Kosmos contro tutti a Vinovo

Inside Bi, Leggenda Ferm ed Evita Bein i suoi principali rivali



PRIMA CORSA
PREMIO VERBANIA — ore 14,30
L. 9.350.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Orosio Ball (L. Manno)		0	0	S
3	Diventady (G. Guzzinati)		0	0	1
3	Orso Stanco (P. Demuru)		1	S	0
4	Occulta Gi (M. Gariglio)		S	4	5
5	Cappida (F. G. Fulci)		debutta		
5	Ovest di Re (A. Pascolini)		7	9	4
7	Obara Bacol (V. Scatolini)		-	0	0
8	Osvalma (W. Pasi)		debutta		
[illegible]	One d'Arc (M. Melis)		-	-	1

Favoriti: Orso Stanco, Diventady, One d'Arc

SECONDA CORSA
PREMIO ARONA — ore 14,55
L. 14.300.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Orbar (L. Gennaro)		7	3	2
2	Osnago Fos (E. Bellei)		2	1	1
[illegible]	Olpidio (P. Demuru)		-	4	7
4	Orsa Fe [illegible] (R. Cilano)		2	3	0
5	Ombromatto (W. Pasi)		3	1	1
6	Oblues King (A. D'Agostino)		0	S	2
7	Onlushing Spin (S. Varesio)		S	1	S
8	Oscar Max (G. Guzzinati)		7	4	1

Favoriti: Oscar Max, Osnago Fos, Ombromatto

TERZA CORSA
PREMIO BAVENO — ore 15,20
L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Fos Ferm (S. Varesio)		1	4	4
2	Moon Shadow (P. Mirabello)		3	1	4
3	Eterno Re (G. Schettino)		2	4	2
4	Mariani Ec (W. Lagorio)		2	5	0
5	Ippolito Nievo (C. Benestante)		5	0	0
[illegible]	Ino Lo (F. Raffa - All.)		4	4	0
7	Leopard Ok (G. Guzzinati)		0	0	1
8	Megan (N. Salacona)		0	0	5
9	Gioky Gis (C. Bosco)		2	5	3

Favoriti: Gioky Gis, Eterno Re, Leopard Ok

QUARTA CORSA
PREMIO OMEGNA — ore 15,45
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1	Nordunio Af (E. Bellei)		0	0	[illegible]
8	Negrillo (E. Demuru)		4	4	1
3	Nan del Rio (L. Gennaro)		S	2	1
4	Narino (A. Milani)		0	2	R
5	Nogara Park (R. Cilano)		0	0	5
6	Nice Cik (H. Wellner)		S	1	S
7	Nisky (W. Lagorio)		5	0	0

Favoriti: Nan del Rio, Negrillo, Nisky

QUINTA CORSA
TROFEO G. D. (Professionisti) — ore 16,10
L. 7.500.000 - Corsa Trio - [illegible]

1	Uridolm Time (S. Varesio)		R	7	8
2	Merella (C. Varesio)		5	0	1
3	Utemo (P. Demuru)		9	3	9
4	Modal Mis (E. Demuru)		S	7	1
5	Ismar Sd (E. Bellei)		6	0	0
6	Mistat Now (G. Pisano)		3	6	S
7	Montagnoso (A. Pascolini)		6	S	[illegible]
8	Maltovalto Cik (S. Ascedu)		S	S	2
9	Milord Clak (S. Tommasi)		4	2	2

Favoriti: Modal Mis, Ismar Sd, Merella

SESTA CORSA
PREMIO NOVARA — ore 16,35
L. 14.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Forever Ag (M. Gariglio)		4	3	0
[illegible]	Manu d'Arc (W. Lagorio)		8	1	4
3	Inside Bi (R. Cilano)		2	S	1
4	Leggenda Ferm (P. Raffa - All.)		4	2	1
5	Bolivar Kosmos (G. Guzzinati)		3	1	1
6	Crystal P (V. Scatolini)		0	0	0
7	W.B.S. Dream (L. Manno)		0	3	0
8	Evita Bein (E. Bellei)		-	1	2

Favoriti: Bolivar Kosmos, Inside Bi, Evita Bein

SETTIMA CORSA
PREMIO INTRA (GENTLEMEN) — ore 17
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Naram Sin Pont (C. Castagneri)		S	0	S
2	Nobel Time (M. Gariglio)		[illegible]	S	S
3	Neom Stars (O. Rocchi)		0	6	9
4	Nocciola Fos (L. Cecchi)		1	0	0
5	Nomo Ferm (L. Calorio)		S	4	9
6	Nemunia (R. Scaravilino)		S	7	7
7	Nahtur (C. Varsino)		0	0	0
8	Nougat Bi (F. Adami)		0	0	2
9	Nonnetto (R. Montaldo)		7	S	7
10	Nabius (G. Reggio)		2	8	0
11	Nadine Bol (A. Calorio)		7	R	6
12	Noo d'Arc (V. Scampoini)		S	2	4

Favoriti: Nocciola Fos, Noo d'Arc, Naram Sin Pont

OTTAVA CORSA
PREMIO LESA — ore 17,25
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Imponente Op (W. Basano - All.)		[illegible]	9	4
2	Facelo (F. G. Fulci)		1	[illegible]	[illegible]
3	Intail (M. Melis)		S	[illegible]	[illegible]
4	Macra del Pri (S. Tommasi)		4	9	2
5	Five Cast (C. Bertuzzi)		0	6	8
6	Imballaggio (M. Monte)		4	3	0
7	Evvirgilio (R. Donati)		4	6	4
8	George Hardy (B. Gelormini)		2	7	6
[illegible]	Redra (W. Lagorio)		6	0	0
10	Missile Op (E. Bellei)		0	1	4
11	Lugar As (P. Demuru)		5	6	S
12	Lago di Valle (M. Simanovic)		8	9	9
13	Falabrac (E. Demuru)		8	8	1
14	Marinoni Fn (C. Bosco)		1	0	9

Favoriti: Facelo, Macra del Pri, Falabrac

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 [illegible].
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Bolivar Kosmos, un'americana di quattro anni reduce da due vittorie consecutive, contro sette avversari, sul miglio del Premio Novara: sarà questo il tema principale della corsa più bella di domani a Vinovo.

L'allieva dei Guzzinati, però, dovrà correre al massimo delle [illegible] possibilità. Gli avversari infatti, saranno molto agguerriti: soprattutto il milanese Inside Bi, affidato per l'occasione a Renato Ciano, che vanta un record di 1'15"4 sui 1600 metri.

Se Inside Bi riuscirà ad andare in testa, senza dover spendere molte energie, in retta d'arrivo potrà costituire un rivale ostico per Bolivar Kosmos.

Tra gli altri, meritano attenzione Leggenda Ferm, annunciato in buona condizione, e la novità svedese Evita Bein, proveniente da Bologna, che in due corse effettuate ha centrato un primo e un secondo posto.

La sorpresa, però, potrebbe venire da Manu D'Arc, che quando è in giornata-sì, può mettere tutti d'accordo.

Il confronto fra tre anni nel premio Arona, seconda [illegible] del pomeriggio. Ci sarà da verificare se Oscar Max, reduce da un convincente successo all'inizio del mese a Milano, potrà trovare posizione dopo la partenza (ha il numero 8, all'esterno [illegible] tutti per raggiungere Osnago Fos, in gran forma, e Ombromatto.

DOPO LA MORTE DI SCHROTT

Courmayeur senza Boni e l'allenatore sconfitto (4-2) dal Selva Val Gardena

COURMAYEUR ■ Ieri sera, per la prima volta dopo il tragico episodio che è costato la vita a Miran Schrott, la squadra di hockey di Courmayeur è scesa in pista senza Jimmy Boni, indagato per omicidio colposo e sospeso dalla Federazione Italiana sport ghiaccio. Come noto, dopo che Boni aveva colpito Schrott con la mazza al torace, il giocatore gardenese si era sentito male ed era quindi spirato all'ospedale di Chamonix. Sulla panchina dei valdostani, al posto dell'allenatore Charles Lamboin, pure indagato per concorso in omicidio colposo, si è seduto Roberto Zumofen.

La squadra di Courmayeur, sconfitta per 4-2 dal Selva Gardena, è apparsa confusa e deconcentrata: sul 2-0 per i gardenesi ha avuto un sussulto d'orgoglio ed è riuscita a pareggiare ma più tardi ha finito per cadere nettamente agli avversari.

A causa di uno strappo muscolare, durante la partita il portiere valdostano Turchetto è stato sostituito da Barrato.

Jimmy Boni, inquisito per la morte dell'hockeista gardenese Schrott

SETTIMO

Festa in famiglia lunedì all'Eureka che celebra un anno ricco di vittorie

SETTIMO ● L'Eureka Settimo premia lunedì, nel corso di una bella festa sportiva, tutti i suoi 540 calciatori, dalla prima squadra che partecipa alla Promozione ai ragazzi delle categorie debuttanti. Tutti saliranno sul palco del cinema parrocchiale a ritirare la loro medaglia per l'annata sportiva '90-'91. I più bravi però, quelli che si sono distinti per doti tecniche e comportamento sportivo in campo, riceveranno un premio particolare. Sono 15, uno per ogni squadra iscritta ai vari tornei. Questi i loro nomi: Francesco Maldera, Roberto Lanza, Luca Sardo, Paolo Stoppa, Massimo Bartolini, Giuseppe Donato, Luca Velardo, Pelito Lo Bello, Santo Pizzi, Alessandro Giuliani, Antonino Vitale, Valerio Ferrari, Alessandro Di Giuttri, Fabio Soloj, Giovanni Di Donna.

La società presieduta da Piero Dominietto nella passata stagione ha brillato per i suoi risultati: quattro campionati vinti tra cui quello di prima categoria, quattro successi in tornei e sette secondi posti.

Piero Dominietto

OBIETTIVO PRECISO I bianconeri decisi a evitare una sconfitta che potrebbe essere fatale. Torna Reuter: «La squadra migliora e domani può vincere»

Juve, grande nel rischio?

Con la Fiorentina un duello forse decisivo

Partito nelle prime ore della mattina, la Juventus è già a Firenze. Carica d'orgoglio e di ottimi propositi. La sfida che l'attende è di quelle balorde, la posta in palio tra le più importanti: Trapattoni e i suoi sanno che un risultato positivo consentirebbe loro di continuare a ingaggiare con il Milan il duello dello scudetto mentre una sconfitta li escluderebbe dalla corsa all'obiettivo più elevato della stagione.

I bianconeri, dunque, non tremano e aspettano tranquilli l'assalto che sicuramente i viola sferreranno: sono consapevoli che l'impresa sarà dura e che i problemi non mancheranno ma assicurano di conoscere fin troppo bene l'obiettivo per poterlo perdere di vista. Vedremo.

Intanto, la partita di domani ci permetterà di riscoprire Reuter, uno dei più forti di loro. Prima l'infortunio al menisco quindi uno stiramento che l'ha tenuto fuori causa per circa un mese: il suo esordio in Italia, il nazionale tedesco non può davvero considerarsi un tipo fortunato. Malgrado tutto, Reuter non sembra cader vittima della demoralizzazione: sorride quando si parla delle sue sventure e auspica per il futuro maggior fortune fisica che si tradurrebbe contemporaneamente in un miglior rendimento.

Curioso, ma soprattutto propizio per Trapattoni, il fatto che il ritorno del forte mediano avvenga proprio in occasione della trasferta juventina a Firenze. Come il connazionale e amico Kohler, Reuter non ha l'aria di curarsi troppo delle tensioni che si avvertono nell'aria, degli spifferi di polemica che rappresentano il tradizionale corredo di un'edizione che si ripeterà di Fiorentina-Juventus. *«L'ambiente — assicura — non ci turberà, in campo si dimenticano tutte le esasperazioni e si corre esclusivamente di giocare bene. Sappiamo che per mantenar vivo la speranza dovremo vincere e concentreremo tutti i nostri sforzi in questa direzione»*.

Malgrado tutto, Reuter non considera definitivo — ai fini della classifica — l'incontro di domani. *«Inseguiremo i due punti perché prima che al Milan dobbiamo badare a noi stessi* — afferma il giocatore — *ma non dovremo in ogni caso subire dei condizionamenti perché il campionato è ancora molto lungo»*.

Che impressione si è fatta della Fiorentina? *«Di una squadra che meriterebbe una classifica migliore»*. Lapidario.

Finora la Juve ha riscosso molti applausi ma nei suoi confronti non sono mancate le riserve: perché? *«La squadra è stata rinnovata ed è cambiato perfino l'allenatore: bisogna darle tempo di conoscersi e organizzarsi. Negli ultimi tempi, però, mi è sembrato che il gioco fluisse in modo molto più soddisfacente»*.

Che cosa le rimprovera ancora? *«Più che altro in alcune occasioni sono stati i nostri tifosi a brontolare perché avrebbero preteso vittorie più larghe con tanti gol. Ma non sempre si può soddisfarli»*.

In compenso, lo sa che vittoria per uno a zero a Firenze li manderebbe al settimo cielo? *«Non ho difficoltà a immaginarlo»* esclama Reuter. E se ne scappa ridendo.

Pierparlo Allasseltl

Questo lo schieramento della Juve: **Tacconi; Carrera Marocchi; Galia Kohler Julio Cesar; Alessio Reuter Schillaci Baggio Casiraghi. 12 Peruzzi, 13 Luppi, 14 Conte; 15 Corini, 16 Cania.**

Reuter (a sin. nella foto, insieme a Kohler) è al ritorno nella Juve, coltiva il sogno di espugnare Firenze

SPORT AND SODA

Telecomando alla mano

In tv un'overdose di calcio milanese anzi milanista

LA programmazione ormai per ventiquattro ore di tutte le emittenti Rai e Fininvest permette di vedere e rivedere molte chicche calcistiche, almeno a chi riesce a non passare tutta la notte nel sonno. Si rivedono errori, cose belle, si risentono frasi storiche. Non è facile intuire il criterio della messa in onda e meglio della riproposta di quella trasmissione al posto di questa, ma basta insistere, resistere, e si rivede il gol del proprio beniamino, si risente la dichiarazione del proprio personaggio preferito.

E' un'ulteriore dose di sport, sia pure mescolato, questo sport, ad altri prodotti. Possibile anche che molta gente si addormenti davanti al video acceso, e che certe immagini le entrino in testa, per non dire in bocca, in maniera subliminale, inconscia. Resta il fatto che rivedere più sport significa, quasi sempre, constatare ulteriormente che Torino è abbastanza massacrata. E ci si deve chiedere lo sarebbe ancora di più se non esistesse in giro una specie di timore reverenziale per la Juventus, che è stata capace di clamorose decisioni verso le televisioni, negandosi ad esse per lunghi periodi.

Ci sono osservatori politici che fanno la conta dei minuti in televisione di questo o quel partito, di questo o quel *leader*: sia in assoluto, sia ad esempio durante i telegiornali. Pensiamo che una ricerca riferita allo sport, e meglio al calcio, riserverebbe sensazionali rilievi. Per esempio lo strapotere del Milan su ogni altra squadra, il calo della Roma e del Napoli, l'esistenza piena dell'Inter soltanto in caso di crisi, l'avarizia di tempo nei riguardi del Torino, lo stretto necessario offerto alla Juventus per non farla arrabbiare. Ma c'è pure una presenza calcistica particolare, che ha un suo peso. Diciamo della presenza in rubriche non sportive. Per esempio il Milan domina in tutte le televisioni Fininvest anche attraverso la partecipazione, la citazione, la rievocazione dei suoi personaggi in tanti programmi. Chiaro che ha la sua importanza il fatto che si fanno da Milano tantissime trasmissioni, e che quelli del Milan hanno senz'altro l'impegno di dire di sì alle chiamate da parte della Fininvest, ma anche immaginando omittenti nazionali extra Rai che producano a Torino, non riusciamo a ipotizzare una costante presenza di giocatori, mettiamo, della Juventus a questi programmi. Per differenza di mentalità, oltre che di opportunità.

Il discorso, si capisce, non è definitivo. Ancora pochi anni fa sembrava che tutta la televisione sportiva ormai fosse posseduta dalla Roma e dal Napoli, e la Fininvest, senza le dirette e soprattutto senza Milan berlusconiano, gioco facevo per dare spazio al calcio del Nord. Adesso il Nord sembra quasi dominare, si pensa che la Juventus si è «restituita» alla Rai, dopo tanti anni di rifiuti: lo stesso «Processo del lunedì» è sempre più nordista e intanto sempre meno milanista. Le cose cambiano rapidamente: anche se non si vede in quale direzione possano cambiare. Ma intanto al momento attuale l'overdose di televisione significa overdose di calcio milanese, anzi milanista (alla Fininvest si è arrivati addirittura a sfottere la devozione rossonera di alcuni dottori: segno di sicurezza, di strapotenza). Non escludiamo neppure una sottile programmazione notturna: le reti Rai mandano in onda bis di film, di spettacoli di varietà, quella Fininvest bis di trasmissioni sportive dove c'è tantissimo calcio e tantissimo Milan. Tutto a vedere se l'eccesso non annoia, non fa sbadigliare: anche sonno, fra l'altro.

Scommessa per il derby

Facciamo qui una scommessa: per qualche ragione, casuale o concordata, per qualche intervento esterno, per qualche patto interno, Bruno e Casiraghi non si troveranno di fronte nel prossimo derby. Nel senso che uno dei due non giocherà, o non giocherà nessuno dei due. Non chiedeteci come e perché. In Spagna il tedesco Schuster del Real Madrid è riuscito per anni e anni a incontrare mai lo spagnolo Gotchoechea, dopo che questi lo aveva semidistrutto un intervento sulla caviglia, lo stesso poi bissato su Maradona quando Diego stava al Barcellona. Mai Schuster ha dovuto annunciare esplicitamente che non voleva giocare contro *«quello lì»*: sempre ci ha pensato il caso o chi per esso, magari sotto forma banale influenza. Una scommessa che saremmo felicissimi di perdere: perché questo significherebbe che l'«affare» è chiuso, che non ci sono stracichi. Ma temiamo proprio di doverla vincere. Anche se non sappiamo chi farà il primo passo. Anche se i giocatori, i tecnici, i dirigenti delle due squadre giureranno che il problema non esiste.

Bruno

La Juventus e il Giappone

Allora la Juventus andrà in Giappone: ma non per affrontare una squadra sudamericana, come in occasione della finale di Coppa Intercontinentale, contro l'Argentinos Juniors, no, bensì per dare il «via» al grande calcio professionistico di quelle parti. Ad agosto, due partite dei bianconeri contro le due migliori rappresentative che il Giappone riuscirà, con i suoi calciatori, a mettere insieme. Poi altre iniziative, sempre legate al diciamo magistero juventino, per lanciare in Giappone il calcio massimo, nella maniera più giusta. Tempo un anno, cercando di fare esattamente il contrario di quanto fecero i Cosmos newyorkesi di Pelé. Buon lavoro, e bonzai.

Gian Paolo Ormezzano

Campionato al giro di boa: granata ottimisti

Il Toro cerca la Coppa e qualche punto in più

Fusi (nella foto sopra) dice di non avere grandi pretese: «Mi va benissimo ripetere il girone d'andata». Per Cravero (accanto) bisogna raggiungere quota per andare in Uefa

Scifo: «E' importante però non sciupare altre occasioni»

Il Bari non s'illuda perché un fatto è certo: Cravero e compagni non si sono montati la testa. Né per il 4 o il 5 di Ascoli, né per il 5° posto in classifica al termine del girone d'andata. Almeno a parole. *«Va bene così* - afferma il capitano - *Un girone di ritorno con un punto in più di quanti ne abbiamo fatti all'andata, e con 39 punti siamo in zona Uefa»*.

Nessuna presunzione o eccesso di sicurezza, dunque. Tanto meno nei confronti di quel Bari che approda domani al «Delle Alpi» sull'onda del franco successo ottenuto domenica contro la Roma. Un atteggiamento importante, questo, perché sarebbe estremamente pericoloso affrontare la squadra di Boniek convinti di potersi fare un sol boccone. *«Sarebbe grosso errore negare il valore di certe squadre* - sottolinea Mondonico - *Il Bari viene qui a giocare una gara importantissima per lui e per noi. Non sarà sicuramente un match di tutto riposo. Non credo che sbagliasse di molto chi giudicava il Bari una squadra da Coppa Uefa»*.

Mondonico per primo, dunque, mette in guardia i suoi ragazzi. Pur i quali la partita di domenica rappresenta una tappa fondamentale. Per dimostrare di poter proseguire nella crescita intrapresa negli ultimi tempi; ma soprattutto per affrontare con il piede giusto la seconda parte del campionato. E' al termine di questa seconda fase che si tirano le somme che contano. Piazzamenti e successi del girone d'andata sono destinati a restare un bel (o brutto) ricordo.

Più o meno schierato sulle stesse posizioni di Cravero è Luca Fusi, giocatore che da sempre fa di concretezza e realismo la propria parola d'ordine: *«Io sono uno con grandi pretese* - promette - *Mi va benissimo fare nel girone di ritorno quello che abbiamo fatto finora: chiudere in Coppa e arrivare alla fine del campionato con 38 punti che sarebbe un gran bel traguardo. La nostra squadra è questa, questi sono i nostri limiti: se avessimo fatto qualche gol in più saremmo davanti a squadre che invece ci precedono»*.

Arduo contestare un simile ragionamento. Siamo di fronte al pragmatismo eretto a sistema di vita. Non condiviso, da tutti, però. Anche nel realisticissimo Toro c'è chi, per storia personale, vorrebbe qualche cosa di più dello stretto necessario. Scifo, ad esempio: *«Soprattutto vorrei qualche punta, in più* - afferma - *Cinque o sei ne basterebbero bene, uno potrebbe non bastare, due o tre non si sa. Anche se onestamente bisogna dire che un briciolo di fortuna e regolarità in più i 19 punti avrebbero potuto essere 23 o 24. Quindi, per quanto riguarda il nostro gioco, direi che va bene così. Auguro solo a Bresciani e Casagrande di fare qualche gol in più. Evidentemente se loro segnano poco e perché giochiamo un calcio che non consente loro di segnarne molti. Più gol dei nostri attaccanti, dunque, significa Torino più avanti in classifica e Bresciani e Casagrande più contenti»*.

E proprio il match contro il Bari potrebbe essere una buona occasione per avviare il nuovo corso. Ma la recente storia della squadra pugliese frena pericolosi entusiasmi. *«Sarebbe stato più facile se l'avessimo incontrato quattro o cinque settimane fa* - precisa Fusi - *Adesso hanno fatto qualche risultato e vedono nuovamente la possibilità di salvarsi, quindi verranno qui per giocare una partita alla morte»*.

Ancora più guardingo Cravero cui l'esperienza della retrocessione ha dimostrato troppo chiaramente quanto sia pericoloso dare per morta una squadra prima di averne... le pelle appesa in salotto *«Sarà un brutto cliente* - afferma - *Dopo gli ultimi positivi risultati, ogni partita rappresenta per loro un'ultima spiaggia, se perdono è finita. E così sarà anche domenica»*.

Giorgio Dentelanda

Questa la formazione che Mondonico manderà in campo: **Marchegiani; Bruno, Policano; Fusi, Benedetti, Cravero; Scifo, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez, Venturin. A disposizione: Fusi, Musi, Annoni, Sordo, Cois.**

Le strade più famose hanno scelto Lancia Dedra.

Torre al Castello, Italia, 20 km. a sud-est di Siena. Lunghezza percorso: 12 km. Prova speciale del Rally di Sanremo. Percorso ad alto coefficiente di difficoltà: rettilinei con dossi, alternati a curve e tornanti. Fondo stradale molto impegnativo: sterrato con sassi. Temperatura media invernale: +6°, al suolo +2°. Condizioni ambientali: possibilità di densi banchi di nebbia mattutini. Variazione altimetrica: da 200 a 332 metri sul livello del mare.

Lancia Dedra. Berlina di lusso ad alto contenuto tecnologico. CX 0,29 ai vertici della categoria. Grande tenuta di strada: sospensioni a quattro ruote indipendenti, possibilità di sistema elettronico a smorzamento controllato. ABS disponibile su ogni modello. Alta silenziosità di marcia. Selleria in Alcantara® o in pelle Frau a richiesta, finiture in legno di rosa africana. Elettronica di bordo evolutissima. Lancia Dedra. È facile guidare sulle strade più difficili.

Lancia Dedra: integrale, 150 CV DIN - 2000 turbo, 115 CV DIN - 2.0 i.e., 120 CV DIN - 2.0 automatic, 115 CV DIN - 1.8 i.e., 110 CV DIN - 1.6 i.e., 90 CV DIN - 2.0 turbo ds, 92 CV DIN.

VERSIONI CATALITICHE. DIESEL ECOLOGICO.

87 88-89 90-91 CAMPIONE DEL MONDO RALLY

LANCIA

Essere Lancia

...gratuito di Service Speciali con la garanzia ... Lancia. Lubrificazione specializzata ... per ... Le vetture Lancia si acquistano ... con proposte finanziarie Sava e Savalleasing.

FLORIDA

E' morto Freddie Bartholomew «Piccolo lord», attore bambino

SARASOTA (Florida) ■ E' morto all'età di 67 anni Freddie Bartholomew, popolare attore-bambino degli Anni Trenta, che con la sua interpretazione in *«David Copperfield»* e *«Il piccolo Lord»* divenne per gli spettatori di cinema il bambino inglese per antonomasia: nato a Londra, Bartholomew aveva debuttato sul palcoscenico all'età di 4 anni, recitando una poesia in una pantomima.

Raccontava che era stato una zia a portarlo sul set di un film inglese, e poi negli Stati Uniti, dove fu posto sotto contratto dalla Mgm quando aveva 10 anni; oltre che nei due film citati, che gli diedero la popolarità, recitò anche in *«Capitani coraggiosi»* e fu il figlio di Greta Garbo in *«Anna Karenina»*.

Fu l'attore-bambino meglio pagato dei suoi tempi, dopo Shirley Temple.

Dopo l'adolescenza lasciò il cinema, e il suo nome fu lentamente dimenticato.

Freddie Bartholomew

RAIUNO

Arbore for Murolo a «Domenica In»

ROMA ● Renzo Arbore farà uno strappo alla consegna del silenzio televisivo per il ■■■ amico Roberto Murolo e p■■ ■ «Domenica In» di Pippo Baudo, partecipando alla puntata in onda domani su Raiuno e portando in televisione la grande musica napoletana ■ proponendosi come «maestro di cerimonie» per festeggiare gli ottanta anni di uno dei suoi più indimenticabili interpreti, Roberto Murolo.

Sarà Mia Martini a completare questo inedito trio.

Béatrice Dalle

PARIGI

Condannata per furto Béatrice Dalle: «Rubo perché vado pazza per i gioielli»

PARIGI ■ Béatrice Dalle, la sensuale attrice divenuta famosa grazie al film *«Betty Blue»*, è stata condannata a sei mesi di reclusione con la condizionale e a una multa di 20.000 franchi (poco meno di quattro milioni e mezzo di lire) per furto. In diverse occasioni ha trafugato gioielli per ■■ valore complessivo di 30.000 franchi (oltre sei milioni e mezzo di lire) in un grande negozio di Parigi.

«Era simpatica, mi fidavo», ha raccontato in aula Françoise Vergnaud, la direttrice della gioielleria. La donna si era rivolta alla polizia dopo che l'attrice aveva fatto sparire ■■ anello sotto il suo naso. Durante una successiva perquisizione, gli agenti avevano rinvenuto nell'appartamento dell'attrice, parrucchiera e Brigitte Bardot, un'altra quindicina di gioielli rubati.

La Dalle, 26 anni, ■■ è presentata in aula in giacca di pelle e jeans. Al giudice ha detto di essere dispiaciuta per l'accaduto. *«Vado pazza per i gioielli»*, ha affermato come ■■ giustificazione.

UTOPIA AMERICANA Due generazioni all'appuntamento inedito e nostalgico con la poesia

Il vecchio leone «beat» canta se stesso. Al piano il fondatore del minimalismo musicale

Grande show di Ginsberg ieri al Regio

TORINO ● Con il tramite di Fernanda Pivano (nel ruolo dell'americanista Sonetto, il capolavoro di Fruttero e Lucentini), ieri ■■■ il poeta Allen Ginsberg e il compositore Philip Glass erano al Regio per un inconsueto, inedito, nostalgico appuntamento con la cultura: in scena, dunque, un recente passato per i nostalgici ma anche una rinfrescatina per i giovani e un assaggio per gli ignoranti (quelli che sono arrivati alla poesia beat con Bon Dylan e per quelli che non trovano i libri di Ginsberg in libreria - ma pare che nessuno li cerchi).

Forse questo capitolo della rassegna «Utopia americana» (come tante cose a Torino) arriva in ritardo e Ginsberg, che è stato un professionista dell'avanguardia, può correre il rischio di recitare la precoce autocommemorazione del Ginsberg di trent'anni fa perché proprio le Olimpiadi dell'underground, nel 1968, hanno sotterrato i loro padri fondatori e di quella cultura ■■ è rimasto solamente il rock e così sia.

Il recital si sviluppa in tre parti. Nella prima ascoltiamo Philip Glass che esegue ■ pianoforte una serie di proprie composizioni. Romantico, ripetitivo, originale per l'assoluta volontà di negare uno sviluppo alla frase (viene appunto considerato il fondatore del minimalismo musicale), tristissimo, Philip Glass ci pare l'entertainer ideale ■■ ascoltare in un pianobar per ■■ domasochisti.

Entrano quindi in ■■■■ Ginsberg e la Pivano.

L'operazione dei due è un po' macchinosa perché la signora Fernanda deve tradurre i versi che il Vate declama e non sempre la coppia ■■ incontra nel «doppiaggio».

Qualche battuta fuori tempo non distrae tuttavia il pubblico che segue affascinato lo spettacolo. Ginsberg si impone subito come ■■ formidabile showman della ■■■ musicale, calda, un grande interprete di se stesso. Il poeta è anche un formidabile attore.

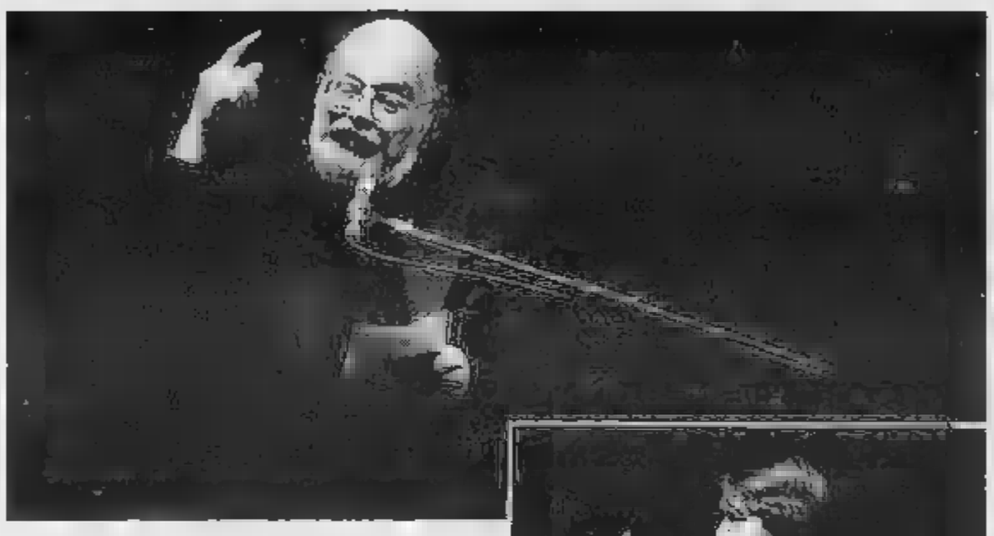
Canta, suona un organello... ha un gran ritmo ed esprime una vitalità travolgente, americana, da «tramp». Il vagabondo propone alcune sue opere tra le più recenti e quindi inedite almeno da noi. Ma i temi sono sempre quelli: l'omosessualità, il Vietnam, la «bomba» (forse il «pezzo» più applaudito) e poi un tentativo di innovazione con un riferimento alla guerra del Golfo, l'America amata e odiata, lo Zen, l'ostentazione di una saggezza mistica orecchiata in Oriente ■ messa sul banco del supermek.

In chiusura un blues, approssimativamente accennato da Glass che accompagna ■ Vate per un duo nel quale Ginsberg ricorda il padre morto.

Un finale triste e dolcissimo per una serata che si ■ svolta a tempo serrato con spunti ■■ grande humour (quasi televisivo, a volte) dove il protagonista ha svolto il ruolo del consumato mattatore. Dopo tante battaglie, il vecchio leone si diverte e ■ divertirsi. Oggi probabilmente la sua intenzione ha perso la graffiante volontà di annunciare messaggi e scrivere manifesti. Ginsberg consolida ■■■ posizione, gode del successo ottenuto e come un vecchio leone non spara più il do di petto ■■ canta romanze, con gioia, serenità, voglia di vivere. Formidabile.

Un pubblico caloroso ha applaudito i protagonisti con entusiasmo durante tutto lo spettacolo: giovanissimi, meno giovani, due generazioni per fare festa.

Franco ■■■■■



Tra gli applausi del pubblico elegante, ecco Glass e Ginsberg, ■■■ la traduzione simultanea di Fernanda Pivano

Su Raitre «Movie»: omaggio a Lubitsch

Il regista Ernst Lubitsch

ROMA ● La programmazione di «Movie», lo spazio di Raitre dedicato ai film in versione originale sottotitolata, prosegue da domani alle 23,50 con un omaggio a Ernst Lubitsch nel centenario della nascita.

Verranno proposti dodici film realizzati negli Stati Uniti negli Anni 30 da Lubitsch, come regista produttore o supervisore.

Apre il ciclo «La vedova allegra», seguiranno «Un'ora d'amore», «Montecarlo», «Mancia competenza». Tra i protagonisti, Maurice Chevalier, Jeannette MacDonald, Gary Cooper, Marlene Dietrich, Miriam Hopkins. Al dopoguerra risale «La signora ■■ ermellino», con Betty Grable, del '48.

In data ■■■■ da definire, verranno presentate anche tre opere del periodo muto: «La ■■■■■ sa dello struzzo» e «La bambola di carne», entrambi del 1919 e con l'interpretazione di Ossi Oswalda e «Il ventaglio di Lady Windermere» del '25 con Ronald Colman e Irene Rich.

I film ■■■ commentati dal critico e studioso Guido Fink e da Vieri Razzini.

«Il senso dell'iniziativa di Raitre - spiega Razzini - è di offrire finalmente l'edizione originale di alcuni capolavori del cinema. Ciò significa non solo poter ascoltare le vere voci degli attori, ■■ anche apprezzare l'effetto del missaggio originale tra parole, rumori e musica. Vuol dire, quindi, rispettare le intenzioni della messa ■■ scena, poiché la recitazione è parte integrante dello stile di un film. E questo è tanto più importante nel caso ■ ■■ regista ■■■ Lubitsch, che molto spesso affida il fascino dei propri film a delicati equilibri tra parole e musica, sovrapposizioni di voci, intonazioni di battute».

Curato da Vieri Razzini, Cesare Petrillo e Anna Albanese, «Movie» proporrà nei mesi successivi altri classici ■■ cinema ■■■■■ in versione originale con sottotitoli italiani, ordinati in brevi rassegne dedicate a registi come Howard Hawks, Rouben Mamoulian, John Huston, Jean Renoir, Orson Welles, Billy Wilder, Josef ■■■ Sternberg, Frank Capra.

Ondata di film a puntate sull'adozione, lo stupro, la droga: tutti ispirati a casi veri

E' arrivata la televisione del cuore

My Chau ■■■ Monica Vitti e Johnny Dorelli durante le riprese di «Ma tu ■■ vuoi bene?»

My Chau è quella bambina cambogiana che ha fatto piangere mezza Italia con uno spot televisivo dedicato agli spaghetti; e potrebbe diventare, ora, il simbolo della «televisione del cuore». Nel bravo filmato di Cavina Sanna, My Chau scendeva da un aeroplano, figuretta dolente e sconfitta, e andava incontro, senza entusiasmo, ai suoi genitori adottivi, belli e moderatamente commossi. Dall'aeroporto la ■■■■ mamma telefonava a ■■■ suggerendo, si ■■■■na, di buttare la pasta. E infatti ecco, dopo una ■■■ in taxi, i nuovi fratellini e la nuova nonna intorno alla zuppiera. Il visetto di My Chau si aprirà al sorriso, ma solo quando uno dei bambini le insegnerà a risucchiare uno spaghetto tra le labbra, così come facevano, nel bellissimo film di Walt Disney, Lilli e il Vagabondo.

Orfanello per eccellenza, la piccola cambogiana ritorna domani e lunedì sera nel film per la tv di di Marcello Fondato, «Ma tu mi vuoi bene?», nel ruolo d'una bambina difficile rifiutata dalla famiglia adottiva. Protagonisti del film, nel ruolo di un'assistente sociale e un giudice, Monica Vitti e Johnny Dorelli, che finiranno per affezionarsi alla piccola fino a pensare di tenerla con loro.

La bambina cambogiana My Chau: dallo spot degli spaghetti al film con la Vitti

Ispirato ad un fatto vero, ■ film (avrebbe dovuto intitolarsi «Affetti, affetti e affetti», un po' cerebrale, magari, ma certo meno ■■■ziante di «Ma tu mi vuoi bene?») segue di pochi giorni, e sempre su Raiuno, un'altra vicenda ispirata al tema delle adozioni: «Processo ■ famiglia» ■ Nanni Fabbri, storia di ■■ bambino conteso tra tre coppie, nel cast Renzo Montagnani, Alessandra Martines, Maurizio Donadoni. E su il caso di Serena Cruz è tornato prepotentemente alla ribalta in questi giorni, insieme alla lacrima televisiva della prima madre adottiva da ■■ la piccola fu allontanata quattro anni fa, ecco che anche Stella Pende annuncia che al tema delle adozioni ■■■ dedicata la seconda puntata della sua nuova trasmissione, «Le ragioni del cuore».

Dalla tv-verità alla televisione del cuore ■ passo è breve, e non ci coglierà dunque impreparati questa valanga di film a sfondo sociale, ispirati a fatti realmente accaduti eccetera. Sempre Raiuno proporrà in tre puntate, a partire dal 2 febbraio, «Non siamo soli»: il protagonista, Massimo Dapporto, è ■■ padre che assiste impotente alla morte del figlio tossicodipendente, decide di dedicare la sua vita alla lotta alla droga, fonda una comunità, finisce ammazzato. Aleggiano su tutta la vicenda la figura di Muccioli e di Rostagno. E ancora di bambini si racconterà nel seguito di «Felipe ha gli occhi ■■■■■», mentre Barbara De ■■■ sarà una psicologa affetta da sterilità su Raidue e ancora, al fianco di Ferruccio Amendola ma per Raiuno, racconterà i «casi umani» dall'interno di un pronto-soccorso romano.

In preparazione film a puntate sugli handicappati, sullo stupro (persino l'orribile fatto del Circeo diventerà film per la televisione), sui rapimenti. Lacrime, un pizzico di sdegno, ■■ po' di quella sana curiosità per ■ vicende altrui, meglio se tropicali, che la televisione di questi anni ci invita a coltivare. E dunque via, cuore al telecomando.

■■■■ ■■■■

RAIUNO

PONTE GIOVANI

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport:**
— **Atletica leggera**, da Napoli: corsa campestre. Campionato italiano di società
— **Pallavolo**: Mediolanum Milano-Messaggero Ravenna
16,15 **[illegible]e giorni [illegible] Parlamento**, attualità
16,45 **Disney Club**, programma per [illegible]gazzi con Dado Coletti
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Più sani più belli**, condotto da Rosanna Lamberlucci
18,25 **[illegible] e [illegible]a: Il Vangelo della domenica**, commentato da don Cesare Bissoli
19,45 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

OGGI

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 Da Santa Caterina Valfurva **Que[illegible] pazza, pazza neve**, edizione invernale di «Giochi [illegible] frontiere», con [illegible] partecipazione [illegible] concorrenti: [illegible] Italia, Francia, Cecoslovacchia, Svizzera. Conducono Ettore Andenna [illegible] Maria Teresa Ruta: All'interno dello spettacolo:
— **Il gioco continua**, appunti [illegible]i turistici [illegible] Santa Caterina Valfurva [illegible] Luz Ardiden. Conduce Rossella Gardini
22,45 **Tg1 Linea [illegible]**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM ● **Un [illegible]re per la madre**, [illegible] Edith Bruck, con Franco Nero, Angela Winkler. Italia-drammatico [illegible]
2 — FILM [illegible] **Inganni**, di Luigi Faccini, [illegible] Bruno Zanin, Olga Karlatos, Mattia Sbragia. Italia drammatico
— **Programmi non stop**

DOMANI MATTINA

6,45 **Europa, Europa**
7,45 **Il mondo di Quark**, documentario [illegible] [illegible] di Piero Angela
8,30 **La banda dello Zecchino**, varietà per i ragazzi
9,55 **Sci - Coppa del mondo**, da Wengen: slalom speciale maschile, 1ª manche
11 — [illegible] **Messa**, dalla Cattedrale di Campobasso
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità con Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg 2 Dribbling**, con Gianfranco [illegible] Laurentiis, Antonella Clerici
13,55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi, Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto [illegible] Rai*
16,10 **Estrazioni [illegible] [illegible]min**
16,15 **Pallavolo**, Mediolanum Milano-Messaggero Ravenna
17 — **Pallacanestro**, Filanto Forlì-Scavolini Pesaro
18,45 **Miami Vice - Squadra antidro[illegible]** telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas. *L'ho pagata e mi appartiene*
Meteo 2
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo
— FILM ● **Annunci [illegible] morte,** [illegible] Andrew Lane, con Eric Roberts, Beverly D'Angelo, Joanna Cassidy. Usa giallo 1991. Prima visione tv
22,15 **Il commissario Corso**, telefilm, [illegible] Diego Abatantuono, Chiara Caselli, Rosalia Maggio, Margareth Mazzantini. Regia [illegible] Gianni Lepre. *Senza prove*
23,15 **Tg2 - Notte**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,50 **Rock café Magazine**, musicale, in stereofonia
24 — **Notte sport:**
— **Calcio:** [illegible] Dakkar Coppa d'Africa
— **Rally di Montecarlo**
— [illegible]: campionato italiano 5 birilli

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Rugby**, da Roma: Cus Roma-Casale sul Sile
16,15 **Ciclocross**, [illegible] Scomigo: 42° Trofeo Garinei
16,40 **Pallanuoto**, campionato italiano. Volturno-Gioiaro
17,15 **Hockey [illegible] ghiaccio**, [illegible] Asiago: Italia-Urss
18 — **Biliardo**: campionato italiano 5 birilli
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano di attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **[illegible] Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, attualità. [illegible] Tg3 [illegible] le associazioni e il volontariato, a cura [illegible] Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason**, telefilm [illegible] Raymond Burr, Barbara Hale. *Una frode perfetta — Un impiegato modello sta per partire per [illegible] viaggio di lavoro, ma [illegible] una grossa [illegible] di denaro rubata alla ditta - La maschera — Un agente [illegible] vuole mettere in scena un musical imbrogliando il vero autore*
22,30 **Tg3 Ventidue e [illegible]**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **Diritto di replica**, con Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli
0,30 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
0,40 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. A cura [illegible] Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sai* [illegible]
1,30 **Replica [illegible] programmi della giornata**

RETE 4

13,40 **[illegible] pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,40 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela con Gigi Zanchetta
17,25 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **Dottor Chamberlain**, telenovela
18,30 **Il gioco [illegible]ile coppie**, con Corrado Tedeschi
19,05 **Primavera**, telenovela, con Carlota Sosa
19,50 **C'eravamo tanto amati**, varietà, con Luca Barbareschi

20,30 **Sabato OK**, varietà
22,55 **Ciak**, attualità cinematografiche
23,25 **Parlamento in**, attualità
0,105 **Pronti... video!**, attualità
0,30 FILM [illegible] **[illegible] se [illegible] peccato**, di George Stevens, con Joan Fontaine. Usa drammatico 1952 — *Alan si prodiga per aiutare chi ha il vizio del bere ad uscirne. Un giorno viene chiamato da un'attrice alcolizzata, ma se [illegible] innamora, ricambiato. La cosa getta l'attrice in una crisi ancora più profonda, poiché scopre che Alan [illegible] sposato e padre*
2 — **Marcus Welby**, telefilm
2,55 FILM ● **Per grazia ricevuta**, di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Lionel Stander, Mariangela Melato. Italia commedia 1971 — *La storia di Benedetto, che da bambino fu «miracolato» da Sant'Eusebio, e [illegible] allora vive [illegible] strettissimo contatto con preti e frati, avviato e [illegible] probabile vita claustrale. Ma lui vorrebbe [illegible] una ragazza...*

ITALIA 1

14,15 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15,30 **Top Venti**, programma musicale [illegible] Emanuele Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm [illegible] Andrew O'Connell
17 — **A Team**, telefilm, [illegible] George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
— **Previsioni del tempo**
19 — [illegible] **aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,35 **Il gioco [illegible]**, gioco condotto [illegible] Gerry Scotti

20,30 FILM [illegible] **Uno contro l'altro praticamente amici**, [illegible] Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Renato Pozzetto, Anna Maria Rizzoli. Italia commedia 1981 — *Un industriale lombardo parte per Roma con [illegible] valigetta contenente i cento milioni necessari per corrompere un sottosegretario. A Roma la valigetta viene sottratta da qualcuno e il protagonista si unisce al ladro Monnezza per recuperarla. Fra i due nonostante le mille diversità nasce una solida amicizia*
22,30 **Benny Hill Show**, varietà
23 — **Playboy Show**, varietà
23,30 **Calciomania**. Replica
— **Previsioni [illegible] tempo**
0,45 **Studio aperto**, notiziario
1,15 **Film e telefilm [illegible] stop**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, con Lella Costa
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **La spaghettata**, quiz
— **Il mistero della pietra az[illegible]** cartoni animati
— **Diventeremo famosi**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja [illegible] riscossa**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — [illegible] **ruota [illegible] fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
20 — [illegible]**S**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, varietà di Antonio Ricci
20,40 FILM ● **Renegade - [illegible] osso troppo duro**, di E. B. Clucher, con Terence Hill, Ross Hill, Robert Vaughn. Italia avventuroso 1987 — *La vita di un tranquillo girramondo e none Renegade Luke viene sconvolta quando un amico, incarcerato ingiustamente, gli affida il figlioletto quattordicenne. Riceve anche l'incarico di occuparsi di una piccola proprietà, che l'amico possiede in Arizona, per difenderla degli speculatori*
22,50 **Speciale le ragazze di piazza di Spagna**
23,40 FILM ● **Berlino opzione zero**, di Leo Penn. Con Martin Sheen, Sean Penn, Sam Wanamaker. [illegible] drammatico 1988 — *Un ingenuo direttore viene strappato a [illegible] giuria prevenuta dall'intervento nella Berlino dei quattro settori di un magistrato democratico*
— **Film e telefilm non stop**

DOMANI MATTINA

6,45 **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,40 **Parlamento in**, attualità
9,20 [illegible] **domenica**, varietà con Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani
— Nel corso del programma **Tg4**, notiziario
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Le tartarughe Ninja alla ri[illegible]** [illegible] animati
12,55 **Domenica in fattoria**, gioco a quiz

7 — [illegible] [illegible] **Bam**, varietà per i ragazzi con i cartoni animati:
— [illegible] **Gigi**
— **Bobobobs**
— **Palla [illegible] centro per Rudy**
— [illegible]**a e Shiro due cuori nella pallavolo**
— **Teen Wolf**
10,15 **Calciomania**. Replica
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea De Adamich
12,35 [illegible] [illegible] **campionato**, con Maurizio Mosca, Sandro Piccinini

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere [illegible] spirito**, rubrica religiosa
9,15 **Piazza di Spagna**, attualità
9,45 **I [illegible] [illegible] Jacques Cousteau**, a cura di Ambrogio Fogar
10,45 **La famiglia Bradford**, telefilm con Adam Rich
11,45 **L'Arca di Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musicale con Maurizio Seymandi
13 — [illegible]

GRP

15 — FILM [illegible] [illegible] [illegible] **sposo di guerra**, di Howard Hawks, con Cary Grant, Ann Sheridan. Usa commedia 1949 — *Durante una missione spionistica un ufficiale francese viene affiancato [illegible] una tenente delle ausiliarie americane e alla fine della pericolosa operazione i due si sposano. Lei vorrebbe che [illegible] sposo [illegible] seguisse in America, ma la legge che permette al coniuge di guerra di seguire il congiunto è prevista solo per le mogli. I due non si scoraggiano e alla fine escogitano un trucco. Lui però deve diventare un'ausiliaria*
18 — **Un uomo due donne**, novela
[illegible] — **Grp monitor settimana**
19,35 **Barriere**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Giulietta [illegible] Romeo**, di George Cukor, con Norma Shea[illegible], [illegible] Howard, John Barrymore. Usa drammatico 1993 - *Versione cinematografica del dramma di William Shakespeare, interpretata da bravissimi attori, anche se un po' attempati rispetto ai personaggi della tragedia*
23,30 **Grp monitor**
24 — **Bianco & nero**, attualità
Film [illegible] stop

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità [illegible] cura di Sergio Rogna
20,30 **Sister Dora**, telefilm
— FILM ● **I sette peccati**, di Laszlo Kish, con Maria Denis, Massimo Serato, Cesco Baseggio. Italia commedia 1942 — *Giovane solitario abbandona di proposito disperate lettere d'amore in un parco affinché una donna possa trovarle e consolarlo. Molti equivoci, ma alla fine riuscirà nello scopo*
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
[illegible] — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica [illegible] rallies a cura [illegible] Roberto Goltre
0,30 **Corpo speciale Sandbaggers**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 [illegible]

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnete**, telenovela
[illegible] — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,50 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM ● **Vivacchiantemente mia**, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Laura Antonelli. Italia commedia 1982 — *L'agente di ps Achille Catone si lascia involontariamente sfuggire un'avventuriera senza scrupoli e parte per la Spagna - dove lei si è rifugiata - per agguantarla. Complicazioni [illegible] love story*
22,20 **Lady Blue**, telefilm
0,10 FILM ● [illegible] **si[illegible] [illegible] paga [illegible] la vita**, di William Wyler, con Rossoe Lee Brown. Usa drammatico 1970 — *L. B. Jones, americano [illegible] negro [illegible] l'agiato proprietario di un'agenzia di pompe funebri. Un giorno scopre che [illegible] moglie ha un filtri con un sergente di polizia, che per [illegible] lo uccide incolpando del delitto la donna stessa. Un avvocato bianco al corrente di tutto fa scagionare la donna*

QUA[illegible]TARETE

15 — **Andiamo al [illegible]**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 FILM [illegible] **La leggenda [illegible] Robin Hood**, [illegible] Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains. Usa avventuroso 1938 — *Corre l'anno 1191. Riccardo Cuor di Leone [illegible] trova prigioniero in Austria. Ne approfitta il perfido fratello Giovanni per usurpargli il trono. Robin Hood, nobile fedele al re, si [illegible] alla macchia [illegible] sfruttando [illegible] [illegible] incommensurabile abilità d'arciere [illegible] contro l'usurpatore*
17,30 FILM ● **Ercole sfida Sansone**, di Pietro Francisci, [illegible] Kirk Morris. Italia avventuroso 1963
19,30 **Auto oggi**, rubrica
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni del [illegible] dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Tentazioni**, varietà
1 — **Navy**, telefilm

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **I cento giorni [illegible] Andrea**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Calibro 38**, di Charles Gérard, con Robert Hossein, Claude Mann. Francia drammatico 1967 — *Un giovane tenente [illegible] polizia è incaricato di indagare su diversi delitti. Usando come esca la moglie di uno degli assassinati [illegible] al [illegible] dell'intera banda. Nel solco del tradizionale poliziesco francese un film sfasato nel ritmo ed eccentrico nella forma*
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM ● **Il Dottor Jekyll [illegible] Mr Hyde**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Ingrid Bergman. Usa drammatico 1941 — *Dal racconto di Stevenson sul dottor Jekyll che coltiva studi filosofici circa la coesistenza di bene e [illegible] male nell'animo umano [illegible] che elabora un filtro capace di fare affiorare gli istinti peggiori*

TV7 PATHE'

13 — **Portami con te**, telenovela
14 — [illegible] **Sigma**, cartoni animati
14,30 **Don Chuck**, cartoni animati
15 — [illegible] [illegible]**e**, cartoni animati
15,30 **Dalkengo**, cartoni animati
16 — [illegible] **Jenny**, telefilm
16,15 **Cuori nella tempesta**, telenovela
17,15 **Il compra Tv**, promozionale
18,15 **Sekigahara l'ascesa dello shogun**, sceneggiato
19 — **Il compra Tv**, promozionale
20 — **Ramale la strega**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Totò al Giro [illegible]**, di Mario Mattoli. [illegible] Totò, Isa Barzizza, Fausto Coppi, Gino Bartali. Italia commedia 1949 — *Totò [illegible] innamorato di [illegible] fanatica della bicicletta che promette di sposarlo solo se vincerà il Giro d'Italia. Per conquistarla venda l'anima al diavolo che gli promette in cambio di fargli vincere il Giro, ma alla fine viene bellato dalla madre di Totò*
22,20 **Il compra Tv**, promozionale
23 — FILM ● **Il [illegible]**
0,30 **Il compra Tv**, promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

14,28 **Stasera (e domani) dove**, a [illegible] di Giuseppe Nori
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carla Ghelli
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. *«Mogli e mariti»*, condotto da Letta Tornabuoni
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino Metti
18 — **La musica del [illegible]**
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, a cura di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, a cura di Lucia[illegible] Starpellone
21,30 [illegible] [illegible]
22 — [illegible]**lesso musica 2**
22,22 **Teatrino**. *Il venditore di limoni*, di Silvano Ambrogi
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

16,35 **Dediche e richieste**
[illegible] **Ondaverde**
18,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest**. Originale radiofonico di Roberto Damiani
15,45 **Solmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Elisabetta Grande, Mario Tagliaferri
16,38 [illegible]**i del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
16,56 **Invito a te[illegible]**: *Le locandiere*, commedia in tre atti di Carlo Goldoni con Eros Pagni, Omero Antonutti, Della Scala, Camillo [illegible]
[illegible] **Solneve**
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, in collaborazione con [illegible] Rai-Corporation [illegible] New York
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche [illegible] Haydn, Ferrero, Ciaikowski. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Adriano Melchiorre
23,04 [illegible]

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica [illegible] vol**
22,05 **Il meglio [illegible] Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**, rassegna di teatro contemporaneo ispirato alla figura di Mozart. *Mozart così com'era*
15 — **I maestri dell'interpretazione**: Tommy Reilly
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Minasi. *Festival Alpe Jazz 1991 - Marc Ducret, Paolo Fresu, Paolo [illegible] milani*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi del poeti*, a [illegible] di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Giorgio Caproni: Genova-Livorno*
17,30 **Oltre il [illegible]**. *Johann Sebastian Bach: l'Arte della fuga*
18 — **Atlante sonoro**, attualità
18,45 [illegible] **finanziario**
19,15 [illegible] **suite**
19,30 In diretta dal Teatro Metropolitan di New York: **L'elisir d'amore**, melodramma in [illegible] atti di Felice Romani, musica di Gaetano Donizetti. Direttore Marcello Panni
23,35 [illegible] **suite**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

RISTORANTE Le Lune
a 20 Km da Torino
Fraz. Favari - Str. Prov. Villastellone, 143/4 - POIRINO (TO)
tel. 94.53.150
chiuso domenica sera e lunedì non festivi - è gradita la prenotazione

CUCINA CARATTERISTICA PIEMONTESE CON SPECIALITA' TIPICHE STAGIONALI
ANTIPASTI ORIGINALI CALDI E FREDDI - AGNOLOTTI DEL PLIN - TAGLIOLINI LANGAROLI E RISOTTI - CINGHIALE AL GINEPRO - SCAMONE BRASATO ALL'ARNEIS - CAPRETTO - FONDUTA - TARTUFI - FUNGHI - RANE - ANGUILLE - TINCHE - ASPARAGI -
CENE DI PESCE SU ORDINAZIONE.
DOLCI DI NOSTRA PRODUZIONE: BUNET - PANNE COTTE - BIANCO MANGIARE ALLO ZABAJONE - TORTA DELLA NONNA - TORRONATA - SORBETTO LIME E ROSMARINO - CREMA GELATO ALLA LAVANDA.
LISTA VINI DEI MIGLIORI PRODUTTORI DELLE LANGHE E NAZIONALI
SERVIZIO ALLA CARTA - [illegible] DI LAVORO - CONVENZIONI - CERIMONIE - NOZZE - SALA PER RIUNIONI - [illegible] - TUTTI I CONFORT.

ODEON TV

13,30 **Katie and Julie**, cartoni animati
14 — **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
15 — FILM ● **I dieci del Texas**, [redacted] Gary Cooper. Western
16,30 FILM ● **Due strani papà**, [redacted] Pippo Franco, Franco Califano, Maurizio [redacted]. Italia commedia 1983 — *Alberto* [redacted] *Franco* [redacted] *due amici che vivacchiano col gioco d'azzardo. Un giorno trovano un neonato di colore* [redacted] *cercano di disfarsene, ma dopo un po' gli si affezionano e decidono di tenerlo* [redacted] *sé. Quando il bimbo* [redacted] *sei anni però* [redacted] *non vogliono perderlo debbono sposarsi*
18 — **Automan**, telefilm [redacted] Chuck Wagner
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **L'allegro** [redacted] **di Talpilandia**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 **Da qui all'eternità**, sceneggiato in tre parti, di Buzz Kulik, [redacted] Natalie Wood, Kim Basinger, William Devane, Peter Boyle. Seconda parte — *Tratto dal bestseller di James Jones, racconta la storia di* [redacted] *gruppo di soldati prima dell'attacco giapponese* [redacted] *Pearl Harbor*
22 — **Lo sceriffo** [redacted] **Sud**, telefilm con Glenn Ford
23,30 **Shannon**, telefilm
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **La tragedia** [redacted] **Bounty**, con Charles Laughton, Clark Gable, Franchot Tone. Usa avventura 1935 — *Nel Settecento, i marinai della nave inglese «Bounty» mal sopportano le vessazioni del loro crudele capitano; si ribellano e lo abbandonano con i suoi pochi fedeli su una scialuppa in alto mare*
10,30 FILM ■ **Titolo non comunicato**
12,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica. Replica

MONTECARLO

13,45 **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella. Nel [redacted] programma:
— **Ciclocross**, da Leeds: Campionato del mondo. Telecronaca [redacted] della gara dei [redacted]
16,55 FILM ■ **Barquero**, [redacted] Gordon Douglas, con Lee Van Cleef, Kerwin Mathews. Usa western 1969 — *Un avventuriero impianta un servizio di traghetto su un fiume e dalla sua iniziativa* [redacted] *una cittadina. Un giorno alcuni banditi vi arrivano in cerca di un rifugio sicuro*
19 — **Mondocalcio**, rotocalco sportivo condotto [redacted] Luigi Colombo, [redacted] la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM ● **Contestazione generale**, di Luigi Zampa, [redacted] Vittorio G[redacted]man, Nino Manfredi, Alberto Sordi. Italia commedia 1970
22,50 FILM ■ **Blow - Up**, [redacted] Michelangelo Antonioni, con David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Verushka, Jane [redacted]. Gran Bretagna giallo 1966 — *Si può afferrare la verità? Un fotografo di grido sviluppando alcune fotografie si accorge di avere in pratica «filmato» un omicidio e corre in cerca dell'assassino. Ma è stato davvero commesso un omicidio o si* [redacted] *pura illusione? Film di enorme successo sotto tutti i punti di vista.* [redacted] *particolari della pellicola hanno «fatto costume»*
0,50 FILM ● **Codice d'accesso**, di Mark Sobel, con Martin Landau, [redacted]. Ansara. Usa spionaggio 1986
2,30 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8 — **Casper**, cartoni animati
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **La pattuglia degli impossibili**, cartoni animati
9,15 **Batman**, telefilm
9,55 **Sci - Coppa** [redacted] **mondo**, da Wengen: slalom speciale maschile. 1ª manche
10,55 **Sci - Coppa del mondo**, da Morzine: supergigante femminile
12 — **Angelus**
12,55 **Sci - Coppa del mondo**, da Wengen: slalom speciale [redacted] schile. 2ª manche

SVIZZERA

13,30 **Tg** [redacted]
13,45 **Centro**, settimanale d'informazione
14,45 FILM ● **L'isola sul tetto del mondo**, di Robert Stevenson, con Jacques Marin, Donald Sinden, David Hartman. Usa [redacted] turoso 1974
16,15 **Bestie... ma** [redacted] **troppo**, telefilm
16,30 **Il Galilei**, documenti
17 — **Giro d'orizzonte**, momenti di vita italiana
17,45 **A conti fatti**, dedicato ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo** [redacted]
18,40 **Alfazeta**, attualità
— **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Star Trek II - L'ira di Khan**, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, Ricardo Montalban — *L'astronave* [redacted] *Enterprise stavolta combatte contro il diabolico Khan, pirata galattico dalle enormi risorse. Splendide le immagini, pochissima la suspense*
22,20 **Tg Sera**
22,40 **Sabato sport**, notizie, commenti e telecronache
24 — **Musica** [redacted] **musica - Jazz**: Estival Jazz Lugano 1990, con Itchy Fingers. Regia [redacted] Mando Bernardinelloders
0,40 **Textvision**

[redacted] **I Puffi**, cartoni animati
8,55 **Yoga anch'io**
9 — **Muzzy comes back**, imparare l'inglese divertendosi
9,10 [redacted]**eripicchioli**, programma per i ragazzi
9,55 **Sci - Coppa del mondo**, da Wengen: slalom speciale maschile. 1ª manche
10,55 **Sci - Coppa** [redacted] **mondo**, da Morzine: supergigante femminile
11,45 **Teleopinioni**, il dibattito [redacted] domenica a cura di Sergio Roselli
12,45 **Telegiornale**

TELE +2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima [redacted]
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura [redacted] Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
15,15 **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. [redacted] **americano**, speciale Superbowl. Replica
16,15 **+2 News**
16,20 [redacted] **- Australian Open**. Replica
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio**, campionato spagnolo. Telecronaca diretta di Atletico Bilbao-Barcellona
22 — **Tennis - Australian Open**. Replica
2 — **Tennis** - [redacted] **Open**, telecronaca diretta di Rino Tommasi [redacted] maschile

9 — **Superstars of Wrestling**, il meglio delle sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
10 — **Basket**. Campionato **Ncaa**: replica di Kansas-Missouri
11,30 **Football americano**, speciale Superbowl. Replica
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport** [redacted] **domenica**, programma contenitore e aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi della giornata

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Isabel**, cartoni animati
15,30 **3 2 1 contatto**, cartoni animati
16,40 **Gobots**, cartoni animati
17,05 **Gulp!**, giochi in tv
18 — **Agenzia** [redacted]
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, programma di parapsicologia con Anteres
20,40 FILM ■ **Dark Bar**, di Stanley Florency, con Marina Suma, Richard Hatch. Italia giallo 1988
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a .... Attualità in regione
23 — FILM ■ **Columbia connection**, di Len Kowalewich, [redacted] Britt Ekland, Winston Reckert, Jackson Davies. Usa avventuroso 1987 — *Un'agente è incaricata di stroncare un traffico di droga proveniente dal Sud America. La missione ha complicazioni sentimentali in quanto la donna si innamora di* [redacted] *dei trafficanti*
1 — **Telefilm**
1,30 **In**[redacted] **7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
16,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, [redacted]. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo** [redacted] Spazio informativo con servizi redazionali
19,45 **Diario**, agenda d'informazione
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Il mondo del l**[redacted] a cura della redazione romana: le attività [redacted]
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**, con rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**. Prospettive nel Piemonte che cambia
14 — [redacted] **oggi**, attualità
14,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
16,30 **Birimbao**, [redacted] per lo Zecchino d'oro
18,30 **Diagnosi**, rubrica di medicina
— **Informatissima**
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Rusalka**, opera lirica di Jaroslav Kvapil, musica di Antonin Dvorak, [redacted] Milada Subrtova, Katerina Machackova, Ivo [redacted]k, Miroslav Nohynek, Alena Mikova. Orchestra del Teatro Nazionale di Praga. Direttore Zdenek Chalabala — Nell'intervallo: **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
24 — **Speciale con noi**
2 — **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM ● **Per amore**, di Mino Giarda, con Michael Craig, Capucine, Janet Agren, Tino Carraro, Lilla Brignone. Italia drammatico 1976 — *Lacrimosa* [redacted] *moglie malata che si sacrifica per il marito pianista. Anche l'amante del concertista si* [redacted] *in disparte. Sono tutti buoni*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 — [redacted] **città**, attualità
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le** [redacted] **settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Delitto d'autore**, [redacted] Sylva Koscina. Italia drammatico
22,30 **Le auto** [redacted] **settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Concerto della pianista Fran**[redacted] **Ruder**. Dal Teatro Macario
0,50 **Andiamo al cinema**

TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
17,30 **Cassie & Company**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno** [redacted] **Signore**. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo** [redacted] **parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ■ [redacted] **vie** [redacted] **città**, con [redacted] Lancaster, Kirk Douglas
22,30 **Agorà**, cristiani e cultura
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Check** [redacted] **ambiente**, attualità a [redacted] Luigi [redacted] presidente della Regione Lombardia
20 — **Neon Luci &**[redacted]. Settimanale di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 [redacted] **incatenati**, telenovela [redacted] Christian Bach, Humberto Zurita
22 — [redacted] **gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica e cinema

VIDEO MUSIC

15 — **Billy Bragg special**. [redacted] è sempre esibito [redacted] chitarra. Ora [redacted] con [redacted] strumentazione più completa
15,30 **Radiolab**
16 — **On the Road**, condotto dagli Usa da Claudio De Tommasi
16,30 **Video e** [redacted]
19 — **Blue night**
20 — **In attesa** [redacted] **notte**
23 — [redacted]. L'ultimo video di Clapton, tornato alla ribalta con l'ennesima raccolta di successi

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le** [redacted]**la settimana**, promozionale
15 — [redacted]
19 — **Alla scoperta degli animali**, documentario
19,30 **Telegiornale**
20 — [redacted], telenovela
21 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
23 — **Telegiornale**
23,15 [redacted] **settimana**, promozionale
0,15 [redacted] **non stop**

TELETIME

13 — **Sergente Preston**, telefilm
14,30 **Buonasera onorevole**
15 — **Willy**, cartoni animati
16 — **Ingresso libero**, programma promozionale
17,30 [redacted]**e speciale**
18 — FILM ■ **Dudù maggiolino** [redacted] **tenato**
19,30 **Ingresso** [redacted] programma promozionale
20,30 **Time speciale**
21 — FILM ■ **Cadaveri in** [redacted]
23 — **Romagna** [redacted]

SESTA RETE

16 — FILM ■ **L'onorevole Angelina**, con Anna Magnani. [redacted] commedia 1947
18,15 **La piccola Nell**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 [redacted] **in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni** [redacted], novela
22 — [redacted]**ash and carry**
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ■ **Gilda**, di Charles Vidor, con Rita Hayworth

TELESTAR

15 — [redacted] **al** [redacted]
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Giudice di notte**, telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 [redacted] **Sud dei tropici**, telefilm
20 — [redacted] telefilm
20,30 FILM ● **Mare, mare, mare voglia di...**
22,30 **Korg**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, [redacted] telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 FILM ● **Dark Bar**, [redacted] Stanley Florency, con [redacted] Suma, Richard Hatch. Italia giallo 1988
22,30 FILM ■ **Columbia connection**, di Len Kowalewich, [redacted] Britt Ekland, Winston Reckert, Jackson Davies. Usa avventuroso

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Ma i bambini vi guardano

I bambini ci guardano: Ecco un b								on problema per la televisione. Da risolversi, ad esempio, con le trasmissioni «specializzate».

Come «L'albero azzurro», in onda tutti i giorni (tranne il sabato e la domenica perché c'è lo sport) [redacted] Raiuno alle 14,30. Trasmissione educativa, di «miniservizio», dove giorno per giorno si impara a riconoscere i tessuti a distinguere i colori, a costruire giochi con la carta, a divertirsi col tiro al bersaglio e via dicendo.

Benissimo.

Ma con mezz'ora al giorno ci si toglie solo lo scrupolo di coscienza, e [redacted] problema di cui sopra resta. I bambini non spengono la tv alla fine de «L'albero azzurro». Spesso ci passano davanti l'intero pomeriggio. E magari anche la serata.

Vedono di tutto, da Santoro a Costanzo, da Frizzi a Bongiorno; a volte pure Marzullo. Sul «Radiocorriere» di questa settimana un servizio, fornito di tanto di parere dello psicanalista, lamenta i possibili effetti deleteri sul più piccini del dilagante [redacted] in tv.

Ma immaginiamoci un infante che, solo in casa, si appropria del telecomando e capita sulla puntata de «L'istruttoria» di ieri sera. Ferrara che alza, Intini che pontifica, Funari che addirittura fa l'equilibrato, Cito e Banda che urlano da Taranto, una confusione e una violenza verbale soverchie. Che incubi, il povero fantolino. Meglio cascare su «Colpo grosso».

Giuliano Ferrara

TV STASERA

Blow-up
Il [redacted]

TELEMONTECARLO 22,50

«Blow-up» (di Michelangelo Antonioni, [redacted] David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Verushka; drammatico; Italia-Gran Bretagna, 1966; durata 111'). Vero e proprio cult-movie, il film, sceneggiato da Antonioni con Tonino Guerra e fotografato da Carlo Di Palma, ha fatto scuola a più d'una generazione di registi, primo fra tutti Brian De Palma che, con «Vestito per uccidere», gli tributerà un affettuoso omaggio. Antonioni sul film: «Si allargano gli orizzonti intellettuali, si impara a guardare il mondo con altri occhi, ci si libera dal provincialismo, forse anche dal quietismo che qui in Italia ci sta addosso come una cappa, si attua una nostra rivoluzione intima che, come tutte le rivoluzioni, ci dà alla fine qualcosa che assomiglia molto alla libertà. Arrivo a dire: la crisi del personaggio del film è stata un po' anche la mia, se [redacted] essere diverso da prima, proprio nel modo di stare di fronte alla realtà». Realtà che «Blow-up», con i suoi ritmi rarefatti, con la sua Londra irreale, con la sua vicenda imperniata su un fotografo di moda che crede di individuare la prova di un delitto in una [redacted] foto, mette fortemente in discussione. E ad essere messo in discussione, insieme alla realtà, è il cinema stesso, «la straordinaria possibilità che esso offre di mentire».

Una scena del film

[redacted] generale

TELEMO[redacted]

«Contestazione generale» (di Luigi Zampa, con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Nino Manfredi, Michel Simon; commedia; Italia 1970; durata 131'). Tre episodi per tre pilastri della commedia all'italiana. Tra Gassman, Sordi e Manfredi la critica e il pubblico si affezionarono all'unanimità all'ultimo, soprattutto perché nel suo episodio recitava anche Michel Simon, il grande attore francese che aveva lavorato con Jean Vigo [redacted] «L'Atalante». A proposito di Simon, Manfredi, con la modestia che lo contraddistingue, ebbe a dire: «Mi adorava, mi disse delle cose meravigliose, diceva che quello con me [redacted] stato uno dei pochi incontri interessanti della [redacted] vita. Gli piaceva il mio modo di recitare, di farlo ridere». L'episodio, intitolato «Concerto a tre pifferi», vede Manfredi nella parte del ragionier Beretta, capo ufficio estero di un industriale villano ed ignorante, interpretato da Simon. In viaggio d'affari a New York col principale, decide di vendicarsi dei torti subiti e lo abbandona al centro della città. Il vecchio, che [redacted] sa una parola di inglese, finisce arrestato per vagabondaggio. Beretto, intanto, conclude l'importante affare. Tornati in Italia, l'industriale lo licenzia. Lui, disgustato, comincia a capire le ragioni del figlio contestatore e capellone e, in breve, ne diventa alleato.

Alberto Sordi

Il [redacted]
[redacted] paga [redacted]

[redacted]

«Il silenzio si paga con la vita» (di William Wyler, con Lee J. Cobb, Lee Majors, Barbara Hershey, Anthony Zerbe; drammatico; Stati Uniti, 1970; durata 112'). Ultimo film di Wyler, fu un insuccesso ai botteghini e, soprattutto, concluse amaramente quel pro[redacted] sconfessione del regista da parte della critica che era iniziato subito dopo la guerra. «Non ho mai avuto il privilegio e [redacted] diritto di essere chiamato "auteur" — dichiarò — per quanto, a ben vedere, [redacted] sia uno dei pochi registi americani in grado di pronunciare questa parola correttamente». A più di trent'anni da film come «Jezebel» e «Piccole volpi», Wyler torna a girare nel profondo Sud, dandone un aff[redacted] inquietante e sgradevole. La vicenda si svolge in una cittadina del Tennessee intorno alla causa di divorzio intentata da un [redacted] alla moglie. Lei lo tradisce con un poliziotto bianco, di cui per giunta è incinta, ma [redacted] ha nessuna intenzione di rinunciare al benessere che le [redacted] marito. Dal canto [redacted] il poliziotto vuole evitare scandali, e cerca di convincere la donna ad abortire. Non ottenendo nulla con le parole, passa alle percosse. Non ottenendo nulla neppure con le percosse, decide di concentrare le proprie attenzioni sul marito. Finale prevedibile, per chi co[redacted] i costumi del Sud.

Lee Majors

RAIUNO

FONDAMENTALE

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore ■ varietà condotto da Pippo Baudo. *In questa nuova edizione ■ gioco «Viaggio in Italia» con Lolita More- ■■ ■ Raffaella Bergè ■ spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di ■■ libro*
— Nel corso della trasmissione:
15,20 **Notizie sportive**
16,20 **■■■■ sportiva**
18,05 **Tg 1 Flash**
16,10 **■■■ minuto**
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La ■■■*
19,50 **■■■ tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 **■■ tu mi vuoi bene?**, sceneggiato in due parti ■ Marcello Fondato. Con ■■■■ Viti, Johnny Dorelli
22,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Prima parte
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Seconda parte
23,45 **Zona Cesarini**, di Gianni Minà ■ Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1,55 — FILM ● **Acque ■■■ Sud**, di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall. Usa avventura 1945 — *Un ■■■■■ ■ ■■■■■ di vaporetto nelle acque territoriali della Martinica. Scoppia la guerra ■ i suoi clienti si fanno sempre più loschi (non più innocui contrabbandieri ■■■ quinte colonne naziste)*

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **■■■■■■■■ economia**
10,25 **Supernonna**, telefilm
11,05 **Provaci ■■■■ Harry**, telefilm
11,55 **■■■ tempo fa**
12 — **Piacere ■■■■**, varietà condotto ■ da Gigi Sabani, Toto Cutugno e ■■■■■ Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene giovani**
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi
18 — **Pomeriggio con lo sport**
— **Ippica**. Da Parigi G. P. d'Amérique
— **Automobilismo**. Da Cervinia campionato internazionale ■■■ ghiaccio
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis, con Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,15 **■■ faccia causa**, telefilm con Christian De Sica, Stefania Sandrelli, Enrico Montesano, Marisa Laurito, Gigi Proietti, regia di Ste- ■■
23,15 **Tg2 Notte**
■■■■ **Meteo ■**
23,35 **Sorgente ■■ vita**, rubrica religio- ■■
0,05 **Filo rosso Dse: Una riflessione su cento ■■■■ di storia ■■talia**
0,20 **Calcio**. Da Dakkar finale della Coppa d'Africa
1,35 FILM ■ **Teresa Raquin**, di Marcel Carné, con Simone Signoret, Raf Vallone. Italia/Francia drammatico 1953 — *Teresa, innamorata di un camionista italiano confessa tutto ■ marito. Durante una lite l'amante lo uccide, ma ■■ uomo ha assistito alla scena e ricatta ■ coppia*

RAITRE

14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, contenitore di varietà ed informazione ■ Andrea Barbato. Con Gianni Ippoliti
16,40 FILM ● **Caccia al marito**, ■, Girolami, con Walter Chiari, Sandra Mondaini, Lorella De Luca, Raimondo Vianello. Italia commedia 1960 — *Quattro amiche mettono insieme i loro pochi soldi per fare la vita delle gran signore in un lussuoso albergo. Sperano di trovare marito, hanno molte avventure ma soltanto ■■ ■ loro ■■■ l'anima gemella*
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — **■■■ Cartoon**

20,30 FILM ■ **Rombo ■ tuono**, di Joseph ■■■, con Chuck Norris, ■, Emmeth Walsh. Usa avventura ■■■ — *Colonnello americano, convinto che in Vietnam ci siano dei lager ■■■ prigionieri americani, si reca ■ Saigon in cerca di alcuni ■■ commilitoni*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 **Babele**, rubrica culturale non solo ■ libri, condotta da Corrado Augias
23,55 «Movie» film in originale ■■■ sottotitoli— FILM ● **La vedova allegra**, di Ernst Lubitsch, con Maurice Chevalier, J. MacDonald. Usa commedia 1934 — *Il principe Danilo, famoso dongiovanni, riceve l'ordine dalle autorità del suo Paese di sposare ■■■ ricchissima vedova sua connazionale ■■■ salvare ■ finanze dello Stato. Equivoci e malintesi fino al matrimonio finale*
1,25 **Appuntamento ■ cinema**
1,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RETE 4

13,30 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **La donna del mistero**, telenovela, con Luisa Kulick
16,55 **General Hospital**, telenovela con Kristina Malandro
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **La passione di Teresa**, telenovela, ■■■ Carlos Mata
19,40 **Primavera**, telenovela ■■■ Fernando Camilo

20,20 **La mia seconda madre**, telenovela
22,20 **Dallas**, telefilm con Larry Hagman
23 — **Domenica in concerto**. *Variazioni e fuga sul tema di Henry Purcell*. Di Benjamin Britten. *Suite ■■ Pulcinella*, ■ Igor Stravinskij. Orchestra filarmonica della Scala di Milano diretta da Wolfgang Sawallisch
0,15 **Marcus Welby**, telefilm
1,05 **I Jefferson**, telefilm con Bill Cosby
1,40 FILM ● **Sette note in ■■■ro**, di Lucio Fulci, con Jennifer O'Neil, Marc Porel. Italia drammatico 1977 — *Sposata da tre mesi, una donna intravede con l'aiuto di un medium un imminente delitto nella vita del marito. Assieme al chiaroveggente cerca di evitare che venga ■■■■■■ il crimine. Giallo-orrorifico all'italiana, con sangue ■ tutto il ■■■■■ del caso*
— **Programmi non stop**

ITALIA 1

13 — **Streethawk - Il falco della strada**, telefilm
14 — **Studio aperto**
14,15 **Domenica stadio**, rubrica sportiva con Marino Bartoletti ■ San- ■■■ Piccinini. *I «soliti esperti» commentano in tempo reale i risultati della domenica calcistica tra discussioni ■ continui aggiornamenti. Ospiti: Giampiero Mughini, Oliviero Beha e Roberto Bettega*
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson. *Vincente e piazzato*
— **Meteo**
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Benny Hill show**, comiche

20,30 **■■■ ● Voglia di vincere**, di Rod Daniel, con Michael J. Fox, James Hampton, Susan Ursitti. Usa brillante 1985 — *Un gracile e timido liceale si accorge di alcuni suoi curiosi cambiamenti fisici. Il padre gli spiega che si tratta di ■■■ forma ereditaria ■ licantropia. ■ ragazzo-lupacchiotto comincia così a mietere allori nel basket e con le ragazze*
22,15 **Pressing**, rubrica sportiva. *Com- ■■■■ e pareri sulla giornata di campionato ■■■ Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori e vari ospiti del mondo pallonaro. Ospite in studio Franco Baresi*
23,45 **Mai dire gol**, ■■■ la Gialappa's Band
0,15 **Studio Sport**, con Giovanni Bruno
0,45 **Studio aperto**, news
— **Film e t■■■■ non stop**

CANALE 5

13 — **Tg5**
13,15 **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
13,45 **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini ■ Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati da Sbirulino, dal mago Binarelli e dal Trettré nella rubrica «Parodissima». Ospiti di turno Fabio Testi e Serena Grandi. Intervengono Enrico Ruggeri e Little Tony*
18,10 **Casa Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini *Sarà ma non ci credo*
18,40 **Buona domenica**, seconda parte
20 — **Tg5 - Sera**

20,30 FILM-TV ■ **■■■■ di Spagna**, di Florestano Vancini, con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi, Enrico Maria Salerno — *Intorno alla centralissima Piazza ■■■ Spagna ruotano le storie ■ Annabella, aspirante modella, commessa in un negozio, dalla madre Margherita diffidente sulle scelte fatte dalla figlia*
22,30 **Rivediamoli!**, varietà con ■■■■ Pierobon. Rivedremo sketch di Giorgio Faletti e di Benny Hill
23 — **Nonsolomoda**, attualità ■ cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **Il■■■ domanda**, conduce Gianni Letta
24 — **Tg 5 - Notte**
0,30 **Il grande ■■■■**, a ■■■ di Mario Camicia
1,35 **New York ■■■ York**, telefilm
2 — **Film e telefilm non stop**

DOMANI MATTINA

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm ■ cartoni animati
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Dse - Campus - Filosofia ■ attualità**. *L'Illuminismo e la Rivoluzione ■■■ francese*
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,30 FILM ● **La camera blindata**, con Derren Nesbit. Francia poliziesco 1961
11,50 **■■ Flash**
11,55 **I fatti vostri**

12 — **Il circolo delle 12**, conduce Romano Battaglia
12,05 **Tg3**

8 — **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira ■ mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**
9 — **La valle dei pini**
■■■ **Una donna in vendita**
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,45 **Stellina**, telenovela
12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **■ gioca Joy**, quiz
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Mila e Shiro due cuori ■■■ pallavolo**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi**, cartoni
— **Pelle ■ centro per Rudy**, ■■■■ animati
8,30 **■■■■ aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto ■ Gianfranco Funari

7 — **Prima pagina**
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Alice**, telefilm
9,35 FILM ■ **Capitolo secondo**, di Robert Moore, con James Caan, Marsha mason. Usa commedia ■■■
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz ■■■ Claudio Lippi
12,40 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti
13 — **Tg 5 News**, notiziario

GRP

14 — **Un uomo e due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dal tribunale ■ Torino**
19,30 **Monty Nash**, telefilm
20 — **■ è giovani solo ■■■ volte**, telefilm
20,30 FILM ■ **■■■■ ieri**, ■ George Cukor, ■■■ Broderick Crawford, Judy Holliday, William Holden. Usa commedia 1951 — *Un rozzo e arricchito uomo d'affari ■ legato a Billie, una bella ■ ignorantissima ragazza che ■■■■ dal varietà. L'ignoranza ■ la volgarità di lei sono d'impaccio all'affarista che la affida ad ■■ erudito giornalista affinché la «educhi». Il giornalista tira fuori tutto ciò che ■ buono la ragazza ha col risultato che lei pianta l'amante ■ lo sposa*
23 — **L'antologia ■■■ Cetra**
23,30 FILM ● **La moglie celebre**, di Henry C. Potter, con Loretta Young, Joseph Cotten, Ethel Barrymore. Usa commedia 1945 — *Ragazza provinciale, giunta in città, si impiega come domestica in ■■■■ di un giovane senatore*
— **Film ■■■ stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programme promozionale
14,30 **Hot ■■■**
15,30 **I concerti ■■■ caffè San ■■■■**, replica
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 FILM ● **Il testimone**, con Rolan- ■■ Lupi
19,30 **Dimensione Oceano**, documentario
20,30 **I racconti ■■■ maresciallo**, ■■■ neggiato con Arnoldo Foà
21,30 **Quando arriva il giudice**, tele- ■■■
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ■ **Il marito bello / ■ nemico di mia moglie**, di Gianni Puccini, con Marcello Mastroianni, Giovanna ■■■■ Vittorio De Sica, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1959 — *Il matrimonio di Luciana ■ Marco ■ gravemente compromesso dalla diversità dei loro gusti ■ delle loro opinioni. Marco ha la passione del calcio, Luciana ha quella di vivere «all'americana»*
■ — **Le auto della settimana**

ITALIA

13,30 FILM ■ **L'imprendibile signor ■■■■** di Edmund Goulding, Burt Lancaster, Dorothy McGuire. Usa commedia ■■■
15 — **La terra ■■■ giganti**, telefilm
16 — **Telacity per voi**, attualità
17,30 FILM ● **Il giorno più corto**, di Sergio Corbucci, ■■■ Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia ■■■ — *Ennesima parodia della coppia comica siciliana. Questa volta tocca a «Il giorno più lungo»*
19,30 **L'uomo ■ Singapore**, telefilm
20,30 FILM ● **Pop corn e patatine**, di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo. Italia commedia 1985 — *Il cantante - attore napoletano che piace alle ragazzine, impegnato in un'altra sentimentale avventura*
22,30 **Movin' on**, telefilm
23,30 FILM ■■■■ ■ **duro della Criminalpol**, ■ Ernest Pintoff, ■■■ John Marley, Keene Curtis. Usa poliziesco 1974 — *L'indagine riguardo all'omicidio della figlia di un noto uomo politico viene affidata all'anziano Biade, ■ quale mancano solo due settimane per andare ■ pensione. Biade non è ■■■ duro, bensì un incorruttibile*

QUARTARETE

12,30 **La grande lotteria**, telefilm
13,30 **Masquerade**, telefilm
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 FILM ■ **Fifa e arena**, con Totò
19,30 **Il dopo partita**
20,30 FILM ■ **Calcutta**, di John Villiers Farrow, con Alan Ladd, Gail Russell, June Duprez, William Bendix. Usa poliziesco 1947 — *Un aviatore sta per sposarsi ma viene ■■■■ ■ ■■■ prima ■■■ nozze. Due suoi compagni decidono di indagare sul ■■■ delitto*
22 — **Juve-Toro news**
22,30 **Frutto proibito**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale ■ prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero della cuccagna**, programme folcloristico
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **La piccola ■■■** cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **■■■■■**, programma promozionale
18,30 **■■■■■**
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm ■■■ Enzo Garinei
20,30 **Campane ■ festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Persuasione**, telefilm
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Ai confini della realtà**, ■ Jun Fukuda, ■■■ Katsuhiko Sadaki. Giappone fantascienza 1973
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **God Sigma**, cartoni animati
14,30 **■■■ Chuck**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni ■■■■
15,30 **Oaikango**, cartoni animati
16 — **Matt e Jenny**, telefilm
16,15 **Cuori nella tempesta**, telefilm ■■■■
17,15 **■ compra tv**, programma promozionale
18,15 **Sakigahara l'ascesa dello Shogun**, sceneggiato
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Ramsie la strega**, cartoni animati
20,25 FILM ● **La signorina ● il cowboy**, di William Seiter, ■■■ Jean Arthur, John Wayne. Usa commedia 1943 — *Una dattilografa durante un viaggio nel Far West rimane affascinata da un rozzo ■■■ wboy. Inizialmente ■■■ gli manifesta i propri sentimenti; solo dopo il susseguirsi di varie situazioni gli dichiarerà il suo amore*
23 — **Il compra tv**, programma promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

13,20 **Sempre di domenica**, a cura di M. Alberta Vivlani
14,05 **La vita è sogno**. Programma ■■■■ ■■ Edoardo Ballone
14,27 **■■■■ Il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, ■■■ Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a cura ■ Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come ■■■**
20,10 **Amelia è scomparsa**, sceneggiato
20,30 **Carmen**, melodramma tragico in quattro ■■. Musiche di Georges Bizet. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra sinfoni- ■■ e coro di Milano della Rai. Maestro del coro Roberto Benaglio
22 — **Sapa■■■■■■**
22,52 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**, a cura ■ Gianni ■■- sach, con Rosita Cimatti

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **■■trale nuova**, a cura di Dino Basili
12,15 **Mille e una canzone**, conduce in stu- ■■■ Donatella Moretti
12,50 **■■ parade**, presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di ■■■■■■ sceltl e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine settimana ■ Radiodue: «Passatlm»**. Un programma ■ Anna Leonardi
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Musica da ballo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete. di Laura Padellaro
21 — **Ritornano i nostri**, ■■■ di recupero delle canzoni italiane
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Antonio Spinosa.* ■ ■■■ ■ Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Passaggio ■■■ figure**. Personaggi ed interpreti ■■ nostro tempo. *Giuliano Briganti*
17,20 **Giornate Bachiane ■■81**. Direttore Helmut Hänchen. Musiche ■ Antonio Vivaldi. Orchestra e Coro da Camera Carl Philipp Emanuel della Radio di Berlino. Registrazione effettuata il 7 luglio 1981
19 — **L'altro orizzonte profetico**. Conferenza di padre Ernesto Balducci
20,15 **Mosaico**. *L'altra Torino: immagini segrete ■ notturne nelle pagine degli scrittori italiani*. Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Ge- ■■■ Dall'Aula «Caldora» di Cosenza: ■■ ■■■■■ «Musica d'oggi» 1991
22,30 **Blue Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Sintonia**. Mensile di attualità e cultura ■■■ Comunità radiotelevisiva italofona in redazione Fredy Franzosi

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali ■ ■ informazione**
24 — **Il giornale della ■■■■■■■ - Onde- ■■■ ■■**

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato ■ tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI FINE SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

ODEON TV

13,30 **Automan**, telefilm
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 FILM ● **La tragedia del Bounty (Gli ammutinati del Bounty)**, di Frank William G. Lloyd, con Charles Laughton, Clark Gable, Franchot Tone. Usa avventura 1935 — *Nel Settecento, i marinai della nave inglese «Bounty» mal sopportano le vessazioni del loro crudele capitano; si ribellano e lo abbandonano*
18 — **Domenica con Rosa Salvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca cartoons**, cartoni animati
20 — **Kimba**, telefilm

20,30 FILM ● **Un magnifico caffo da galera**, di Zoran Calic, con Kirk Douglas, Lesley Anne Down, Mark Lester, George Eastman. Usa avventura 1973 — *Un pirata è all'inseguimento di uno dei suoi uomini che ha rubato e poi nascosto ai compari un prezioso mallopo. Il traditore viene trovato morto in una taverna, vittima del morso di un ragno, ma un pappagallo parlante riferisce l'ubicazione del tesoro*
22,15 FILM ● **Fra Manisco cerca guai**, di A. W. Tamburella, con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo. Italia commedia 1961 — *Nel regno borbonico, poco prima dello sbarco dei Mille, un frate battagliero, tutto l'opposto di Don Abbondio, protegge due giovani innamorati, osteggiati dal padre di lei, nobiluomo camorrista. I garibaldini aggiusteranno tutto*
— **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

13,30 **Lou Reed special**
14 — **Qui si gioca**, con Roberta Termali e José Altafini
15 — Da Losanna **Pattinaggio artistico**. Campionato d'Europa
17 — **Autostop per il cielo**, telefilm
18 — FILM ■ **Tre camerati**, di Frank Borzage, con Robert Taylor, Margaret Sullivan, Robert Young. Usa drammatico 1938 — *Germania Anni 20. Tre amici di lunga data, travolti dalla depressione economica e dal nazismo nascente, trovano gli unici momenti di gioia innamorandosi della stessa donna, vitalissima nonostante stia morendo di tubercolosi*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 **America's Cup**, presentazione della sfilata velica
0,30 FILM ● **La guerra delle birre**, di John Debello, con Richard Gilliland, Jamie Farr. Usa comico 1985 — *Guerra furibonda tra fabbriche di birra dopo che l'etichetta Marshall ha aggiunto nella sua un additivo speciale che rende i consumatori più pazzerelloni e dipendenti dalla bevanda*
2,25 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela
11,45 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma Goich
12,30 **Get Smart**, telefilm di Mel Brooks

SVIZZERA

12,45 **Tg Tredici**
12,55 **Sci**, da Wengen seconda manche slalom maschile
13,40 **Telesettimanale**
14,10 **Superflip**, gioco a premi
14,30 FILM ● **Tarzan e il safari perduto**, con Gordon Scott, Robert Beatty. Usa avventuroso 1954
15,50 **Le diete di Bunny**, cartoni animati
16,15 **Superflip**, gioco a premi
16,35 **Cuori senza età**, telefilm
17,20 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**
18 — **Notizie sportive**
18,10 **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,25 **La regina dei Mari del Sud**, sceneggiato in due puntate con Barbara Carrera, Hal Halbrook
21,40 **Ti Teatro**. *Teatro delle radici di Lugano*
22,45 **Tg Sera**
22,55 **Weekend Sport**, risultati e commenti della giornata sportiva
23,05 **Telesopinioni**
0,05 **Musica & Musica**. Musiche di C. W. Gluck. Orchestra della Svizzera italiana
0,40 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8 — **Maguy**, telefilm
8,30 **Il cammino della libertà**, telenovela
9,10 **Bianco e nero e sempreverde**, telefilm
10 — **Il ritorno di Arsenio Lupin**, telefilm
10,55 **Radici**, sceneggiato
11,40 **Textvision**
11,45 **Il cammino della libertà**, telenovela
12,30 **Un uomo in casa**, telefilm

TELE + 2

All'interno di **Sport Time Domenica**:
13 — **Tennis**. Australian Open. In diretta Melbourne finale del singolare maschile *Edberg-Courier*
17,15 **Pallavolo**, in diretta l'incontro del campionato italiano maschile Charro Padova-Maxicono Parma. Telecronista Lorenzo Dallari

20,30 **Tennis**. Australian Open. In diretta Melbourne finale del singolare maschile (replica)
22,30 **Obiettivo Sci**. Speciale Coppa del Mondo
23 — **Football**. In diretta da Minneapolis: Finale XXVI del Superbowl. Telecronaca di Rino Tommasi

10,30 **Pallavolo**, in diretta l'incontro del campionato italiano maschile Charro Padova-Maxicono Parma. Telecronista Lorenzo Dallari (replica)
12,30 **La grande boxe** (replica)
13,15 **Golf Tour** (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Telefono alla tv e dunque esisto

Raffaella Carrà

Per chi non lo sapesse, un noto settimanale dedica, da due numeri a questa parte, ampio spazio i modi migliori per prendere la linea durante la trasmissioni tv.

La fonte è un giornalista con un passato da contralinista di quiz. Il titolo di copertina recita: «Quando si prende la linea per parlare con i divi. I numeri di telefono e gli orari per vincere i milioni della tv».

Si potrebbe abbozzare qualche riflessione sulla tristezza che promana dalla disperata corsa ai «milioni della tv». O sulla tristezza che promana da certi metodi per vendere qualche copia in più.

Ma è più stimolante osservare, sotto il titolone, le foto dei citati «divi». Nell'ordine si riconoscono: Raffaella Carrà, Pippo Baudo, Rosanna Lambertucci, Fabrizio Frizzi, Enrica Bonaccorti, Giancarlo Magalli, Donatella Raffai. Come a dire che non ha importanza il «divo» a cui si telefona, l'importante è mettersi in contatto, sentirsi parlare dal vivo e in tv nello stesso tempo, provare l'emozione di dover abbassare il volume per evitare sgradevoli effetti Larsen.

Come a dire che tra telefonare a «Non è la Rai» e telefonare a «Parte civile» non passa differenza. Sì, è vero, la Raffai parla di morti ammazzati e non regala milioni, ma fu lo stesso, quel che conta è prendere la linea, salutare gli amici e i parenti a casa, spedire finalmente una cartolina da dentro la scatola...

TV STASERA

La vedova allegra

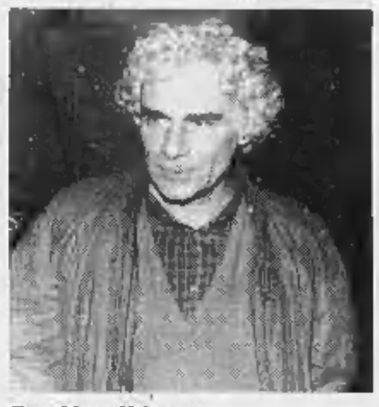
RAITRE 23,55

Maurice Chevalier

«La vedova allegra» (di Ernst Lubitsch, con Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Una Merkel; musicale; Stati Uniti, 1934; durata 110' ridotti poi a 99'). Secondo film tratto dall'operetta «Die lustige Witwe» (1905) di Victor Léon e Leo Stein su musica di Franz Lehàr. Il primo era stato quello di Erich Von Stroheim del 1925; ci fu poi un secondo remake nel 1952, diretto da Curtis Bernhardt e interpretato da Lana Turner e Fernando Lamas. «La versione di Lubitsch - scrisse il critico francese Georges Sadoul - è più allegra e meno problematica, indubbiamente, di quella di Stroheim». E in effetti, nella migliore tradizione lubitschiana, il film è divertente e scanzonato. Da notare la splendida fotografia in bianco e nero di Oliver Marsh, la cui intensità cromatica fece parlare della Vedova Allegra «come uno dei più splendidi film a colori di Hollywood». La storia si svolge nell'immaginario staterello mitteuropeo di Marshovia. C'è una vedova bella e ricchissima intenzionata a risposarsi, e la preoccupazione del re è che, impalmando uno straniero, la donna esporti i suoi capitali all'estero. La sola carta da giocare è il principe Danilo, il più celebre dongiovanni di Marshovia, cui viene immediatamente dato ordine di sedurre e sposare al più presto la vedova.

Uomini contro (sull'altopiano)

TELE + 3 ogni 2 ore



Gian Maria Volontè

«Uomini contro» (di Francesco Rosi, con Mark Frechette, Alain Cuny, Gian Maria Volontè, Giampiero Albertini, Pier Paolo Capponi, Franco Graziosi; guerra; Italia-Jugoslavia, 1970; durata 101'). Tratto dal romanzo «Un anno sull'Altopiano» di Emilio Lussu, sceneggiato da Rosi con Raffaele La Capria e Antonio Guerra, perfezionato dalla consulenza militare del giornalista torinese Nino Ferrero, è uno dei classici del cinema antimilitarista accanto al film di Kubrick, il Milestone, di Lumet. Fu accusato di essere fuori moda, di demagogia, di eccessivo orrore. Si trattava spesso di attacchi che, al pari di certi plausi incondizionati, rivelavano una chiara matrice ideologica. Anche perché nel film ci fu chi volle vedere un'apologia della rivolta all'autorità costituita. L'intento è in realtà quello di mostrare chiaramente che la guerra di trincea era, come dice a un certo punto il tenente Ottolenghi-Volontè, una «guerra di morti di fame contro morti di fame». La vicenda si snoda intorno ai contrasti di vedute esistenti tra ufficiali vecchi e giovani, mentre nelle trincee i soldati, stanchi di farsi massacrare, sopportano sempre più a fatica gli ordini dei superiori. Riuscirà a spuntarla il vecchio generale Leone. Sassu e Ottolenghi, suoi antagonisti, verranno eliminati.

Nelle acque del Sud

RAIUNO 1,55

Lauren Bacall

«Acque del Sud» (di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Marcel Dalio; drammatico; Stati Uniti, 1944; durata 100'). Celeberrimo film molto liberamente tratto da «Avere e non avere» di Hemingway, sceneggiato da William Faulkner, prodotto dallo stesso Hawks e solidamente basato sulla coppia Bogart-Bacall. Scelta coerente per il regista, il quale dichiarò in seguito: «Non mi interessano gli attori, mi interessano le «personalità». Un attore legge il copione ed esegue la scena com'è scritta, seguendo le indicazioni che gli dà il regista. Mentre una "personalità" ha un modo suo di interpretarla. E' questo che rende le scene interessanti. L'intrigo non mi interessa. A me interessano i personaggi e i rapporti che possono intercorrere tra loro». L'azione si svolge in Martinica durante la seconda guerra mondiale. Harry Morgan vive nella colonia francese noleggiando il proprio battello ad appassionati di pesca. Un giorno conosce un'affascinante ragazza americana, «Slim» Browning, la quale scippa il portafoglio a un suo cliente. Lui la costringe a restituire il maltolto, lei gli confessa di aver bisogno di soldi per tornare in America. Morgan decide allora di accettare un incarico già rifiutato: traghettare fino all'isola del Diavolo un capo della resistenza.

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Jeannie**, cartoni animati
15,30 **Zero Zero carbonella**, cartoni
15,55 **Famiglia Partridge**, telefilm
16,45 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, programma per ragazzi
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **Legittima difesa**, con Christopher Lambert. Francia drammatico 1982
22,40 **Informa 7**, notiziario
23 — **Telefilm**
24 — FILM ● **Cannibal ferox**, di Umberto Lenzi, con John Morgen, Lorraine De Selle. Italia orrore 1981 — *Una studentessa americana si reca in Amazzonia con il fratello e un'amica per studiare alcuni casi di cannibalismo. Durante il viaggio fa la conoscenza di due giovani che raccontano di essere miracolosamente sfuggiti all'assalto degli antropofagi. Girandola di situazioni repellenti*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Pronto emergenza**, telefilm
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Storie di uomini e moto**. Programma dedicato alla storia del motociclismo
18 — **Italia Cinquestelle**
18,30 **Sette giorni a Cinquestelle**
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Gli occhi del gatto**, telefilm
22,30 **Tg 4 Settegiorni**
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni tre ore dall'una di notte
FILM ● **Uomini contro**, di Francesco Rosi, con Mark Frechette, Alain Cuny, Gian Maria Volontè. Italia drammatico 1970 — *Tratto dal romanzo di Emilio Lussu «Un anno sull'altipiano» del 1938. Il film narra la storia di un reggimento durante la prima guerra mondiale, usando toni antimilitaristi e avvalendosi dell'ottima recitazione degli interpreti*

VIDEOUNO

16 — **Diario della civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,20 **Week end**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione
15 — **Dalla cattedrale di Torino «Lectio Divina»**. Terzo incontro dell'arcivescovo di Torino con i giovani
17,30 **Filodiretto**
19 — **Piemonte chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**, a cura di don G. Garbiglia
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Il generale Quantrill**
22,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro, Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**, Antonello Venditti con i video di *Benvenuti in Paradiso*
13 — **Ligabue in special**
14 — **Video novità**
15 — **Eugenio Finardi special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Billy Bragg special**
16,30 **Best of Hot Line**
18 — **I video della domenica**
21,30 **On the Road**
22,30 **Blue Night**
23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
18,15 **Pallavolo**
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica

TELETIME

14,30 **Time speciale**, attualità e informazione
16 — **Torino & dintorni**, attualità
16,15 FILM ● **I forzati della gloria**, con Robert Mitchum, Freddie Steele. Usa guerra 1945
17 — FILM ● **La Chat**, con Jean Gabin, Simone Signoret. Francia drammatico 1971
19 — **Profondo vero**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Romagna mia**, spettacolo folcloristico

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Portami con te**, telenovela
18 — FILM ● **Camicie rosse**
18,15 **Piccola Nell**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Dottor Jackyll e Mr. Hyde**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

13,30 FILM ● **La casbah di Honolulu**
15,30 **Giudice di notte**, telefilm
16,30 FILM ● **Saetta nera**, con Toni Sailer
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Al di là dei domani**, con Jean Parker, Roland Carlson, Charles Winniger. Usa drammatico 1940
22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm
24 — FILM ● **Colli di cuoio**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Legittima difesa**, con Christopher Lambert. Francia drammatico 1982
22,30 FILM ● **Cannibal Ferox**. Italia orrore 1981
0,30 **Telefilm**

FINALMENTE
UNA VERA VENDITA!

Meomartino®

PRODUTTORE DI **PELLE**
PELLICCE MONTONI

Via Settimo 202 A SAN MAURO T.se

CAUSA RISTRUTTURAZIONE D'AZIENDA INIZIA UNA

GRANDE VENDITA

A PREZZI DI FABBRICA
CON UN RISPARMIO VERO

dal 30 al 60%

APERTO LA DOMENICA

PER QUESTA PUBBLICITÀ: ORGANIZZAZIONE UNO Tel. 011/8225227-8226857

EFF. DOM. LEGGE 80

A venticinque anni dalla morte le rivelazioni di 3 lettere inedite

Nella tragedia di Luigi Tenco la verità d'una donna misteriosa

GENOVA ● L'una di notte nella stanza di un albergo di Sanremo, dopo la serata del Festival, 27 gennaio 1967, qualche ora prima che Luigi Tenco si tolga la vita. L'ultima telefonata, a quell'ora, è con Valeria, un'innamorata del cantante che salta fuori all'ultimo momento, a 25 anni dalla morte, da alcune lettere ritrovate in un cassetto segreto.

E' una parte della verità su Tenco il quale confessa all'amata (che chiama da Milano) di avere inghiottito una manciata di pastiglie «Pronox» bevendoci dietro quasi un litro di grappa. E' sconvolto. E dice in una sua lettera a Valeria: «E' stata l'ultima volta di Sanremo, al diavolo, vada come vada, voglio uscire da questo casino in cui mi sono infilato. Prometto: ti ascolterò tesi a tesino, parleremo di Dna, deficit idrico, zea mays... e di noi soprattutto. Appena avrai discusso la tesi, faremo una cosa che non abbiamo fatto ancora, ce ne andremo per un periodo di tempo, tu ed io da soli. Andremo... in Africa... in Kenya... Avremo i giorni e le notti tutti per noi; potremo parlare, prendere il sole, fare l'amore, dimenticare i problemi che abbiamo vissuto, le angosce, i momenti bui. Potremo riscoprire il senso della vita... Torna presto: queste mani sono piene di carezze per te e io... io non sopporto la tua assenza».

Pare che la tenerezza di Valeria (da lui conosciuta nel gennaio del 1964 a Milano) serva a confortarlo. Purtroppo, non sarà così. Nella camera d'albergo dove Tenco si puntò al capo la rivoltella, c'era la cantante francese Dalida. C'era stato un rapporto fra i due? L'epistolario ora rinvenuto lo smentisce. Tenco afferma di aver considerato Dalida colpevole di averlo coinvolto «in un gioco artificioso», ad uso e consumo della passerella del Festival, dei fotografi, dei giornalisti.

Per la cantante francese, Tenco mostra disprezzo: «E' una donna viziata, nevrotica, ignorante che rifiuta l'idea di una sconfitta professionale e sentimentale».

Luigi Tenco vuole giustificarsi agli occhi di Valeria che ha letto sui giornali di una presunta relazione di Luigi con Dalida: lo fa con accenti sinceri, dolorosi, e conclude: «L'unica cosa pulita della mia vita sei tu». E ancora: «Io ho permesso a quella donna di costruire tutta una storia, mi sono prestato al suo gioco, perché da idiota, io lo credevo solo un gioco. Tenco e Dalida la coppia vincente del prossimo festival! Che notizia golosa per i giornalisti! Io ho permesso agli altri di ricamarci sopra (ma se mi conoscessero veramente come potrebbero credercI?) E poi, poi, quando tu te ne sei andata, ho pensato di poter fare l'amore con lei, per punirti, per ferirti, come tu stai ferendo me. No! Non ha funzionato. Ho tentato in tutti i modi, ho passato delle notti intere (aspetta un attimo) a bere, a cercare di farle capire chi sono, che cosa voglio e poi... ho finito col parlare di te, di quanto ti amo. Che gran casino, vero! Certo lui si è dimostrata molto comprensiva, ma mi ha detto che ormai dovevamo portare avanti questa "assurda" faccenda agli occhi degli altri...».

Degli inediti ora trovati dunque, due elementi nuovi: non ci fu alcun amore con Dalida. La ragazza misteriosa era Valeria. Per la prima volta si apprende del farmaco inghiottito con la grappa: questo stato di sconvolgimento dovuto al farmaco e al liquore, ha indotto Tenco a togliersi la vita? E' un dubbio che rimane, insieme a quello di una presenza di Dalida nella stanza in cui fu esploso il colpo di rivoltella. Sembra insomma che la cantante francese sia stata testimone oculare del dramma. La sua angoscia, la sua ritrosia ad aprirsi col fratello di Tenco, dopo avergli fatto visita alcune volte, alimenterebbero questo dubbio. Ma forse non lo si saprà mai.

Nel venticinquesimo anno della tragica fine, Tenco sarà ricordato a Ricaldone, nel Monferrato, paese del quale il cantante era partito, alla volta di Genova, per la sua folgorante, ma breve avventura nel mondo della canzone.

Guido Coppini

Luigi Tenco prova un motivo alla chitarra

«Progetto Odissea» all'Araldo

Il grande racconto di Rico e Lulisse

Stefano Jotti

TORINO ● Dopo *Nessuno accecò il gigante* il Teatro delle Briciole propone all'Araldo per questo fine settimana *Il grande racconto*, un secondo studio del «Progetto Odissea». Non siamo più di fronte ad un episodio del mitico viaggio di Ulisse, ma all'intero poema raccontato in un'ora di seducente affabulazione. Lo spettacolo nasce dalla volontà di lavorare sulle tecniche della narrazione e di abbandonare, almeno per questa produzione, il teatro d'immagine che da sempre ha caratterizzato gli allestimenti della compagnia. La scelta risolutiva, però, si è rivelata l'operazione compiuta sul linguaggio, dove il recupero dell'idioma dialettale, o per meglio dire di una sua memoria, permette di ricreare sulla scena la freschezza naïf dell'ingenuità. E' lo stesso meccanismo che si può riscontrare in questi giorni al Colosseo andando a vedere l'ultimo spettacolo di Dario Fo.

Il dialetto a teatro equivale a spontaneità. Ciò che un italiano corretto renderebbe banale, retorico, svilito di significato diventa pertanto poeticamente accattivante, non solo per il colore delle locazioni, ma soprattutto per un effetto che si potrebbe dire regressivo. Ciò si verifica non solo da un punto di vista temporale. Il protagonista de *Il grande racconto* risulta esemplificativo in questa direzione. Rico è un'anima candida, è lo scemo del villaggio, un bambino nel corpo troppo cresciuto dell'adulto; nel mondo delle favole lo si sarebbe detto «un po' grullo». E' lui che racconta, filtrando attraverso il suo immaginario quella storia «così vecchia, ma così vecchia che non c'era ancora Gesù Bambino»: sono le avventure di «Lolisso», che ha appena sentito raccontare da un vecchio fabulatore davanti alla stazione di Bagnacavallo e che fa subito sue. Si tratta quindi del racconto di un racconto, di una narrazione di terzo grado, dove ad ogni passaggio la storia si rivitalizza nel confronto con le diverse esperienze.

Il vecchio della stazione si chiama Tonino, come Tonino Guerra. Dalla sua narrazione dell'Odissea, un piccolo gioiello di poesia epico-popolare, Bruno Stori ha tratto il copione che la stralunata freschezza di Stefano Jotti restituisce al pubblico, rendendolo compartecipe del suo tenue gioco fatto di meraviglia e di scoperta continua. Inevitabilmente ci si lascia subito coinvolgere con la stessa ingenuità di Rico e alla fine dispiace che il grande solo della scena trimenti e che la storia per noi finisca.

Alano Cipolla

Palcoscenico a disposizione degli autori dal 3 febbraio

Quando la poesia si specchia (il lunedì al Teatro Erba)

TORINO ● Nel tempo del fraseggio, con grazia timida ritorna a Torino la poesia e si fa avanti proponendo i suoi controveleni non soltanto nelle vesti preziose di Allen Ginsberg e di Giuseppe Conte, ma anche in abiti più semplici e certamente pregevoli.

Alla composizione poetica apre un nuovo varco una iniziativa di Mario Pasoli e di Eva Mesturino. Da tempo osservatori attenti di questa forma d'arte, i due organizzatori la propongono in una rassegna al Teatro Erba definita «La poesia si specchia». La manifestazione - una singolare promozione di un genere troppo spesso messo in castigo - coprirà un lungo arco di stagione dal 3 febbraio al 22 giugno. Si rivolge sia a chi apprezza la poesia, sia a chi le dà vita. Agli autori è messo a disposizione il palcoscenico del teatro e, su richiesta, la voce e il talento degli attori della Compagnia Torino-Spettacoli. Gli appuntamenti sono fissati ogni due lunedì, alle 21 all'Erba. Verranno convocati a turno gruppi di autori diversi, che potranno di volta in volta venire a contatto fra di loro, esaminare con il pubblico intenti e risultati, scrutare presente e futuro della poesia.

Le serate previste sono nove, sempre coordinate da una persona incaricata di introdurre, illustrare o commentare. Questo «voci critiche», tutte autorevoli, tutte maschili, sono Osvaldo Guerrieri, Francesco Spera, Antonio Gagliardi, Gian Carlo Borri, Dario Corno e Giovanni Tesio.

La rassegna comincia il 3 febbraio con «scambi di pensieri poetici», fra giovanissime voci selezionate nelle scuole torinesi; successivamente (24 febbraio), nel corso di «Genesi», la casa editrice omonima presenterà alcune pubblicazioni dei suoi migliori autori di poesia. Un laboratorio permanente di giovani poeti sotto i 35 anni sarà il protagonista del terzo incontro, intitolato «Opere in inchiostro», il 9 marzo; seguirà «Delos», come il nome del gruppo convocato, nato a Torino quattro anni fa (23 marzo); nella quinta serata, il 6 aprile, si esamineranno gli aspetti della traduzione in poesia.

Sarà poi la variopinta espressione vernacolare ad essere oggetto del sesto incontro il 27 aprile. La poesia sonora e alternativa costituirà l'«Offerta speciale» del 11 maggio. «Cultura e società» è il tema dell'8 giugno. E la chiusura, in bellezza, produce brillanti nomi della letteratura e del giornalismo cittadino, che hanno affidato ai versi la loro ispirazione. L'invito alla poesia, che non è ancora in camera di rianimazione, è cordiale e può riservare belle sorprese. L'adesione compatta degli autori sta a dimostrare come questa forma letteraria, con il suo gentile profilo di narcisismo, così autentica davanti al dominio delle bugie e delle apparenze, racchiuda una incontenibile spinta vitale.

Nivalia Cavaggia

STREPITOSO AL VITTORIA

ERBA
STASERA ORE 21 E DOMANI ORE 18
ULTIMI DUE GIORNI
ENZO IACCHETTI
in
«TROPPA SALUTE»
Inf. e pren. C.so Moncalieri 241 - Tel. 686.35.47

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
Dal 5 al 9 febbraio
VICTORIA CHAPLIN
JEAN BAPTISTE THIERREE
in
IL CIRCO INVISIBILE
con JAMES SPENCER THIERREE
e la partecipazione di
AURELIA CLEMENTINE THIERREE
Prevendita presso Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.80.34 - 650.51.95

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
Questa sera ore 21 - repliche fino al 2/2
DARIO FO
Johan Padan
a la descoverta de le Americhe
Prevendita presso Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.80.34 - 650.51.95

la COMETA Pinball
Questa sera Giampiero FARESI
domani pomeriggio GLI ZENIT
domani sera Daniele COMBA

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

Al cinema si va a qualsiasi ora senza trascurare impegni

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: ingresso e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Orch. Expertex.
ARLECCHINO DANZE: 15,30 e 21 Rocky.
BORGOTALEO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.10.58): ore 21 arrivederci spettacolo Gino Romeo. Domenica ore 15 disco mix con liscio. Ore 21 Gino Romeo.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Franco Orsini.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Walter D'Angelo, domani ore 15 discoliscio.
DU PARC: tel. 521.5275: ore 21 Puma.
EXTREME CLUB DANZE (via Cimarosa 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Ore 21 orch. Gli Armony.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/239.054): ballo liscio orch. Ramponi.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio a passo di danza con orchestra. Ore 21 liscio allegria con orchestra.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gruppo 5.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 La Storia di Romagna. Domani ore 15,30 Gli Artisti dei Tempi. Tel. 953.2691.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Caselle Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio ingresso libero, ore 21 con orchestra.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Robino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gelmo. Ven. sab.
AL CIOCCO RISTORANTE (strada statale 23, Airasca, tel. 990.9698 - 990.8205): tutti i sabati ore 21 musica dal vivo senza obbligo di cena
CHERRY CLUB (via N. Fabrizi 71): tutte le sere discoteca ore 22, domenica 15,30-18,30 Prenotazioni tel. 740.618.
DISCOTECA PEPITA - None (Torino, t. 986.5286). Domenica 26/1 ore 22 presenta Mal.
DA ROBY: ore 21 tradizionale cena con una grande scelta selezione «Mister». Tel 011/337.965 - 335.2603.
DA ROBY: aperto dal martedì alla domenica.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.53.83 - 674.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: questa sera cena con ballo. Tel. 913.6113.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
MACUMBA PINEROLO (tel. 0121 / 74.115 - 58.626): ristorante, pizzeria, sala danze.
RISTORANTE CASTELLO (Buriasco): ven. e sabato cena con ballo. Tel. 0121-58.143/56.580.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 730.885.
RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5, tel. 545.618): sabato 25 ore 21: Ragtime Ensemble di Torino, diretto da Gigi Cavicchioli, musiche di Scott Joplin. Con cena 55.000 tutto compreso.
S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: Pinerolo tel. 514.495 - 436.1466.

TEATRI

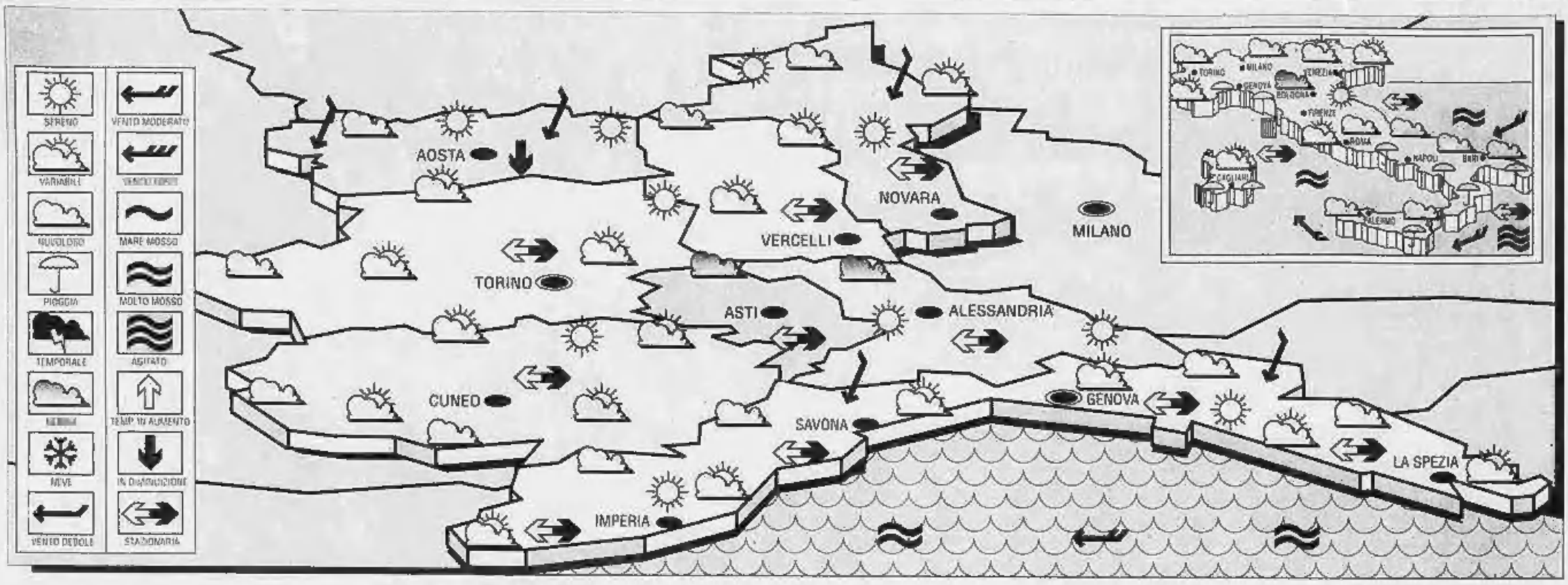
TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Ore 20,30 **Façade e les deux Pigeons.** Con la Frederik Ashton (primo familiare in abb.). Musiche di William Walton e André Messanger. Compagnia di Balletto e orchestra del Teatro Regio. Direttore Xavier Ruiz. Biglietteria ore 13-18,30 e 19,30-20,30, tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21,30 Torino di nota **Prima concerto di musica cabalistica; I classici del pop e del rock degli anni 50 e 60** eseguiti dai migliori artisti di Torino. Ing. L. 14.000 alla biglietteria del Piccolo Regio dalle ore 20,30. Per inf. tel. 8815-241/242.
ADAM (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71): Dal 28 gennaio: Teatro dell'Archivolto in **Bar-Bitorico** - commedia-musical, testo e regia di Giorgio Gallione. Tel. 248.22.76. Prevendita presso T. Adam ore 15,30-19 escluso festivi. Tel. 248.2276 - 248.7871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 16,30 le Marionette di A. Grilli presentano **Arlecchino e la fortuna** comm. mus. di A. Grilli, musiche di A. Tomasi. Spett. per le scuole su prenotazione. Ore 21,15 la Compagnia Alfa Teatro presenta **Macbett** di E. Ionesco. Regia di B. Desiato. Mattinate per le scuole su prenotazione 21-28 gennaio. Tel. 819.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 20,45 la Fenice 7 presenta Arturo Brachetti ne **I mostrabili** di Marcel Aymé, reg. A. Brachetti. Stag. in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 49. Or.: 9/18 lunedì riposo, e T. Alfieri or. 9/12-15/18 tutti i giorni. Per ing. tel. 011/557.8245-544.562. Repliche fino a domenica 2 febbraio.
ALFIERI POMERIGGI A TEATRO: oggi ore 15,30 il Teatro del Mediterraneo in: **Pupi siamo...** da Il Berretto a sonagli di Luigi Pirandello. Inf. e pren. p.zza Solferino 4, tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Ore 21,15. Il teatro delle Briciole presenta il **grande racconto.** Da una narrazione di Tonino Guerra, con Stefano Jotti, reg. Bruno Stori. Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI: I CONCERTI DI TORINO - RAI - STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991/92. 14° concerto e 2° concerto del sabato. Ore 16,30, direttore Aldo Ceccato, Beethoven Sinfonia n. 4 in si be molle maggiore op. 60 (1806). Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (1807-08).
AUDITORIUM RAI: I CONCERTI DI TORINO - RAI - STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991/92. 14° concerto e 2° concerto del sabato. Ore 16,30 direttore Aldo Ceccato. Musiche di Beethoven, poltrone numerate L. 30.000 ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 Doppio gioco srl presenta Marina Malfatti ne **La locandiera** di Carlo Goldoni, reg. Luigi Squarzina. Stag. in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 49. Or.: 9/18 lunedì riposo. Per inf. tel. 011/557.6248 - 544.562. Repliche fino a domenica 2 febbraio.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): questa sera ore 21, repliche fino al 2 febbraio va in scena il nuovo e divertentissimo spettacolo di Dario Fo: **Johan Padan a la descoverta de le Americhe.** Prevendita cassa teatro ore 10-13 e 15-19. Tel. 669.8034-650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 686.5547): stasera ore 21 e domani ore 18 Enzo Iacchetti in **Troppa salute.** Abb. Passepartout e 9 spett. Biglietteria tutti gli 9/13 e 15/22 festivi ore 15/22. Ultimi 2 giorni.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.446): dal 29 gennaio ore 21 al Cabaret Voltaire **A B** da Samuel Beckett della compagnia Contraco di Genova. Informaz. e pren. al Cabaret Voltaire tel. 531.780 - 540.192.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di Divina sono aperte le iscrizioni al seminario teorico pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini. Il seminario si terrà il 14, 15, 16 febbraio. Tel. (011) 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola** e **Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.235.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 Dark Camera in **Eros Lisbo** (Orazio Carnies) di e con Marcello Sambati. Ingresso L. 15.000/15.000. Inf. e pren. ore 16-19. Tel. 562.3705.
TEATRO FRECCIA (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): inizi. prevendita per lo spettacolo **Maria d'amore** di Monti Rossi, canzoni e brani recitati di costume e letterari, ironici, comici e poetici con Maria Monti dal 30/1 al 5/2. Feriali ore 21, festivi ore 17. Prev. teatro ore 11/20 tel. 011/812.2312.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): Concorso coreografico internazionale di Modern Jazz Dance stasera 25 ore 21 semifinale, domani ore 21 gala finale. Ospiti André De La Roche, Daniel Ezralow, Adriana Cava Jazz Ballet.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Un teatro un quartiere. Campagna abbonamenti 92 si prenota per **Frammenti** della Compagnia danza Artmedia Cristina Viotti. Giovedì 30 gennaio ore 21 L. 13.000. Pren. e inf. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): ore 16,15 e 21,15 fino a domenica 26 gennaio la compagnia Nuovo Repertorio presenterà **Le parole, L'uomo dal fiore in bocca** di Luigi Pirandello, cantato e recitato da Pier Giuseppe Corrado e Nono Salamone. Regia di P.G. Corrado.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): Riposo. vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): ore 16 versione piemontese di **Addio giovinezza.** Stasera 21,15 , domani doppio spett. ore 15,30-18,45 Gipo Farassino presenta **Achille Ciabotto medico condotto** con Margherita Fumero. Penultima settimana. Inf. e pren. casa teatro e tel. 10-12/14-19.

PALASHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18/20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6558.

TEATRO MACARIO
dal 28 gennaio al 2 febbraio
Presenta
TAG TEATRO di VENEZIA
in
ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI
di Carlo Goldoni
regia di Carlo Boso
Dal martedì al venerdì ore 21,15
Sabato ore 16,15 e 21,15
Domenica ore 16,15
Informazioni e prenotazioni:
Cassa del Teatro
ore 9,30-12,30 e 15-18,30
Via S. Teresa n° 10 - Torino
Tel. 011 561.36.94

NUOVO
IL GESTO E L'ANIMA
27 - 28 Gennaio ore 20,45
ADRIANA CAVA - JAZZ BALLET
con ANDRE' De LA ROCHE
Inf. e pren. ore 15-19 C. D'Azeglio 17, tel. 655.552

TEATRO NUOVO
ADRIANA CAVA - JAZZ BALLET
presenta
CONCORSO COREOGRAFICO INTERNAZIONALE DI MODERN JAZZ DANCE
questa sera ore 21 - semifinale
Inf. e pren. c. D'Azeglio, 17 tel. 655.552
ASSESSORATO CULTURA CITTA' DI TORINO



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il vortice ciclonico che ha interessato l'Italia si sta portando sull'entroterra tunisino. Vanno così ristabilendosi condizioni di stabilità su tutto il bacino del Mediterraneo.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su Valle d'Aosta, sereno con nuvolosità residua sui rilievi. Su Piemonte, ampie zone di sereno con nuvolosità variabile, ma in via di esaurimento. Su Liguria, generalmente sereno o poco nuvoloso tendente ad un graduale miglioramento.
TEMPERATURE. Stazionarie, ma tendenti a diminuire in funzione dell'affermarsi dell'alta pressione.
VENTI E MARI. Moderati o forti da Nord, Nord-Est, con mari generalmente mossi, specie i bacini di Levante.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. L'espansione dell'alta pressione lascia intravedere un ulteriore miglioramento delle condizioni del tempo, con schiarite e rasserenamenti su tutte le regioni. Temperatura in diminuzione. Venti moderati orientali. Mari mossi con moto ondoso in diminuzione. Nebbie o foschie in pianura.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max
Bolzano	−4	6
Verona	1	7
Trieste	5	9
Venezia	5	8
Milano	0	6
Torino	0	5
Cuneo	-3	5
Genova	3	10
Bologna	0	3
Firenze	2	10
Pisa	4	10
Ancona	3	4
Perugia	5	9
Pescara	6	8
L'Aquila	1	5
Roma Urbe	7	10
Roma Fium.	8	16
Campobasso	2	4
Bari	10	15
Napoli	9	12
Potenza	6	8
S.M. Leuca	11	13
R. Calabria	11	16
Messina	12	15
Palermo	12	17
Catania	12	14
Alghero	8	14
Cagliari	12	15

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	-7	-1	sereno
Atene	6	12	nuvoloso
Bangkok	20	32	sereno
Berlino	-8	-1	nevoso
Bruxelles	-10	2	sereno
Buenos Aires	18	27	sereno
Copenaghen	-2	1	sereno
Dublino	4	9	nuvoloso
Francoforte	-6	2	sereno
Gerusalemme	2	18	sereno
Ginevra	-10	-4	variabile
Helsinki	-3	1	nuvoloso
Honolulu	18	26	nuvoloso
Il Cairo	8	19	nuvoloso
Lisbona	4	10	sereno
Londra	0	3	nuvoloso
Los Angeles	11	24	sereno
Madrid	-3	8	sereno
Montreal	0	1	np
Mosca	-3	-2	nuvoloso
New York	4	14	nuvoloso
Parigi	-5	0	sereno
Pechino	-6	4	sereno
Rio de Janeiro	18	25	pioggia
Sydney	19	26	pioggia
Tokyo	2	9	sereno
Varsavia	-16	-9	nuvoloso
Vienna	0	3	nuvoloso

GIUSEPPE FANTOZZI
VIA PORPORA 27 - **TORINO** - Tel. 011 264.814
CONDIZIONI SPECIALI PER GLI SPOSI
LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 ☎ 356.531
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non Viet — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine
Thriller
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

ADUA 400
corso G. Cesare 57 ☎ 356.521
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, He Caifei
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Prima visione

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 210.865
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non visto — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati
Comico
Ore 20,30; 22,30 ★★/★★★★

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non visto. Ita — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/★★★★

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 667.160
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non visto — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/★★★★

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 540.600
Bianca e Bernie nella terra dei canguri. Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito
Cartoni animati
Ore 14,40; 16,25; 18,25; 20,30; 22,30 ★★★★/★★★★

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 540.110
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, He Caifei
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Harley Davidson e Marlboro Man, di Simon Wincer, con Mickey Rourke, Don Johnson. Usa. Col. Vari. 14 — Avventure di una curiosa coppia, il divo di «9 settimane e mezzo» e la star di «Miami Vice» trasformati in un vagabondo filosofo e in un campione di rodeo in disarmo
Avventuroso
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Enzo Greggio. Italia. Colori. Non visto — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve
Commedia
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,30 ★★/★★★★

CRISTALLO
via Gotto 5 ☎ 650.71.00
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron,con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non visto — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino
Fantastico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/★★★★★

DORIA
via Gramsci 8 ☎ 542.402
I soldi degli altri, di N. Jewison, con D. De Vito, P. A. Miller, P. Launo. Colori. Non visto. Usa — Un agente di borsa con poche scrupoli vuole impossessarsi dell'azienda di un grosso industriale
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/★★★

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Mio padre che eroe!, di G. Lauzier, con G. Depardieu, M. Gillain. Colori. Non visto
Ore 14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non visto. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/★★★★

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Boyz'n the hood (Strade violente), di John Singleton, con Cuba Gooding e Nia Long. Usa. Col. Vari. min. 14 — Tre amici che stanno uscendo dall'adolescenza si scontrano con la dura realtà del ghetto: droga, povertà, difficili rapporti familiari
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Prima visione

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non visto — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,35; 22,40 ★★★/★★★★

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.53.47
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore 17,30; 20; 22,30 ★★★/★★★

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 5 ☎ 530.343
Harley Davidson e Marlboro Man, di Simon Wincer, con Mickey Rourke, Don Johnson. Usa Col Vari 14 — Avventure di una curiosa coppia, il divo di «9 settimane e mezzo» e la star di «Miami Vice» trasformati in un vagabondo filosofo e in un campione di rodeo in disarmo
Avventuroso
Ore 15, 16,50, 18,40, 20,30; 22,30 Prima visione

FARO
via Po 30 ☎ 832.216
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vanessa D'Onofrio. Colore. Non visto. ☆☆☆ — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ap. 15,45. Film 15,55; 18,05; 20,20; 22,30 ★★/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2087
Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non vist. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Prima visione

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 600.780
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 531.43.19
Nightmare 5 - La fine, di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane, Shon Greenblatt. Usa '91. Non visto
Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,35; 22,30 Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/★★★★

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshun Seth. India-Usa. Colori. Non visto — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/★★★

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.203
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non visto — L'amore, le lite, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni
Commedia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★★

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti
Giallo
Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/★★★★

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non visto — La vicenda di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina
Commedia
Ore: 15,45; 18; 20,10; 22,30 ★/★★★

NUOVO ODEON
via Venezia 8 ☎ 748.2362
Tutte le mania di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non visto. Usa — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza
Commedia
Ore 20,10; 22,30 ★★★/★★★

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, ott. 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera, i due personaggi del passato inquieto si incontrano e si amano
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★/★★★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non vist. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Prima visione

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non visto — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli
Avventura
Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/★★★★★

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non vist — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue
Drammatico
Ap. 16 Ore: 16,15; 19,15; 22,15 ★★★★/★★★

STUDIO RITZ
via Accaqui 2 ☎ 8193.150
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non visto — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/★★★★★

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.788
Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Cary Elwes. Colori. Non visto
Prima visione
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Chivasso 68 ☎ 748.2907
Gli amanti del Pont Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non visto - Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei circa da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori
Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/★★

Lunedì ore 7000. Da martedì a domenica ore 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e dal 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8257)
Che vita da cani Ore 20,30; 22,30. Per i ragazzi domenica: **Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta**. dal 4/1/92 al 24/1/92 abb. a 4 film lire 10.000. Ingr. lire 5000

CUORE
(via Nizza 36, ☎ 687.868)
Non dirmelo... non ci credo, con R. Pryor, G. Wilder. Orario 15; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi sotto

LANTERI
(c. G. Cesare 50, ☎ 284.134)
Il libro della giungla, di Walt Disney. Colori. Ore 14,50; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAIA BORGHIERE
Enrico V, regia di K. Branech, con B. Blessed. Ore 21

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Omaggio a David Mamet
Homicide, di David Mamet, con Joe Mantegna, William Macy. Ore 16,10; 18; 20,40; 22,30. Ingresso L. 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il western e gli indiani
Ore 15,10; 22,30 **Corvo rosso non avrai il mio scalpo**, di Sidney Pollack, con Robert Redford. Ore 18,05; 20,30 **Cavalcarono insieme**, di John Ford, con James Stewart, Richard Widmark. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Ore 15,40; 18,15 **Broadway Danny Rose**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow. Ore 20,40; 22,30 **Hannah e le sue sorelle**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, Michael Caine. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 83, ☎ 874.171)
Rapsodia in agosto, di A. Kurosawa, con Richard Gere. Orario 20,30; 22,30

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Oggi chiuso. Domani: **Zanna bianca - Un piccolo grande lupo**, di Walt Disney. Colori. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.250)
La bionda n° 2, con Marina Lotar, G. Rossi. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Scontri del terzo tipo, con Kim, Barbara e Vanessa Del Rio. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 1088)
Chiamami... Play best, con Moana Pozzi, Barbarella. Colori. Apertura dalle 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Esageratamente b..., con Olinka, Robert Rips. Colori. Apertura 10.30. Ultimo 22.30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7874)
Il fuoco tra le gambe,con Sandrine Van Harpe, Yasmina, Tracy Adams. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Prima visione. **Amanda mi odia n° 2**, con Tracy Adams, Janet Luckens. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Film erotico. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.788)
Orge del peccato, con Tracy Lords. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3617)
P... come pubertà n°2, con Marylina Holdman, Jessica Del Rio. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Billy Batthgate e scuola di gangster
BARDONECCHIA
SABRINA: Donne con le gonne
BUSSOLENO
NARCISO: Il grande inganno
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Donne con le gonne
CASCINE VICA
DON BOSCO: Fuoco assassino
CESANA TORINESE
SANSICARIO: Johnny Stecchino
CHIERI
MANLYN: Prova schiacciante
SPLENDOR: Donne con le gonne
CHIVASSO
CINECITTA': Robin Hood principe dei ladri
MODERNO: I soldi degli altri
POLITEAMA: Sotto sorveglianza
CIRIE'
NUOVO: Donne con le gonne
COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Point break
STAZIONE: Robin Hood principe dei ladri
STUDIO LUCE: Terminator 2 il giorno del giudizio
CUORGNE'
MARGHERITA: Nei panni di una bionda
PERONA: Pensavo fosse amore invece era un calesse
CRUCILLESCO
ROMA: H. Davidson & Malboro Man
IVREA
ABCINEMA: Fino alla fine del mondo
SOLE: Nightmare 5
POLITEAMA: Robin Hood principe dei ladri
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Robin Hood principe dei ladri
ORBASSANO
MODERNO: Donne con le gonne
PINEROLO
HOLLYWOOD: Donne con le gonne
ITALIA: Hot shots
RITZ: Robin Hood principe dei ladri
RIVOLI
GIOIELLO: Vacanze di Natale '91
SAUZE D'OULX
SAVONARA: Terminator 2
SESTRIERE
FRAITEVE: Point break
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Nei panni di una bionda
SUSA
CENISIO: Tutte le manie di Bob